東方雜誌

中華郵務局掛號認為新聞紙類
每月二回十日及二十五日發行

第十八卷第七號
民國十年四月十日發行

本號要目

農民生活之改造
現今混亂狀態之原因　羅素原著
產業戰爭中之英美地位
德皇財產問題
上部西里西亞之公民投票
近代德國文學概觀
近代社會主義及其批評
法蘭西詩壇近況
科學的長生術
俄國的學術界
觸覺的藝術
名家小說——法國杜德　法國佛朗西

The Eastern Miscellany

Vol. XVIII, No. 7, April 10, 1921

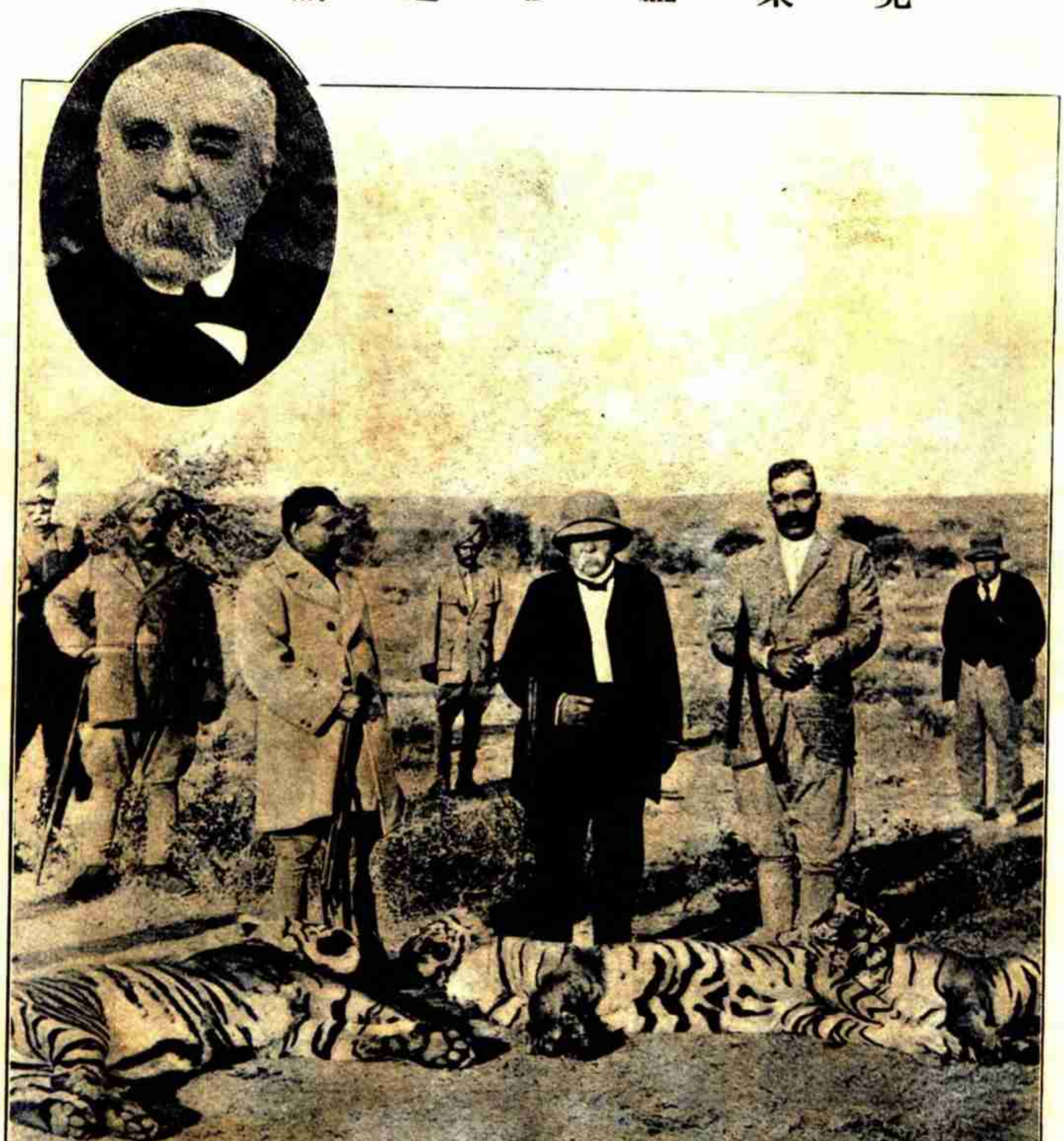
Commercial Press, Limited, Shanghai, China

上海商務印書館印行



"貓"　　Horace Brodzky 作

克萊孟沙之獵虎



手訂對德和約之法前總理克萊孟沙。自退職後。漫游非洲及近東南洋諸地。在旅行中。以縱獵自娛。此卽其在印度鄉間獵虎之攝影。克氏強悍勇敢。本有「老虎」之號。以虎獵虎。尤足傳爲佳話。圖之上角卽係克萊孟沙小影。觀其雄健之丰標。亦儼然一虎也。

歐洲之煤荒



戰後歐洲大陸燃料極爲缺乏。以煤爲尤甚。如上圖意國火車因無煤之故。致用木材作機關車燃料。其窘況可想見矣。

東方雜誌第十八卷第七號目次

插畫

三色版西洋新派畫「貓」 克萊孟沙之獵虎 歐洲之饑荒

評論……一—一六

學術之商業化（堅瓠） 農民生活之改造（羅羅） 美國之中國貿易條例（端六）

現今混亂狀態之原因（羅素原著）……昔塵 七—一九

產業戰爭世界中之英美地位……三無 一九—二八

世界新潮（附圖十）……二九—四〇

上部西里西亞公民投票之經過（W） 加入國際聯盟之各國（W） 德皇財產問題（W） 中美五小國之合併（W） 英美之石油戰（T） 勞農政府之東方政策（P） 德國實業偉人斯丁納（N）

近代社會主義及其批評（完）……潘公展 四一—五四

近代德國文學概觀……愈之 五四—六九

科學的長生術……揣菴 七〇—八〇

新思想與新文藝（附圖五）……八一—八八

法蘭西詩壇的近況（化魯） 一個漫游新大陸的著作家（化魯） 觸覺的藝術（馬鹿） 俄國的學術界（馬鹿）

小間諜（法國杜德原著）……瘦鵑　八九－九六
二年花月的故事（法國佛郎西原著）……李玄伯　九六－一〇〇
社會調查……一〇一－一〇八
廣州勞工狀況調查錄（鄭籌伯）
科學雜俎（附圖四）……一〇九－一一三
最新式之飛機翼（P）　水中攝影燈（P）　電話線鳴聲與氣候之預測（P）　不須注水之花盆（P）　製造鐘錶之新進步（P）　棉花機和海草之發明（P）
最錄……一一三－一二三
巴黎和會與山東問題　自由講座制之教育　實地試驗中工業的德謨克拉西
條約……一二三－一三〇
協商及參戰各國與奧國間之和平條約（續）
中國大事記……一三一－一三四
外國大事記……一三四－一三六

中華民國十年四月十日發行



評論

學術之商業化

堅瓠

今人日日言興學。日日言提高文化。顧文化依然不振。且學術獨立之精神。反若遠遜於從前者何哉。以余思之則學術之商業化害之也。

何謂學術之商業化。則以學術爲賺錢之手段。而不以爲研究之目的是已。更析言之。則於求學時斥其少許之資本。而於學成以後。以倍蓰之利。賣諸於社會是已。而其間又可分爲躉賣與零賣兩種。凡以畢業文憑取得做官之資格。此後卽無須從學問中討生活者。此躉賣之類也。其從事於教員或他種專門職業者。則零賣之類也。做官者如得魚而忘筌。得兔而忘蹏。夫固終身與學問絕緣。至教員或他種專門職業。則其所挾持以謀生者。仍爲其平日所習之學

業。使能於謀生之暇。爲繼續之研究。則深造精進之機會。亦未嘗不在乎是。羅素謂『科學及一般之實驗。大都由教書爲活之人成之於暇時。故就科學而言。使所費於教書之鐘點不多。則教員生活原不必大加反對。』(見 B. Russell, Proposed Road to Freedom p. 173)即此意也。無如今日之學人。既自視以爲不過一種之商品。則零賣之營業。且惟恐其不多。因之其治學之時間。亦剝奪以殆盡。試觀大都會中。凡稍負時譽之人。必身兼數役。彼等處此種境遇中。蓋有不以爲苦而反以爲樂者。亦可知商業思想之發達矣。

此學術商業化之現象。其根本原因。固在於工錢勞動制度。故近世言社會改造者。多謂非變更經濟組織。使學問家脫離工錢勞動之羈絆。則學問事業。必不能充分發展。如無政府主義之所謂「遊民傭金」(Vagabond's wage)即使學問家脫離工錢勞動之一法也。惟吾國則於經濟的原因以外。尤有兩種附加之原因。其一爲社會之對於學術。不能認識其本身之價値。而惟知認識其所易取之報償與享受。其二爲社會之待遇學問家。不知愛惜維護。而惟知爲過量之使用。或加以過早期間之誘惑。前者可使真心爲學之人。以無人賞鑒而灰其熱心。甚者且爲環境所同化而曲徇時好。後者可使僅具學問門徑之人。未成熟而夭殤。甚者且自以爲成功而不再圖進取。兩者之爲害。雖不同。要之處此等社會中。將使學術之爲物。僅僅具敲門磚之功用。而不能有爲學問而學問之人則一也。

變更經濟組織之說。既非旦夕間所能實現。今且置諸不論。至欲社會認識學術之真價値。而使學問家稍稍增高其地位。則其事或尚非甚難。社會之對於專門職業。當略增其俸給。而限制其工作時間一也。有志於科學藝術之人。當以俸給生活爲求學之補

助而不當責過奢之報償。二也。設立學術團體。爲自由之研究。三也。吾國學者。社會本以堅苦卓絕爲美德。彼理學家與樸學家。以師友講習而開一時之風氣者。其模範亦尚未盡墜。欲矯正學術商業化之趨勢。此種良習慣。似不可不加意保存矣。

農民生活之改造

羅羅

近年以來。國內有志者。對於政治改革。多已灰心絕望。而移其趨向於社會運動。此好現象也。所足惜者。吾國社會改革家。浮動者多。沉着者少。唱導表面的改造者多。而能探測民衆之深底者少。堅瓠君言吾國政治運動之缺點。在不自民間着手。吾敢謂吾國社會運動之通病。亦在與真實之民衆太少接觸。

國民經濟生活之柱石。在於一般生產階級。故所謂社會運動。雖含有多方面。其主要目的。則不外謀生產階級生活之改善。歐美各國。經產業革命以後。製造工業。日益繁盛。工業生產者之人數。遠過於農業生產者。故社會改造家。皆首先注目於傭雇工人生活之改善。而農民生活則次之。近世一切勞動運動。社會主義運動。皆依此趨向以進行。吾國今日情況。則殊不然。工業未經開發。工業生產者之人數。遠較農民爲少。故傭雇工人之團結。工資作工時間及工人待遇狀況之改善。雖爲日後工業發達應有之要求。而在目前則尚爲不急之務。就目前吾國生產階級而言。農民當佔其最大多數。此數萬萬之無知農民。實爲生產階級之礎石。而國民生活命脈之所係。農民智識苟未增進。生活苟未改善。則一切民衆運動。皆非真實。即使將來賴工業生產者之覺悟。經濟革命得以實現。其困難亦必甚多。觀於俄國革命後。因多數農民智識之蒙昧。糧食及農產物之分配。生多種之困難。致共產政治一時不易實現。則農民運動之重要。已不難概見矣。

吾國土地集中。不如歐美諸國之甚。在歐洲百年前。盛倡農奴解放之運動。吾國今日而言農民解放。則意義尙有不同。吾國農業向多小農制度。農民中之一部分。皆自己擁有土地。故地主掠奪之慘酷。不若他國之甚。土地均有制度。在將來雖有實行之必要。今日尙非所急。目前我國農民階級所最困難者。則因其生活於經濟閉鎖狀態中。物資供求。每多阻閡。因此如穀物買賣。製造品購入。資本金借貸。均不免爲居間之中等階級所剝奪。農民生計。遂日陷於艱困。救濟之法。自在導入產業協濟制度。使農民經濟生活。得以開放。此今日言社會運動者所當注意之一事也。

然謀農民生活之改造。最重要者。尤爲教育。吾國內地農民。殆全係不識字者。其智識之蒙昧。尙未脫半開化時代。因此吾國一切文化事業。與大多數之農民階級。竟若全不相關。欲求眞實的民衆文化之提高。與農民階級之自覺。其難可想見矣。官立學校。不能使農民均受其惠。爲指導農民計。各地有志青年。必當投身田野。躬任講演教導之職。乃始有成效可睹也。

農民智識。旣漸增進。然後可圖農民階級之結合。蓋欲謀農民地位之增高。經濟生活之改善。則當自農民團結始。美國有 Farmers' Institute 之組織。他國亦有類似之農民團體。就今日國內情形而論。農民團體之組織。實較工業勞動者組合尤爲急要也。

最後農民運動。如欲求有實效。則不可不有多數智識階級中人。脫離都市。投身於鄉村。今日都市生活之墮落。改革之困難。爲人人之所公認。凡志行純潔之士。厥惟獻身於山林田野。躬任指導佃農之責。或足以遂其造福民衆之抱負。有志青年。有慕託爾斯泰之高風。「去與農民爲伍」者乎。吾願執鞭以從之矣。

美國之中國貿易條例　端六

去年美國議員團來華考察時。美國駐上海三團體曾開歡迎大會。席間要求兩事。(一)統一美人在華經商之法律。(二)免除美國在華公司之各種所得稅及分外贏利稅。不及一年。美人之希望完全實現。所謂中國貿易條例(China Trade Act. 1921)已通過於康格雷。吾人讀康格雷紀事錄(Congressional Record 全文見密勒氏評論報第十六卷第五號)不僅羨慕美人此次辦事之勇決。且爲中美兩國商務前途慶幸不置也。國際貿易之所以難於發展。法律之限制居多。吾人欲與外人通商。不可不首先熟悉其習慣與法律。而後事後不至有彼此衝突之患。故經營海外貿易之人。一面須通曉本國之商律。一面須熟察與國之商律。此事誠不易言。然苟兩國之中。彼此僅有一種通行之律。則研究尙易爲力。美國之商律則不然。美國現有四十八州。當一百三十年前宣告獨立之時。北美大陸殆全爲英國殖民地。故至今美國商律多承襲英國之舊。然同時亦受法蘭西西班牙之影響。稍有歐洲大陸之臭味。又一百年以來。各州獨立製定之法律。亦漸趨漸異。於是四十八州中。雖不敢謂有四十八種商律。而其中形形色色。有非外人所易窺者。此種形形色色之商律。不獨吾華人未曾夢想。即美國人自身亦常感其困難。當其國家宣告獨立之時。各州爭欲保其自由之地位。極力削除中央政府之權限。然至於最近。則亦悟其態度之不合。譬如聯邦準備制度。即其例也。今其國內尙不能採定統一之法律。而對於中國貿易則居然有一聯邦公司條例出現。不可謂非美國人對外發展之第一步成功也。

中國貿易條例共二十四條。最要者爲第十九條及第二十三條。茲略述於左。

第十九條　凡對於公司或股東或董事或其職員之一切訴訟事件。(除一九〇六年六月三十日美國駐華審判廳條例所規定者外)其最初裁判權(Original jurisdiction)爲聯邦地方審判廳所獨有。對於公司之訴訟可在美國駐華審判廳開審或在聯邦地方審判廳開審。視其訴訟事件發生所在地方或公司營業及有代理店之地方定之。聯邦地方審判廳有審判此訴訟之權者。可以掛號郵件通告公司執行其手續。經判決之後。無論在何聯邦地方審判廳。只須呈出判決公文均當一體執行之。

由此觀之。此條精神在使美國在華商務之訴訟事件。無論在美國何處。均受同一之法律制裁。此條例未發布以前。如紐約一商人在上海與其他州美國人發生訴訟。固與其他州美國人在上海發生訴訟同受美國駐華審判廳之裁判。然事件苟發生於美國。則紐約有紐約州之法庭。舊金山有舊金山之法庭。在各州商人或不難熟悉其本州之情形。而其在他各州之商人則必茫然莫知所措。此本條例第十九條之所以必要也。

第二十三條規定免除所得稅等之辦法。與其他條例有關。茲不細述。大畧以後美國公司依據本條例登簿者。如(一)分紅數在淨利益三分之一以內者。(二)公司總利益百分之五以下出自美國本國者。(三)美國商部證明公司係遵照本條例及由此條例而生之各種規章者。美國內國稅務局局長(The Commissioner of Internal Revenue)經財政總長之許可。得訂立各種規則以定免除此項稅收之事。

由此觀之。則美國在華公司可與英國在華公司受同等法律之待遇。免除公司所得稅及分外贏利稅。至於公司股東之所得。則別由個人所得稅則處理之。從此美國對華商務當日有起色。可斷言也。



現今混亂狀態之原因

羅素原著

昔塵

一

通觀有史以來人類社會之進行。一部分爲循環的。一部分爲進步的。譬之演奏一曲之樂譜。雖反覆循環。然必逐次增高而呈完美之音調。此一曲之中。時而和緩。時而激越。時或高至極度。響遏行雲。時或寂然中絕。靜默無聲。而後復始。此種高至極度之音程。吾人於方在經過或瀕於經過之時代。蓋在在可見其實例。苟吾人以爲僅此一次之演奏。則其演奏似仍歸於空虛。或以爲僅此演奏之循環。無所變更。則其循環亦似無意味。然吾人若能注意於其進步之點。若能注意於同此一曲前之循環。與後之循環有何區別。當不難窺見各時代進展之跡。而知有堅定之運動。伏於此往來表面之旋渦下也。

埃及巴比侖古代諸帝國。見滅於波斯。波斯見滅於馬其頓。馬其頓見滅於羅馬。羅馬見滅於條頓民族及亞拉伯民族。亞拉伯民族又見滅於條頓民族。每經一度之新陳代謝。則達於高度而生頹廢之舊文明。輒被破壞。而新文明卽建於其上。有時舊文明破壞之後。輒有過渡期之混亂狀態隨之。閱時既久。而後始有新文明之建設焉。吾人之現代文明。今已生

頹廢而將就破壞矣。於此之中。吾人可以認知歷史上產生、成長、衰老、死亡之循環運動。此循環運動。行於諸帝國及各時代之文明上。與行於山野間之獸類者無以異也。

然吾人試取一時代之文明與其前時代之文明相比較。不難於其間認知確實進步之跡。而次之二點。尤可明認。卽第一知識之增進。第二各種組織之擴大(尤在國家組織之擴大)是也。由過去以推將來。則知進步之實現。固決非無望矣。

此知識之增進與國家之擴大惡之源也。而亦爲善之本。科學使戰爭更加殘酷。而大帝國亦使戰爭之流布更廣。然二者雖均能爲害。實亦構成進步之必要條件。此在知識上固極著明。而在國家之擴大。亦可由考察世界目前之混亂狀態與收拾之之唯一方法而生有望之現象。蓋從根本上防止戰爭之手段。唯有創設世界國家 (World-State) 卽超國家。(Super-State) 使其能力强固。可以法律裁決各國民間之一切爭議。而世界國家之建設。尤必世界各部間利害關係互相密接而後可。苟非至一部分人對於他部分人不作冷眼旁觀之狀態。此世界國家決不能出現也。今者此種狀態蓋已至矣。近年遠東對於歐洲。尙無若何重要之關係。而在哥倫布以前。則美洲完全孤立。在彼得大帝時。俄國亦未嘗與列强相交通。此次世界大戰。破壞之跡。幾普遍於全世界。而人類利害關係之聯帶性。於以證明。此聯帶性雖由工業主義及各種機械的發明而生。然此工業主義及機械的發明。究爲科學之產物。吾人之時代所以異於過去之時代者。實賴科學之力。科學在其進步之過程中。雖亦嘗爲有害之動作。然導人類而入於較過去更幸福之狀態者。固科學也。

由此觀之。今日之混亂狀態。固亦不妨樂觀。蓋其結局必能達於圓滿之解決也。目前世界各國。雖陷於

危疑困迫之狀態。在最近之將來。此種危疑困迫之狀態。或且益甚。然使吾人於此黑暗之時代而取賢明之行動。使吾人欲期將來之破壞限於最狹小之範圍。新建設之事業得最迅速而最穩固之成功。則不可不自正面注視一切足以阻喪吾人勇氣之事情。與夫足以障礙將來之危險。故吾人不當受惑於各種之黨派的標語。不當顧及見解謬誤者之希望。而當大膽以診斷時代之徵候。且就吾人思慮之所及。應用現代最進步之科學與最賢明之理想。其尤要者。萬不可爲一切足以妨害吾人目的之勢力所懾。而遂隳喪其勇氣。須知政治的勢力。非得輿論爲之後援。必不能有力。而輿論之所以對於惡事而加以援助。則大抵由於無學。在今日之世界。憎惡吾人新運動之反對勢力。尚荒誕昏悖不可究詰。欲使真理普行於一般民衆之間。使人人皆去感情而重實證。其事固至爲困難。然世界將來之希望。實繫於此。而不繫於政治萬能之上也。

理性與科學之尊重。自古以來。殆未有如今日者。蓋一切樹立於不合理的權威上之信仰及習慣。已悉就崩壞也。一切之迷信禁條。(如野蠻人之迷信以某物爲神聖而禁人接觸之類)宗教信仰。社會習慣。雖爲未開諸種族間秩序之根源。迨經幾多之時代。懷疑派之理智。詔示若輩以爲妄誕。而其權威始因之失墜。此種情形。嘗見於雅典政治的文化的榮光之全盛時代。而雅典卒亡於其結果所生之混亂狀態中。其後又見於十五世紀末期之意大利。而意大利亦因此隸屬於宗教熱最高之西班牙人。至於今日。乃更見於文明世界之全部矣。古昔權威之支柱。已因戰爭而被毀。人人對於其祖先所服從之信仰習慣。不肯復相服從。如欲禁人要求其權利。不可不示以禁之之理由。其理由苟非正確。則信服之者。唯少數專顧一已利益之人。而決不能抑制多數之

反抗。此種反抗狀態。女性之對於男性。受壓迫之民族對於加壓迫之民族。莫不有之。而以勞動階級對於資本階級爲尤甚。由過去之歷史觀之。固不能不謂爲極危險之狀態。然亦不能不謂爲極有希望之狀態。倘此被壓抑者之反抗。能不經十分殘虐之鬭爭而得勝利。則其勝利之結果。必能樹立一鞏固之社會秩序。可斷言也。

形成今後之世界及釀成今後世界之鬭爭者爲何種勢力。此等各勢力强弱之比較若何。其鬭爭前途之景狀若何。此等問題吾人甚願不取論辨者之態度而以科學研究者之態度冷靜考察之。

在今日之世界。有逐漸增大之勢力。有逐漸衰頹之勢力。逐漸衰頹之勢力中。雖尙有能保其餘喘者。然其全盛時代要已過去。而日卽於消滅。至逐漸增大之勢力中。尤以工業主義及國民主義爲最可注目。在此二者之後。更有一種勢力。雖無政治的性質。而能支配一切之政治事件者。則科學是也。

工業主義及國民主義。各有不同之形式二。一以助握有權力之人。一以助自爭解放之人。資本主義與共產主義。卽工業主義之兩種形式。帝國主義與被壓民族之獲得自由運動。則國民主義之兩種形式也。被壓民族獲得自由之運動。昔者威爾遜總統蓋嘗以「民族自決」之名義。力求普及被壓民族之自由矣。乃戰勝國之政治家。力主此自決主義僅適用於受敵國壓抑之諸民族。而在聯合國壓抑下之諸民族則無國民獨立之權利。惟勞農俄羅斯政府。獨以自決主義適用於其敵國方面之領土上。此足見自決主義事實上有與共產主義相提攜之勢也。然二者固爲完全不同之思想及感情。自決主義之與帶國際性質之主義相提攜。亦猶其與馬克思之主義相提攜。不出於表面的提攜之上也。

是故現在之世界。有四大政治勢力。其屬於工業主

義之二形式。爲資本主義及共產主義。屬於國民主義之二形式。爲帝國主義及民族自決主義。今日世界之混亂狀態。實此四勢力衝突之形式。卽資本主義與帝國主義及共產主義與自決主義兩相對峙而已。

二

政治上及軍事上爭鬭之激烈。遂使世界及交戰者之自身。均不知工業主義之二形式間與國民主義之二形式間。有共通分子之存在。吾人於解決目前時局之際。苟欲不誤入歧途。不可不理解此相爭相逐之勢力間。尙存有親和的分子也。

第一吾人當先明所謂工業主義之意義。

工業主義者。乃指生產方式之必需多量固定資本（註）者而言。卽隨勞力之多大消耗。創爲機器。以生產直接充足吾人需求之商品是也。此種生產方式。蓋由擴大原始時代用工具之習慣而成。彼首先發明耕土而後蒔種之人。實爲工業主義之初步。誠以耒耜之爲物。其本身雖無充足吾人需求之力。然實能減輕吾人爲充飢所必要之勞動。所謂工業主義者。亦不過此種製造工具之習慣之擴大迨工具逐漸發達。成爲新式之機器。而此機器之製作與使用。仍需多數勞動者之協力。試舉鐵道爲例。以示此工業主義的生產方法。鐵道之敷設。必需非常多大之勞動量。然當其敷設之時。非必卽能滿足吾人之慾望也。飢不可食。寒不可衣。倦不可以眠於其上。其利益於吾人而供消費者。決不如一片之麵包。吾人僅能使用之而已。詳言之。不過爲一種以較少之勞力。供給消耗品於吾人之手段而已。在敷設鐵道之際。以至於鐵道之實用。其從事於敷設之人。不能恃其勞動以維生命。蓋以彼等之勞動。非生產生活之必需品。必賴他人出其生產品之剩餘。以供給彼等之衣食也。此足見工業的資本增加。則一時的滿足慾

望之手段。必爲之減少。故在今日工業化之社會。常犧牲現在之慾望滿足以增加將來之慾望滿足也。

(註)資本乃生產機關而非貨幣。貨幣雖可買資本而用於投資之目的。但資本並非自貨幣而成立。乃由機器鐵道船舶等而成立。

在實行工業主義有效之社會。必須具有數種特質。卽第一、不可不有一大組織以收容從事於協同工作之勞動者。如鐵道非一人或一家族所能敷設是也。第二、管理指導此全社會之人。欲得將來較大之富。不得不犧牲現在之滿足。第三、必有安寧鞏固之政府。確保此輩犧牲一時的慾望之人。後日必可得其報償。不致有宛其死矣他人是保之歎。第四、因在工業的生產之過程困難之部分至多。故必須有多數之熟練職工。第五、必須有具備科學的智識者之集團。乃能成各種之機械的發明而利用之。五者之中。尤以後者爲最根本的性質之條件。工業主義所以能在近世遂其發達。而非過去所能及者。此實其主因也。

凡一國在工業主義之初期。其經濟組織。必爲寡頭制。且非由先進諸國借入多額之外債。則民衆之大多數。必陷於極貧困之狀態。此殆事實之不可免者也。試取貧困之問題先論之。蓋當一國在未工業化之時。所行之生產方法。常不甚有效。而不能生產生存必需品以外之剩餘。今既從事於發展工業之運動。則其第一影響。必使多數勞動者。棄直接生產之工作。而從事於敷設鐵道。製造機器。或且從事於製造輸出他國之物品。因從此等國家。可以買入機器及鐵軌等製造品也。而其結果則第一、各種可供分配之消費品。其量必大爲減少。而普通之勞動者。遂陷於赤貧如洗之狀態矣。欲避此惡影響。惟有使工業化之進行。極其舒緩。或向先進之富國。借入多額之債款。而與先進國親睦之時。尤以後者爲普通採

用之便法。然如今日之勞農俄羅斯。因外國敵對感情之激烈。不能募集外債。則惟有困於極度之貧乏或延緩其工業化而已。

經濟組織之爲寡頭制度。尤爲工業發達之初期最難避免之一事。英國者工業國中之資格最老者也。故其產業自治權之運動。已爲人人所同情而有活潑有力之社會主義之形式。充滿於英國勞動組合員之間。然在俄國。則此種運動雖已起於一九一七及一九一八年之間。然在今日。則早已爲官吏所壓抑。俄之官吏蓋日以恢復各工場之一人專制。恢復一切產業由上管理之非民主的方法爲事者也。此兩國之差異。嘗惹起一種無謂之意見衝突。卽俄國之共產黨員及西洋諸國之贊成共產主義者。因俄國之經驗。遂以爲產業自治爲實行上所不可能。而主張工團主義者。則又因此而非難過激派之實行是也。以余觀之。英系與俄系之社會主義間所以關於產業自治上有此等差異者。實由此兩國產業發達之不同。苟能捐除意氣而一爲根本上之考察。則必能信余言之非謬。故勞動者之產業自治。在產業發達遲緩之國如俄羅斯者。雖不可能。然在英國則固完全可能者也。試更說明之如次。

如前所言。未發達國之產業化。非有賴於外債。則普通之勞動者。勢必更較工業未起以前爲苦痛。故勞動者苟於此時握有產業管理權。則彼等決不能忍受此種之苦痛。卽令告以暫時忍受。其子孫將受無窮之恩惠。亦將掩耳而不願聞。英國在產業革命之初期。亦嘗因機器能以至少之勞力舉生產上之能率。遂以之爲勞動者失業之原因。而有勞動者毀壞工場中機器之暴舉。使此時之勞動者握有生產方法上之管理權。則產業革命決無自而起也。

然在工業幼稚時代。勞動者產業自治之不可能。尤不僅此貧困增進之單純原因而已。尚有更重要之

原因在卽在工業幼稚之時代。人人未能組成多數生產者之團體而養成協同行動之習慣是也。蓋非工業的生產。常由個人或一家族及少數手工業者之集團行之。未嘗慣於數百或數千人之任意的結合。况新種類之組織。能否任意的創設。本屬疑問。此種組織。決不能使多數之人各自選擇其目的。必由在上者用力强制。使之爲共同目的協力合作而後可能。迨此種協力合作之習慣旣經養成。且人人皆能審知其能率之大。然後始可解除外部之强制。自進而從事於此焉。此不特在工業爲然。卽在政治上亦無不然。故民主政治。必在國王已經創設結合鞏固之國家以後。始能行之而有效。卽如合衆國之創立。余亦以爲仍可適用此項原則。蓋創設美國憲法之先覺者。實已於十七世紀中在故國英吉利養成政治的習慣也。因此余更信所謂國際的世界國家者。非一國或數國爲結合鞏固之同盟。握有優越的支配權。決不能擧確實之效果。必待必要之組織。已經完備。運用其組織之習慣。已經養成。而後自治方不致失敗。自由乃漸可完成。其在工業亦正如此。卽在工業上。無論號稱爲資本主義的或共產主義的。而幼稚之工業。其管理多少必爲專制的。不過前者之專制者爲資本家。而後者爲國家官吏而已。俄國之一切施設。已證明此意見之正確。而據余之意。則中國印度及其他之未發達國。亦必生類此之結果。而毫無疑義也。

是故吾人可得而斷定之曰。資本主義與共產主義實際上之差異。決不如兩方政權運用者所想像之大。無論採用何種主義。在工業主義之初期。必現某種類之特徵。且無論採何種主義。必隨其發達程度之進展。而現他種類之特徵。吾人觀於蘇維埃政府下之俄國工業狀態。不禁聯想百年前之英國工業狀態。過長之從業時間。過少之勞銀。同盟罷業之禁

止。勞動者對於工業管理者之絕對服從。凡若此者。皆今日俄國工業與百年前英國工業共通之特徵。而亦不能不有此共通之特徵。以兩國皆無外國資本之援助而圖發達其工業故也。

不寧唯是。共產主義所期望之良果。亦唯工業非常發達深入於國民習慣之中。而後可以實現。如在英國及美國。其共產制度之實現。苟能免除長時間之戰爭與產業上之顛倒。則其結果祇須對於成年市民課每日四五小時之勞動。卽能大增國民物質上之幸福。且此兩國共產制度之實現。亦不必採用中央集權的官僚組織。因兩國之勞動者。已能依多年之習慣。理解其所從事各工業之性質。而自治的管理之能力。已充分具備於其身也。此種好況。固不必用破壞之手段推翻資本組織。亦不必有全世界階級鬬爭時所生對於工業主義及文明全體之重大危險。可以徐徐達到。惟在手工業狀態之國。則縱使襲共產主義之名義。而此種好況。亦難期其實現。蓋以此等國家勞動之全收。未必過於生存之所需。而國民之大多數。間於工業生產過程中民主的管理所應有之習慣熟練及知識。亦尚未備具也。

使以上之考察而不誤。則吾人可得一結論曰。以階級鬬爭爲中心之政治的爭論。固極緊要。而尤要者。乃在機器之發達、熟練、與工業上之習慣。無論國內行何種之分配制度。決定其國實際上經濟生活大體之輪廓。必在此而不在彼。今有未發達之國二。其一爲共產主義國。其一爲資本主義國。則其產業上之情形。必常相類似。未必此國能異於彼國。而足與其他工業上之先進國相頡頏也。

三

次於工業主義而有形成近代世界之偉力者。則國民主義是也。國民主義。亦如工業主義之有兩種形式。一以助握有權力之人。一以助自求解放之人。前

者稱爲帝國主義後者稱爲民族自決主義。然其有種種之共通點。伏於此兩形式之底。非若參加於此兩方之戰爭者所想像。亦與工業主義無以異也。

今請先說明所謂國民主義之意義。

國民主義者。「合羣本能」之擴大也。換言之。卽各人視自己所屬之民族爲自己之羣之習慣也。構成一民族之諸要素中有最明確之一事。卽一民族爲地理的區劃之一集團。是夫人固可對於人種、宗教團體、職業組合、藝術家團體、科學家團體等種種不同之集團而感服屬關係。然若人人皆感服屬關係之集團。則爲地理的集團。此之集團。其名爲民族。其由服屬關係而生之感情。卽名國民主義。故民族與國民主義。可下一共通之定義。卽是二者皆爲對於地理的集團之合羣本能所構成是也。而此形式之合羣本能。對於其他一切之形式。獨占優勝之地位。則爲現代之特徵。在過去之某時代。人民之集團。殆由同宗教者而成立。非由同國人而成立也。馬克思者。以世界歷史爲階級鬬爭之歷史。而謂資本階級既取封建貴族而代之。則勞動階級亦將取資本階級而代之者也。據彼之希望。則人類之合羣本能。與其謂傾向於國籍。無寧謂傾向於階級籍。故馬克思之徒。見勞動者愛國心之發現。不覺爲之大驚。而加資本階級之表面的愛國心以嘲駡。『萬國之無產者。其速聯合』。此馬克思派對於工銀勞動者之勸勉。而欲使彼等之合羣本能。由國籍而移於其階級籍者也。此種勸勉。在從前雖無甚效果。而於此次大戰則大奏其效。惟究能存續至何時。則非吾人所能保證耳。

競爭心者。人間性本能的機構之一部也。而從事於競爭之集團。則隨文明程度之進展而日益擴大。由家族而至於種族。由種族而至於小民族。由小民族而至於現代式之大國民。皆其逐漸擴大之傾向也。

國民主義之神髓。卽爲存於一民族與他民族間之競爭感情。此競爭感情之結果。對於同胞國民生忠信友愛之情誼。同時對於與之競爭之民族。起憎惡反感之敵愾。熱狂於國民主義之人。深信己國爲世界上最文明最仁義之國。而其敵國爲最殘暴最卑劣之國。故己國對於敵國。不妨行殘暴卑劣之舉動。此卽所謂國民主義之教義也。

此種教義。其本質上之虛僞。且有導入反噬、慘虐、破壞之傾向。固無待言。蓋國民主義者之信條。因國而異。德意志人自以其文化爲非常優秀。故有賭全歐戰爭以普及於他國之價値。反之英吉利人亦以其文化貴重於其他一切之文化。故有以槍劍及皮鞭宣傳於四方之價値。英人與德人。固皆信仰國民主義者也。詎知其意見之不同乃如此耶。實則各國民皆以己國民爲最優秀之國民。而眞正優秀之國民。則僅有其一。此一國民卽屬於讀吾文者是。至於此外一切之國民。則採用國民主義之教義。卽爲謬誤。彼等但當承認讀吾文之國民之優越。而帖然服從其一切之要求而已。所可惜者。彼其他一切之國民。莫不强以其主張己國優越之態度爲正當。與吾眞正優秀之國民所主張者。無以異耳。

帝國主義與被壓民族自決主義之無甚差異。觀諸被壓民族解放之後。卽可瞭然。今試以波蘭民族爲例。波蘭人爲俄人所壓迫。凡百五十年。彼等嘗宣言自由以外更無他求。各國之以扶助自由自任者。莫不表同情於波蘭人而稱之爲任俠之國民。信彼等決不以己身所受之暴虐加諸他國民。孰意波人獲得國民的獨立之後。卽對於俄羅斯爲征伐之戰爭。欲以其前在俄皇治下所身受之苦痛凶暴加諸多數俄人之上乎。然而此種行爲。固爲中國民主義之毒者應有之行爲。無足異也。

釀成國民主義之害惡者。非僅在人爲的國境與外

交家之過失也。亦非僅在某某諸國民加壓抑或他諸國民受壓抑之事實也。此事實固不能不謂爲極惡。不知此實國民主義的感情在國民勢力不能維持完全平均之世界中。所應有之結果也。要之文明人類之大多數。苟皆以爲彼等唯一之社會的義務。惟對己國而存在。苟皆以爲欲謀己國之進步。雖以如何程度之損害加諸他國民亦無足咎。則外交上之施設。政治上之改革。無論何若。決不能改造世界也。

自決主義。爲弱小民族對於强大國家奮鬬之時所常用。然其本質。實非國民主義的。乃自國際主義之立點而對國民主義挑戰者也。眞正之國民主義者。惟切望專爲己國而適用自決主義。然彼等雖如何切望。而爲聯合諸國之必要上。不敢出之於口。表面上仍示對於他國之要求尊重正義之態度。但此固僅表面上而已。在今日國民的感情熱烈之際。自決主義。果能强迫諸强國民之意志而實行之。自不能不以之爲協定國境之良法。然國民的感情苟長此不變。則自決主義之實現及維持。究非所能。蓋雙方之軍隊。各在國境互相仇視。通商貿易互相妨害。皆可用之以挑撥國民的憎惡也。於此之時。戰爭必且勃發。而戰勝之國。勢將拋棄自決主義而不復顧矣。無論何種主義或何種原則。皆不足以防止國民主義之害惡。此種主義原則。其名固美。而欲達此目的。則毫無效果。且國民主義之害惡。亦非扶助今日被壓抑之民族所能防止。蓋吾人之義舉一旦告成。彼等必將轉而加壓抑於他民族也。欲防止國民主義之害惡。惟有削減國民主義。使人人弗以有用之精力與感情。用之於無益之國民競爭。此舉能否告成。及如何而後可成。實爲吾人今後所當討論之問題。要之此實今日文明世界最緊要之一事。較之確立經濟制度。更爲切要。則吾人之所深信也。

余於本篇。在考察形成現代社會之兩主力。但上文所列。僅就此兩主力爲分別之考察。而於其相互的關係。則未遑論及。實則此種關係。至爲重要。且亦極有興味。工業主義。對於國民主義之發達。曾有種種之貢獻。而在他方。則又明示有設置全世界超國家的政府之可能性。共產主義。既公言爲國際的。並公言爲被壓抑民族之救濟者。而資本主義。則又以庇護國民主義爲使勞動者分心於社會主義思想以外之一法。憎惡外國人之風習。能深植於勞動者之間。則勞動者憎惡資本家之感情。卽可因而緩和。此卽資本主義庇護國民主義之動機也。凡此種種。於考察破壞及危害現代文明之衝突上。實至關重要者也。

尤有一事。不可不注意者。則自過去傳來之復古的勢力是也。此種勢力。雖已漸就朽腐。但今日尙有相當之勢力。如手工業小農業及宗教與思想上典章尊重之習慣。皆屬於此種勢力者也。因近代思想之先驅者。以互相爭鬬。而卽於衰弱。此種舊勢力。遂有重行强盛之勢。卽以爲最後之勝利。將屬於此種勢力。亦不得謂爲無理之臆測。但其前途如何。吾等將別爲文以論之。

附記　此文係與勃拉克女士共同思索而成。

產業戰爭世界中之英美地位

三无

一

今後之世界。產業戰爭之世界也。所謂軍國主義。決非所以確保吾人之將來。苟產業失敗。卽不足以語於兵爭。德國於戰場占勝勢。而結局卒歸於失敗者。

固由於中途發生內訌。然其根本原因。蓋不出乎強於兵徒而後方勤務不能繼續之一點。此觀察將來國際政局者所不可忽者也。

此其理由亦至爲明顯。卽國民智識增加文明進步之時。干戈之戰爭不得不與產業之戰爭相化而已。然大戰以前。以英德居產業戰鬭之衝。而大戰以後。則恐將以英美兩國爲其關鍵。日、法、意等國。特參加其間者耳。舞臺之上。氣象萬千。吾人試放眼以觀。誠有不勝其感慨者矣。

二

就產業之發展言。英吉利之在今日。實遠遜於美利堅。而美國產業發展所以如此迅速之主因。則端賴執政者政策設施之健全。迥非大不列顛帝國可比。蓋美國政府對於自國之資源。非常注意。凡測量、製圖分類等事。如地質測量、農業測量、水力測量、森林測量、漁業測量等。直可爲英人之模範。其賢明之政治家。各具先見之明。取穩健之政策。反觀英國。則殊不然。一依疏於國家實際情形之經濟學說而活動。因英國之經濟學。非國民的經濟學而世界的經濟學也。其經濟學鼻祖斯密亞丹 (Adam Smith) 雖以「原富」(Wealth of nation) 一書。風行世界。然彼實非國民經濟學者。而爲個人經濟學者。故祖述斯密氏之人。亦全然蔑視國家之存在。若輩所謂「經濟人」(Economic man) 者。蓋從抽象的方面立說。而於具體的實際。完全拋荒者也。且斯密氏雖爲置重生產之人。但其後繼者。則一反其主張。創造適宜於非生產者之資本家、商人、投機者之經濟學。因此近代英國之經濟學。徵特蔑視國民之存在。卽於生產者之利益。亦輕視之。專謀所以增進資本家商人及其他非生產者之利益。黎嘉圖 (Ricardo) 柯不顛 (Cobden) 之主張。亦不外是。柯氏且謂『因投機之故。縱三次瀕於破產。然一旦機運既至。不旋踵

而能成功』亦可知其立說之荒謬矣。

此等經濟學者之學說。頗能影響於英國之經濟政策。國家因資本家商人及投機者之利益不得不完全取消極的態度。於是非生產者得自由滿足其利慾。若輩欲於經濟的名稱之下。破壞生產的產業及國家對於經濟上之原動力而紊亂廣大之資源。且爲謀非生產的資本家及商人之利益。而浪費無窮。曾不顧惜。易詞以言。則生產成爲投機之犧牲。企業家投機者及資本家之貪慾無厭。較之助成國富之生產者所享之幸福有過之而無不及。而帳面上之富其地位乃高於真正之富是已。

英國政府用投機者之政策。漠視帝國之發達。對於可以用外國移民送諸海外殖民地以增加國富國力之一點。亦未嘗稍稍措意。至於美國則不然。歷代政府。恆用種種之手段方法助長外來之移民與生產業。自一八二〇年至一九一〇年之間。合衆國吸收三千二百二十萬五百九十四人之移民。據一九一〇年之國勢調查。美國人之生於海外而歸國者。凡一千三百五十一萬五千八百八十六人。其純係外國人之血統者。凡三千二百二十四萬三千三百八十二人。又同時生於英國本國者。爲二百五十五萬七千〇八十人。生於加拿大者。爲九十八萬九百三十八人。一九一〇年。在合衆國所生之英國人。殆與澳洲匹敵。純英人血統之美人所生之兒童。（即英國之移民及其生於美國之兒童）達一千四十九萬二十七人。直與蘇格蘭、愛爾蘭、威爾斯(Wales)之人口同其程度。據美國國民保存委員之報告。謂移民之價值。一人可值一千七百弗。由今計之。則在合衆國之英國人所生之人口。其價值當達十億萬鎊。又純英人血統之人口。亦有三十五億萬鎊以上之價值。爲此多數之人口。若能移於英國領土之內。亦未始不能大增英國之國富與國力。惜乎英人未

之知也。

三

富之創造。在於依人力而開發自然之資源。美人採用增加人口。助長各方面之國民生產。以增進國富國力之政策。英人則反之。其所取之政策。爲懷不當利得(Wujustenrichment)之慾望而不知事實之、牧師、政治家、勞動者之首領、哲學者等之意見所動。欲極力以人爲的方法。惹起物資之不足。英國之政治。既誤於上述之人。於是移民美國以減少自國之人口。轉成救濟貧民之唯一良策。當時人士以爲使國民日向繁榮之最便方法。在於敢爲國民的自殺及經濟的自殺。質言之。則限制國民之出生率。又從而限制生產之謂也。夫大英帝國者。固素以殖民政策名於時者也。然英國領土以內之資源。實遠較合衆國爲多。乃其政治家、實業家、及勞動者。從來專取非國家的乃至反國家的政策。以妨害國富國力之發展。不亦大可惜耶。

要而言之。富者因人類之自然資源開發而創造之者也。合衆國以其富之龐大的發展。利導人口之急激的增加。而運用其一切之人力與經濟的機械。以增加國人之生產力。而英國所取之政策。則反是。此則兩國之所以相形見絀之原因也。

合衆國國富國力之急速增加。第一在於其鐵道之非常發達。其情形如左表之所示。

年次	哩
一八五〇	九、〇二一
一八六〇	三〇、六二六
一八七〇	五二、九二二
一八八〇	九三、二六七
一八九〇	一六七、一九一
一九〇〇	一九八、九六四
一九一〇	二四九、九七二

合衆國之鐵道。其路線之長過於歐洲鐵道之全部。

蓋佔全世界鐵道路線十分之四焉。英國之領土。達合衆國之四倍。然其鐵道之路線。則遠遜之。且合衆國不僅有世界最大之鐵道而已。其鐵道又有最大之實力。彼雖徵收世界最高之車費。而就實際言之。在世界上却爲最低者之一。夫自由競爭與充分的官權之監督指導相俟而成。美國之鐵道得以最低之車費用整齊劃一之方法辦理貨物之運輸。至英國之鐵道則爲無限制的個人企業及貪慾的投機者所支配。故車費極高而能力亦最爲惡劣蓋英國之經營鐵道。非爲國家之利益。乃專爲鐵道公司股分投機者之利益者也。於是國民之生產。遂爲不當的賃金與各鐵道公司之反國家的運輸政策所妨害矣。

四

合衆國又有最隆盛而最進步之農業。然此非僅賴其國家自然之富原也。實爲其國人精力與勤勉之結果。美國近年農業進步之性質與原因。得由左表而知之。

年次	農場數	同上價值	牛數	馬數	農業機械之價值
一八五〇	一、四四九、〇七三	三、九六七、三四三、五八〇弗	一七、七七八、九〇七頭	四、三三六、七一九頭	一五一、五八七、六三八弗
一八六〇	二、〇四四、〇七七	七、九八〇、四九三、〇六三	二五、六一六、〇一九	六、二四九、一七四	二四六、一一八、一四一
一八七〇	二、六五九、九八五	八、九四四、八五七、七四九	二五、四八四、一〇〇	八、二四九、〇〇〇	二七〇、九一三、六七三
一八八〇	四、〇〇八、九〇七	一二、一八〇、五〇一、五三八	三三、二五八、〇〇〇	一一、二〇二、〇〇〇	四〇六、五二〇、〇五五
一八九〇	四、五六四、六四一	一六、〇八二、二六七、六八九	五二、八〇一、九〇七	一四、二一四、〇〇〇	四九四、二四七、四六七
一九〇〇	五、七三七、三七二	二〇、四三九、九〇一、一六四	四三、九〇二、四一四	一三、五三八、〇〇〇	七四九、七七五、九七〇
一九一〇	六、三六一、五〇二	四〇、九九一、四四九、〇九九	六九、〇八〇、〇〇〇	二一、〇四〇、〇〇〇	一、二六五、一四九、七八三

自一八五〇年至一九一〇年之間。美國農場之數。增至四倍以上。其價值爲十倍以上。廣大的改良通農業地方之全體而行之。牛之頭數殆爲四倍。馬之數爲五倍。農場價値增加之主要原因。由於穀物收穫之增加。而穀物收穫之增加。由於強力的機械之使用。自一八五〇年至一九一〇年之間。農業機械之價格非常下落。然機械之價値則竟增至八倍。其耕作方法之改善。與生産額之增加。亦由玆可見矣。合衆國雖有最隆盛之農業。然國人又非輕視工業也。蓋實農業與工業兼程並進者。試觀左表。

年次	工業製品價値	農產物價値
一八五〇	一、〇一九、一〇六、六一六弗	？
一八六〇	一、八八五、八六一、六七六	？
一八七〇	四、二三二、三二五、四四二	一、九五八、〇三〇、九二七弗
一八八〇	五、三六九、五七九、一九一	二、二一二、五四〇、九二七
一八九〇	九、三七二、三七一、八四三	二、四六〇、一〇七、四五四
一九〇〇	一一、四〇六、九二六、七〇一	四、七一七、〇六九、九七三
一九一〇	二〇、六七二、〇五一、八七〇	八、四九八、三一一、四一三
一九一五	二四、二四六、四三四、七二四	一三、四四九、三一〇、〇〇〇

依上表所列觀之。可知美國之農產物與工業製品。均爲顯著之增加。兩者進步之程度。蓋相埒焉。多數人士至今尙謂美國爲農業國。然以言實際。則殊不爾。今日美國主要之富。實由工業而來。一九一五年。其製造品之躉賣價値(Wholesale value)爲二百四十二億四千六百四十三萬四千七百二十四弗。而據一九〇九年英國生產調查之報告。則英國之全收入。爲二十億鎊。然則就製造業而言。美國之收入。已較英國由製造業及其他各種方面所獲得之收入多至二倍以上矣。但一派之政黨政治家。或自由放任之經濟學者。猶以英國爲世界最富之國家。以工業之先進國相標榜。蓋若輩所指者。乃英國帳面上之富。而非其眞正之富力也。

合衆國製造業可驚之進步。實由運用人類生產力

及能令無制限增加之最完全之機械而成。今更將美國製造業所用動力之增加列表如次。

年次	馬力
一八七〇	二、三四六、一四二
一八八〇	三、四一〇、八三七
一八九〇	五、九三八、六三五
一九〇〇	一〇、〇九七、八九三
一九〇五	一三、四八七、七〇七
一九一〇	一八、六七五、三七六
一九一五	二二、五四七、五七四

即一八七〇年以來。工業所用之動力。殆成十倍。更分析言之。工業所用之動力自一八八〇年至一八九〇年之間。及一九〇〇年與一九一〇年之間。成爲二倍。且其電氣機械之使用。其進步之可驚。有如左之所示。

年次	馬力
一八九〇	一五、五六九
一九〇〇	四九二、九三六
一九〇五	一、五九三、四七五
一九一〇	四、八一七、一四〇
一九一五	八、八四七、六三三

五

吾人所引爲遺憾者。則英美兩國工業之機械力、及農工業之生產額。不克列表比較是也。此其原因。實由英國無精密之統計材料。蓋英國之經濟界。依投機者及商人而活動。此等人專謀犧牲生產者或消費者之利益。以淆惑經濟市場。而妨害供給。且以人爲的方法。使經濟市場缺乏物資。而自身坐享其利。固不須有完全之統計也。雖細心觀察之識者。常以英國產業停滯。農業復被破壞。其鋼鐵業更失世界第一等之地位。而下降於二三流。時時以此類之言相警告。但若輩猶醉夢未醒。仍以英國爲世界第一等之產業國。因欲爲之證明。則以英國之輸出入額

相表示。不知輸出額者。決非能與國內之生產額相一致者也。

合衆國助長人口及生產之政策。從來既行之而有效。則今後仍當繼續進行。固無待論。然則美國將來之發展。實有不可限量者。一九〇九年國民保存委員之報告。嘗根據過去之統計。預測美國人口之增加率如左。

年次	人口	增加	增加率(百分比例)
一七九〇	三、九二九、〇〇〇	—	—
一八〇〇	五、三〇八、〇〇〇	一、三七九、〇〇〇	三五
一八一〇	七、二四〇、〇〇〇	一、九三二、〇〇〇	三六
一八二〇	九、六三八、〇〇〇	二、三九八、〇〇〇	三三
一八三〇	一二、八六六、〇〇〇	三、二二八、〇〇〇	三三
一八四〇	一七、〇六九、〇〇〇	四、二〇三、〇〇〇	三三
一八五〇	二三、一九二、〇〇〇	六、一二三、〇〇〇	三六
一八六〇	三一、四四三、〇〇〇	八、二五一、〇〇〇	三六
一八七〇	三八、五五八、〇〇〇	七、一一五、〇〇〇	二三
一八八〇	五〇、一五六、〇〇〇	一一、五九七、〇〇〇	三〇
一八九〇	六二、六二二、〇〇〇	一二、九四六、〇〇〇	二五
一九〇〇	七五、九六九、〇〇〇	一四、四三一、〇〇〇	二二
一九一〇	九〇、〇〇〇、〇〇〇	一四、〇〇〇、〇〇〇	二一
一九二〇	一〇四、〇〇〇、〇〇〇	一五、〇〇〇、〇〇〇	一六
一九三〇	一一九、〇〇〇、〇〇〇	一五、〇〇〇、〇〇〇	一四
一九四〇	一三四、〇〇〇、〇〇〇	一六、〇〇〇、〇〇〇	一三
一九五〇	一五〇、〇〇〇、〇〇〇	一六、〇〇〇、〇〇〇	一三
一九六〇	一六七、〇〇〇、〇〇〇	一七、〇〇〇、〇〇〇	一〇
一九七〇	一八四、〇〇〇、〇〇〇	一七、〇〇〇、〇〇〇	一〇
一九八〇	二〇二、〇〇〇、〇〇〇	一八、〇〇〇、〇〇〇	一〇
一九九〇	二二五、〇〇〇、〇〇〇	二三、〇〇〇、〇〇〇	一一
二〇〇〇	二四九、〇〇〇、〇〇〇	二三、〇〇〇、〇〇〇	一一
二〇一〇	二七四、〇〇〇、〇〇〇	二四、〇〇〇、〇〇〇	一〇
二〇二〇	二九九、〇〇〇、〇〇〇	二五、〇〇〇、〇〇〇	九
二〇三〇	三二五、〇〇〇、〇〇〇	二五、〇〇〇、〇〇〇	九
二〇四〇	三五〇、〇〇〇、〇〇〇	二六、〇〇〇、〇〇〇	八
二〇五〇	三七五、〇〇〇、〇〇〇	二五、〇〇〇、〇〇〇	七

二〇六〇	四〇〇,〇〇〇,〇〇〇	三五,〇〇〇,〇〇〇	七
二〇七〇	四三五,〇〇〇,〇〇〇	三五,〇〇〇,〇〇〇	六
二〇八〇	四五〇,〇〇〇,〇〇〇	三五,〇〇〇,〇〇〇	六
二〇九〇	四七五,〇〇〇,〇〇〇	三五,〇〇〇,〇〇〇	五
二一〇〇	五〇〇,〇〇〇,〇〇〇	三五,〇〇〇,〇〇〇	五

人口之增加。一七九〇年與一九〇〇年之間。雖似減退。然合衆國之人口。在二〇〇〇年爲二億四千九百萬人。二一〇〇年爲五億萬人。此時人民一人所占之富額。雖當減少。然合衆國於二〇〇〇年。爲九百三十七億萬鎊。二一〇〇年。爲一千八百七十五億萬鎊。其金額較之英國本國現在之富。殆爲數千倍焉。

六

如前所述。英國領土。達於合衆國之四倍。故較之合衆國所能收容白人之人口數。實遠過之。且較之美國有更多之各種資源。此蓋識者所共見者也。然則英國若能採用可以助長人口與生產之賢明政策者。則英國於一二世紀之間。無論於其富力於其人口。於其生產。至少亦當與美國相匹敵。戰費所耗。無論如何之多。且卽超過現在之國富。然以之與英國將來所能獲得之富相較。則殆戔戔無足挂齒。苟能於賢明的政策之下。將大不列顛帝國之資格儘量發揮。則於二三十年之中。國民固能毫不感受何等苦痛而償還之也。

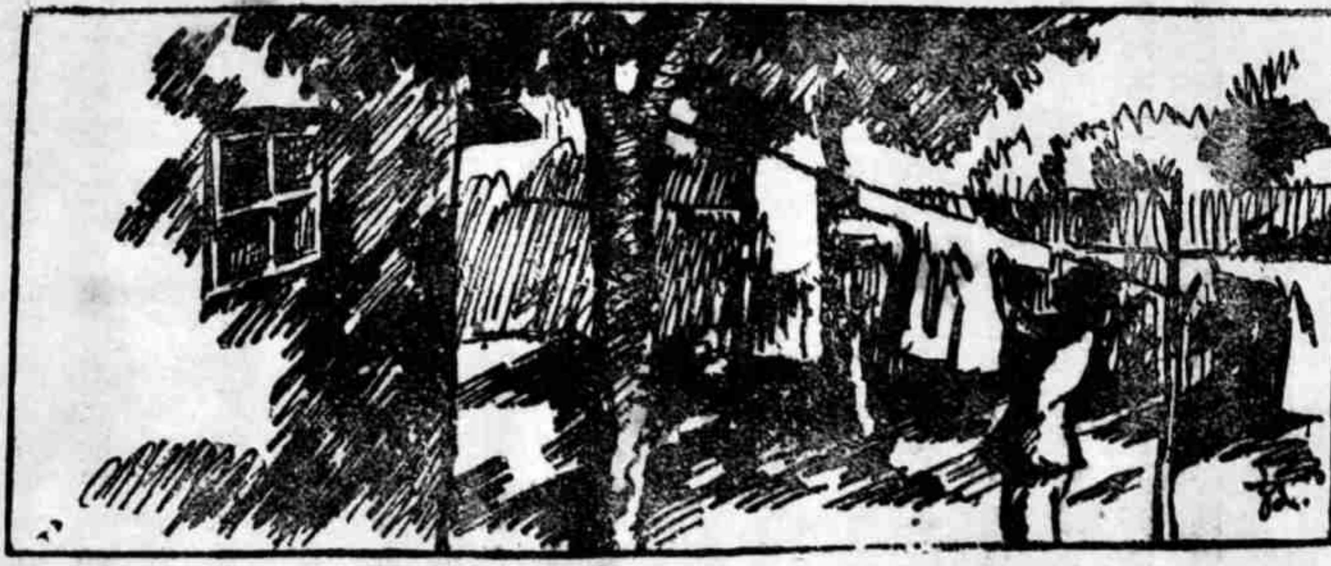
英國可以增加國民的收入之希望。前途原無限量。此觀之過去國富之大發展而可瞭然者也。依辛克列氏之名著「歲入史」所說明英國政府之歲入。至一八〇〇年。（卽「歲入史」出版之三年前）其增加如次。

伊利薩白女皇時代	五〇〇,〇〇〇鎊
詹姆斯一世時代	六〇〇,〇〇〇
沙爾一世時代	八九五,八一九

克林威爾共和國時代	一、五一七、二四七
沙爾二世時代	一、八〇〇、〇〇〇
詹姆斯二世時代	二、〇〇一、八五五
維廉三世時代	三、八九五、二〇五
安那女皇時代	五、六九一、八〇五
喬治一世時代	六、七六二、六四三
喬治二世時代	八、五二三、五四〇
喬治三世時代	一五、五七二、八七一(一七六〇年)
喬治三世時代	三六、七二八、〇〇〇(一八〇〇年)

然而一九一三年至一九一四年之英國歲入。爲一億九千九百〇一萬一千鎊。一九一七年至一九一八年。爲七億七百二十三萬四千五百六十五鎊。而依波納羅氏之說。則一九一七年至一九一八年。爲八億四千二百〇五萬鎊焉。如此逐漸龐大之歲入。將來必能由此繼續而日趨於隆盛之域。無可疑也。然則今日多數人士。披覽英國過去財政上之記錄。因其戰費償還之故。而遽謂英國恐將陷於破產者。亦無乃過慮而已矣。

要而言之。英國有龐大而未開拓之國富。與夫將來有無限希望之礦山。而其科學的開發。則直可謂至今尙未發軔。果能急起直追。與美國採同一之政策。取同一之步驟。則前途之幸福與光輝。正方興而未艾。其產業競爭之能力。固未必不如美也。然若仍行其減少人口之自殺政策。則經濟能力日暫減退。而國勢亦必日卽於衰殆。此誠現在產業的霸權所由轉移之關鍵。而吾儕論世者所不可不知者也。



世界新潮

上部西里西亞公民投票之經過

凡爾賽對德平和條約中所規定應由公民大會投票決定之前德國領土計有五處。(一)石勒斯維格第一區於去年二月十日舉行投票結果劃歸丹麥第二區於去年三月十四日舉行投票結果仍屬德國其詳情已見本誌去年第十九號內。(二)薩爾流域照和約規定須至一九三四年始舉行投票在此時期內歸國際委員會統治。(三)東西普魯士均於去年七月十一日舉行投票西普魯士以九萬一千六百三十四票(德國)對七千六百八十二票(波蘭)之多數仍歸德國。東普魯士亦以三十五萬三千六百五十五票(德國)對七千四百〇六票(波蘭)之多數仍歸德國。(四)塔金(Teschen)去年六月因其地發生擾亂狀態廢除公民投票其主權現尚未決定。(五)上部西里西亞其關係尤爲重要日前甫經舉行投票玆述其結果及經過情形如下。



米勒蘭說『恩斯登先生請你想個法兒和這個愚蠢的德國人說六百七十萬萬打一個絕對折扣便變做相對的零了』

上部西里西亞有面積一萬五千方哩人口二百五十萬在古代本爲斯拉夫民族居住地十三世紀屬於波希米亞(Bohemia)後遂幷入奧國七年戰爭後其地屬於普魯士居民德意志波蘭捷克斯洛伐克種互相糅雜因其地爲一大煤礦地戰前德國產煤幾有四分之一係取給於此故爲波蘭與德國所力爭自和約決定由公民大會投票解決後其地歸法英意三國官員所組織之委員會暫行管治後經委員會決定於本年三月二十日舉行投票事前德國與波蘭方面均極力宣傳蓋以其地關係於經濟極爲重大兩國皆不肯放棄德人組織尤爲完備凡在境內外之西里西亞居民由德政府特備火車運入投票者達二十萬人之多屆期協約軍監視各處維持秩序是日投票結果迄目前尚未接準確報告據路透電稱德國占二十五萬票之大多數而據波蘭消息則謂上部西里西亞二十一區中德人僅在西部毗連德國之九區內獲得大多數至東部之十二投票區則波蘭人得三十八萬一千票德人僅得三十六萬一千票故多數應屬諸波蘭人而此十二投票區則爲上部西里西亞產煤最富之地帶計每年可產煤四千一百萬噸爲兩國政府所最注目之地因此公民投票之結果仍無以解決上部西里西亞之困難問題蓋就全體票數而言自屬德人占大多數而就分區以言則東部投票波蘭確佔勝利達於此等情勢時應如何辦理和約初未明白規定在目前德人要求根據全體投票數將上部西里西亞之全部分仍歸德國波蘭人則以爲東部產煤區域波蘭人投票既佔多數當然應劃歸波蘭其西部則仍歸德國此種爭端現尚無從解決大概尚須經協約國高等會議之磋商始有最後辦法也(W)

國際聯盟的過歲



賓客說:『這孩子生得很好,面貌很像他的父親歐羅巴哩。』歐羅巴說:『是的,但是他父親卻拋開了不管他哩。』

加入國際聯盟之各國

國際聯盟自正式成立以後已歷一年有奇據美國國務院報告至本年一月二十日爲止加入聯盟之國共計四十有七代表十二萬萬之人口計在全世界十六萬〇五百萬之人口中已有四分之三隸屬於國際聯盟之

下。此外正在向聯盟要求加入而未得准許者。計有十二國。代表四千四百萬之人口大國之未加入國際聯盟者。僅有四國。卽北美合衆國、德意志、俄羅斯、及墨西哥是也。茲將加入聯盟之各國名。及其加入年月列表如下。藉以備關心國際平和者之考鏡焉。

(一)國際聯盟之發起會員

國名	加入時期
比利時	一九二〇年一月十日
波利維亞	一九二〇年一月十日
巴西	一九二〇年一月十日
中華民國	一九二〇年七月十六日
古巴	一九二〇年三月八日
法蘭西	一九二〇年一月十日
大勃列顛（坎拿大、澳大利亞、南亞非利加、新西蘭、印度）	一九二〇年一月十日
希臘	一九二〇年三月三十日
瓜地瑪拉	一九二〇年一月十日
海地	一九二〇年六月三十日
漢志	尚未正式批准
意大利	一九二〇年一月十日
日本	一九二〇年一月十日
里比里亞	一九二〇年六月三十日
巴拿馬	尚未正式批准
秘魯	一九二〇年一月十日
波蘭	一九二〇年一月十日
葡萄牙	一九二〇年四月八日
羅馬尼亞	一九二〇年九月十四日
塞爾維克羅西斯洛伐尼	一九二〇年二月十日
暹羅	一九二〇年一月十日
捷克斯洛伐克	一九二〇年一月十日
烏拉圭	一九二〇年一月十日

(二)邀請加入之會員

國名	接受時期
阿根廷	一九二〇年七月十八日
智利	一九一九年十一月四日

哥侖比亞	一九二〇年二月十六日
丹麥	一九二〇年三月八日
荷蘭	一九二〇年三月九日
挪威	一九二〇年三月五日
巴拉圭	一九二〇年十二月二十六日
波斯	一九二〇年十一月二十一日
薩爾凡杜	一九二〇年三月十日
西班牙	一九二〇年一月二十日
瑞典	一九二〇年三月九日
瑞士	一九二〇年三月八日
委內瑞拉	一九二〇年三月三日

(三)最近加入之會員

國名	加入時期
亞爾巴尼亞	一九二〇年十二月十八日
奧地利	一九二〇年十二月十五日
保加利亞	一九二〇年十二月十六日
科斯太里加	一九二〇年十二月十六日
芬蘭	一九二〇年十二月十六日
盧森堡	一九二〇年十二月十六日

此外尚有北美合衆國、哀瓜多、洪都拉斯、尼加拉瓜等國。均簽字於凡爾賽和約。惟未經批准。故不能成爲聯盟會員。又曾向聯盟請求加入而未得准許者。則有下列之諸國。

國名	請求加入之時期
亞美尼亞	一九二〇年五月十三日
阿才倍疆	一九二〇年十一月
愛沙尼亞	一九二〇年四月十日
喬治亞	一九二〇年五月二十一日
冰島	一九一九年七月二日
萊多維亞	一九二〇年五月十四日
萊取登斯泰恩	一九二〇年七月十五日
立陶宛	一九二〇年十一月
摩納哥	一九二〇年五月三日
門的內哥羅	一九二〇年十一月二十三日
桑摩列諾	一九二〇年四月二十三日
烏克蘭	一九二〇年二月二十五日

上述之國名。有領土褊小。或係新興之國。爲吾人所未經習聞者。略加說明如下。

漢志 (Hedjaz) 係在阿拉伯地方新建之回教國。前年曾派代表

列席巴黎和會里比里亞 (Liberia) 係非洲西海岸之黑人共和國。面積四萬一千方哩人口一百五十萬。阿才倍彊 (Azerbaidjan)與喬治亞 (Georgia)均高加索新建共和國可參閱十七卷八號十號世界新潮欄。冰島 (Iceland) 爲北大西洋之一島嶼。位於北極圈之南面積四萬方哩人口約十萬大戰後協約國許其自治成爲獨立國家。萊取登斯泰恩(Liechtenstein)摩納哥(Monaco) 桑摩列諾 (San Marino) 均歐洲小國。萊取登斯泰恩介於瑞士及奧國伏拉耳堡 (Vorarlberg) 省之間面積六十一方哩人口約一萬國境多山有國王治理其境。摩納哥則爲世界最小之獨立國位於法國地中海濱距馬賽一百四十九哩面積僅八方哩。然亦號稱獨立歸法國保護人民均以賭博爲生。外國人民至其境賭博者每年約有四十萬人。稱爲世界第一賭國。桑摩列諾較摩納哥略大。面積三十三方哩包圍於意國東部國境之內。亦儼然一君主國也此外歐洲新建各國可參閱十七卷八號世界新潮欄歐洲新建之政治團體。(W)



國際聯盟地圖(黑色爲尚未加入聯盟之國)

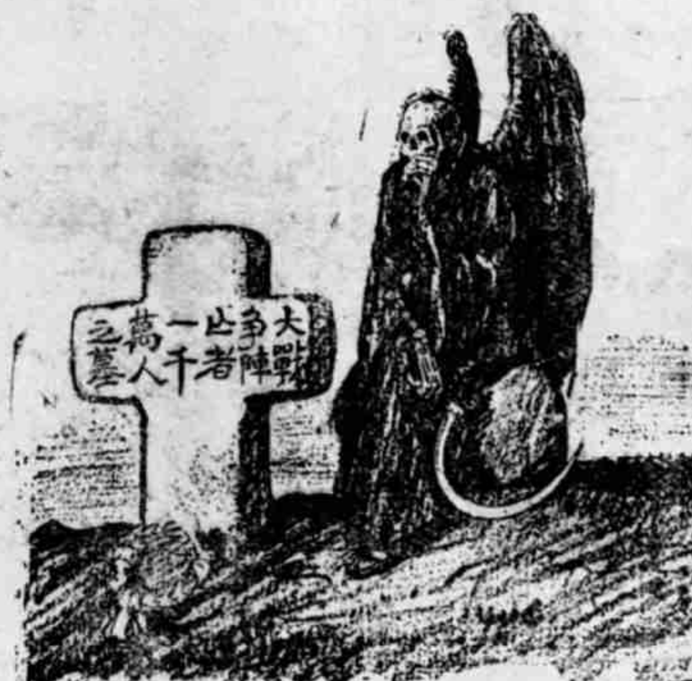
德皇財產問題

普魯士州律師曾於一九二〇年一月二十六日。草就普魯士與荷漢索倫氏(即前德國宗室)清理財產之契約。此項契約業經提交普魯士州議會。保守黨議員深望其通過。苟此案通過後。則前德皇將成爲世界最大富翁之一。惟現爲社會黨議員所阻抑。此案乃不能不延擱矣。

此項契約內。規定給與荷漢索倫氏之財產。計分三種。(一)普魯士州之財產。(二)皇室財產。(三)前德皇之私有財產。此三種財產。向均歸皇室收入。故其區分不甚清晰。革命後荷漢索倫氏要求將上項財產。悉行發還。歸其私有。普魯士之皇黨中人。竭力擁護此說。主張由國家出資賠償荷漢索倫氏。其數目約爲數萬萬馬克云。

反對是說者。謂荷漢索倫氏今已降爲平民。苟付以賠償。實有背於革命之本旨。且與前皇以大宗款項。不啻助其鼓動復辟陰謀。於國家危險殊甚。至皇黨中人所持

理由根據於憲法第一百五十三條。按照該條。國家不得無賠償收用人民之資產。德國皇室所有私產。連美術品及古董庫在內。共約值一萬萬馬克。故應由政府賠償荷漢索倫氏云。社會黨答辯之理由。則謂現在所爭辯之財產。大半乃普魯士州之公有財產。而由皇室擅行盜取者。且宗室財產。慣例惟在位治理之君主。乃可享有之。君主既已逃亡出國。則其宗室財產當然應還諸人民云。未幾。至去年十一月十三日。此問題猶在普魯士州議會之審查討論中。柏林政府忽逮捕荷蘭德意志銀行中葛魯沙公司(Dutch-German banking house of Grusser, Philipson & Co.)之人員。其逮捕理由。謂因該公司有私運資本出境規避捐稅之嫌疑。蓋葛魯沙公司卽以荷漢索倫氏之財產代理銀行著聞者也。至十一月二十二日。前德相慕婁 (Hermann Müller) 在德意志國會中。向政府提出嚴重之質問。略謂現有人將大宗金錢及大宗私人財產。私運出境。政府是否顧問。葛魯沙公司與荷漢索倫氏之關係如何。政府有否知悉。政府對於葛魯沙公司一案。將如何辦理云云。嗣由財政總長微爾德 (Wirth) 出席答覆。略謂此問題現正在法庭審問中。政府無權顧問。亦不能預行答覆。惟政府始終依法律解決。不欲上下其手。社會黨議員對於此次答覆。暫認為滿意。惟普魯士與荷漢索倫氏間清理財產契約問題。則在十一月三十日之普魯士議會中。引起極大之爭辯。其中社會黨主張將荷漢索倫氏財產全部沒收。皇黨方面則主張重付委員會審議。是日哈爾曼氏 (Herr Heilmann) 更在會場為極長之演說。略謂荷漢索倫氏在法律上不得復享有普魯士財產。今若再由國家償還。則不啻獎勵復辟運動也。且現在德皇除在德國之財產外。尚有大宗之財產。就予所知。德皇在荷蘭之存款。每年可生息三千三百萬馬克。故退位後之德皇。其所享有之入款。實已較多於從前普魯士國王及德意志皇帝所享受之正當入款。奈何尚以此數為不足。更要求公家之賠償乎。末更謂目前政制已改。普魯士新政府只能聽命於人民。更不能以公衆財產。私相授受云。演說辭頗淋漓盡致。聽者皆為動容。中央黨議員為其所感。乃亦加入反對方面。厥後皇黨議員大聲鼓噪議



軍備解除還不該實行嗎？

場秩序紊亂。沒收案卒不能通過。決議將此案重付委員會審查。目前中央黨民主黨社會黨議員正共同聯合設委員會修正契約十三條款。全案遂被延宕。然此案卽在普魯士議會通過。將來提交德意志國會後。亦必有一番劇烈之爭執。惟據外間傳聞。自德皇逃往荷蘭後。此項財產已陸續私運出境。計運至荷蘭之數額。當在五千萬至一萬萬馬克之間。苟此說不虛。則維廉雖蒙塵在外。亦不失爲豪闊之寓公矣。(W)

中美五小國之合併

最近新大陸有一可注目之事。卽中亞美利加共和聯邦(The Union of Central American Republics) 之成立是也。此聯邦國由中美五小共和國合併而成。卽科斯太利加 (Costa Rica) 瓜地瑪拉 (Guatemala) 洪都拉斯 (Honduras) 薩爾伐杜 (Salvador) 尼加拉瓜 (Nicaragua) 等國。是此五小共和國。其位置皆在加勒本海 (Carribean Sea) 與太平洋之間之中亞美利加土峽中。爲聯結南北美大陸之運鎖。諸國地勢民情。均相類似。久有合組爲一大聯邦之議。至今年始獲告成焉。



亞美尼亞的代管者——蘇維埃與土耳其

中美五國締結中美聯邦國之條約。經五國代表磋商後。於本年一月二十二日在科斯太里加京城聖佳綏 (San Jose) 正式簽字。科斯太里加、瓜地瑪拉、洪都拉斯、薩爾伐杜四國代表均到。惟尼加拉瓜代表則因臨時奉本國政府訓令拒絕簽字。故退出會議。五國代表對於條約條文本已磋商就緒。惟尼加拉瓜不願將與美國合訂之契約上關於尼加拉瓜運河之權利。因聯邦條約而受損失。故至最後。竟未簽字。嗣四國代表於約文中聲明准尼加拉瓜於任何時期加入聯邦條約云。至二月八日尼加拉瓜政府聲明將派外交代表。與加入中美聯邦之四國政府磋商。以期解決爭端。大概尼加拉瓜不久當可實行簽字於聯邦條約也。

尼加拉瓜簽字後。中美洲除巴拿馬共和國外。將結成一大聯邦共和國。計共有面積十六萬五千方哩。人口五百餘萬。至此聯邦國之憲法。則悉以北美合衆國憲法爲模型。計分主權爲行政、立法、司法之三部。行政權歸聯邦政務院 (Ferderal council) 掌握之。政務

院由各邦民選代表組織而成。每邦得選出政務員一人代理一人。任期以五年爲限。政務員互選大總統及副總統各一人。爲行政元首。其任期皆以一年爲限。不得連任。憲法保障國民之良心自由。施行強迫教育制。凡因革命運動產生之人物。不得承認爲各邦政府之元首。該約經三國政府批准後。卽發生效力。洪都拉斯共和國政府已於二月五日批准約文。其他三國。大約不日亦可繼續批准矣。

由離散之諸小國。合幷而成較大之聯邦。此爲近代政治上之一般趨勢。有中美聯邦之後。南美及世界他處之小國。必將繼起而謀聯合。聯邦組織之國家。漸爲流行品。久在吾人理想中之世界的大聯邦之實現。其造端於此乎。(W)

英美之石油戰

從來產業之基礎。在於煤鐵。自物質進步。機械之發動。改用電力石油以來。石油之消費額。乃大爲增加。於是石油問題。遂成爲世界各國必爭之大問題。戰後之外交。且將以此爲旋回點矣。

執石油界之牛耳者。素推美國。據美國地質學家里且特孫之調查。自一八五七至一九一八年間合衆國所產出之額。爲四六〇八五七一〇〇〇派萊爾。(四十二加倫爲一派萊爾)約計每年五千萬噸。佔世界全數百分之六一·四二。次之爲俄國。佔百分之二四·九六。然俄國近年內政紊亂。幾無生產。則美國與墨西哥之產額實佔全世界之十分之八。美人洛克福賴 (Rockefellow) 之美孚油公司。(Standard Oil Company) 運銷全球。供給燃料。其於石油界之地位。殆不易搖動。惟美國以濫取之結果。所剩無多。地質家霍維得曾發表論文。以爲美國之石油。照目下之消費推算。當在十八年內告罄。而美國以外世界之石油。則可支持三百年之久云。然則美國欲保持其石油之霸權。自不得不努力於他處石油礦之獲得。而與之抗爭者則爲英國。



他們叫平和之神,把劍吞下去,但是他的咽喉,却因此刺破了。

英國全部之石油產額。僅佔世界全數之十分之二。歐戰中其海軍之燃料。多仰給於美國。雖有愛爾蘭人台得爾定擁英倫石油霸王之名。於英國石油之供給。尚足以維持其半數。然苟一旦有緩急之時。應用不敷。或與愛爾蘭油源地隔絕。必將大受其創。此英政府所以日夜焦慮。欲於世界各方面獲得油礦以謀補救者也。目下英國

所定之政策分爲二種。一爲防他國人之侵佔。卽(1)在英國領土內禁止他國人佔有或經營其石油事業。(2)石油公司之所有權及支配由英政府直接負擔之。(3)英國石油公司之股票。不得售與外人。(4)英國石油公司不得售諸外國資本家。二爲積極的進行。以獲得墨西哥南美洲東印度等處之油礦爲急務。於去年之桑里廉會議。與法國締結石油協約。關於獲得羅馬尼亞、俄國、波斯、美索波達米亞、亞非利加等處之油礦。互相協助。

美索波達米亞爲世界一大油礦。英國許法國得有十分之二·五之利益共同佔據。美國竭力抗爭。上院議員斐蘭氏提出動議。謂美國對此若甘於放任。則航行於歐亞兩方面之船舶。燃料上必蒙障礙。現在美國以禁止石油輸出威嚇英國。英政府則以美國不履行凡爾賽和約爲詞。謂在美索波達利亞之委任統治。當不復保持美國之協調。兩相交涉。



"你們忘了剛纔的痛苦麼?"

各不相讓。此問題如何解決今雖未知而其爲英美二國外交上之障礙。則可斷言也。(T)

勞農政府之東方政策

去年九月俄國巴庫(Baku)地方召集東方民族大會。到會者一千八百九十一人。內婦女五十五人。共產黨員一千二百七十三人。土耳其代表二百三十五人。波斯與波斯教代表一百九十二人。亞美尼亞一百五十七人。喬治亞一百人。此外如中國、印度、高麗、阿拉伯、寇治(Kurds 西亞細亞之一種民族)等亦皆派有代表與會。開會時。第三國際共產黨執行部委員長齊諾維夫(Zinoviev)氏曾爲一度之激烈演說。意在挑動全亞人民之種族仇恨。而起一種之社會革命。而尤以打破英國在東方之勢力爲要旨。其演說詞。英美各報多轉載之。今摘譯其大要。藉以見勞農俄國東方政策之一般也。

今日之會。爲國際共產黨所召集。與會者雖不惟共產黨人。然其所

處之情勢與所持之志願。則完全與共產黨相同也。吾人所以請東方人民來蒞是會者。並不問君等是否爲共產黨員。所欲問者則君等是否爲勞工。是否屬於勞動之團體。是否欲止汝同伴間之互相爭奪。是否欲合力以反對掠奪之人是也。吾人亦不願視君等之黨證。所欲聚而討論者。卽現時関動全世界之大問題也。

彼第二國際以文明之歐羅巴管轄野蠻之亞細亞爲原則。追溯一九〇七年之斯斗脫伽脫(Stuttgart) 國際會議。官僚式之社會民主黨。卽宣言進步的植民政策之必要。彼等之口頭。固以人道主義文明政策相標榜。實則此種政策不過欲助長資本家之掠奪。及不道德之官僚之威權耳。………吾國際共產黨則不然。自成立之初。卽言亞洲有四倍於歐洲之居民。八萬萬之人口。不論其種族何若。膚色之爲白爲黑爲黃。苟屬勞工。吾人均當加以援手。……蓋吾人之志願。在聯合全世界之勞動者。以抵抗壓迫平民之資本家也。……



兩個凶惡的御者——喬治與米勒蘭

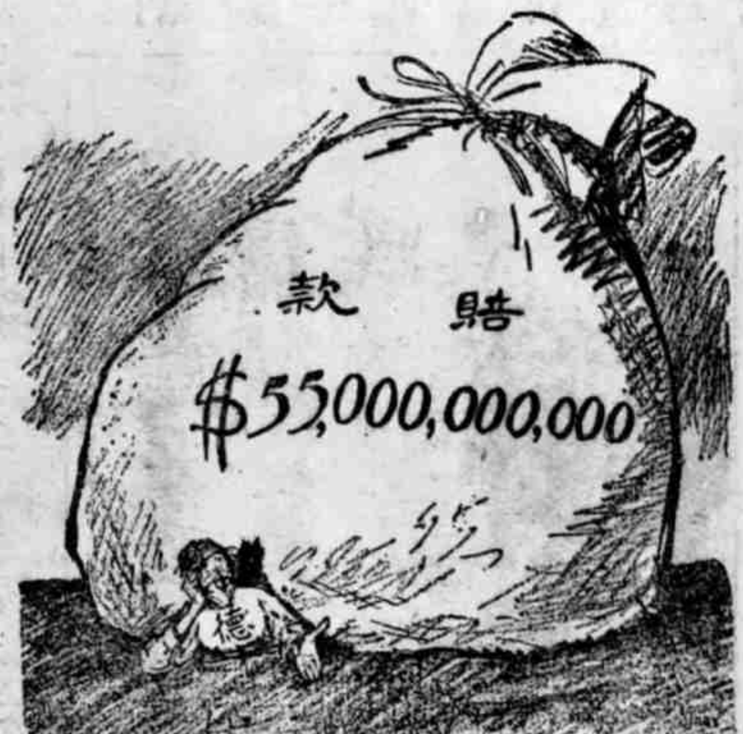
英國最大之財主。實爲百分之五之少數英人。此百分五英人。不特壓制其餘之英國人民。英國以外之民族。如印度人、波斯人、中國人、亦莫不被其苛待。平均計算。每一英國資本家。有英國勞工百人。而各植民地各強國之受其羈絆者。且數千百人也。此東方民族之大會議。其第一目的。卽在使每一勞工。認知此種事實。……苟此種人民能聯合一致。羣策羣力。則全世界斷無有何種勢力。能迫其處此強寇與英資本家之下者。總之吾全世界勞動共產黨之代表。對於此種困難而必要之奮鬪。必當授君等以手。爲兄弟間之援助也。……

東方勞動團體之衰弱。吾人固審知之。彼等皆缺乏知識者。既不能寫。又不能讀。不悉世界之大勢。毫無衛生上之觀念。凡事皆限於迷信。敬仰惡魔。此種情狀。僅彼甘作皇家走狗之奴隸。自稱文明與居巴黎倫敦之產業階級。始得而非笑之。實則此並不能爲東方人民罪。吾輩受有教育之勞工。惟有憐其不幸。憫其無識。而謀拯救

之。決不當以吾人知識稍出東方人民之上而頓生輕蔑之念也。至於彼等之衰弱無力吾人尤當教之如何應用其手臂將彼蹯踞於倫敦巴黎之公司銀行中之文明白獸合力以掃除之。

吾人莫斯科會議對於社會革命在未經資本時期之前亦可舉行之問題。已曾討論及之。據往日一般人士之觀察。多謂任何國家。必當先經一資本主義之時代。然後巨大工廠財產得以興立。各處勞工得以集中於城市。而使社會主義成一活動之問題。但時至今日吾人已信此種觀察之不確矣。蓋吾俄羅斯固脫離資本主義之束縛而成功者也。……

然則在東方究宜作如何組織乎。吾人可以斷定。蘇維埃議會雖無城市之工人亦可建立。蓋吾人可以建立勞農社會之蘇維埃國家也。……所謂眞實之蘇維埃者。每一農民。必當有一投票權。吾曾讀達黑斯頓 (Daghe-stan) 人民所採取之選舉法矣。其選舉權。惟所蓄牲口不過某種數目之誠實勞農。始得享受之。吾人對其所定之數目其爲是爲非。固不敢妄斷。然其原則固無謬誤。總之無論何人。其能自食其力者當較蓄有多數牲口者爲重要。瘠他人以自肥者。決不容其入勞農治下之蘇維埃也。蘇維埃者以勞動之人民組織之。目的不在斂集財產。而惟圖羣衆之幸福。蓋吾人必如是組織。然後足以表明我勞動民衆之意志。昭示信共產主義之同志且以告無黨派之人民也。……



他馱得起這許多重量嗎?

吾人雖對於不信吾人之主義者。甚或與吾人論點相反者。亦莫不爲竭誠之扶助。譬如土耳其之國民軍。其非共產革命之運動。可無疑義。然吾勞農政府固嘗扶助之者也。吾嘗得土耳其人民在安哥賴 (Angora) 第一次會議情形之報告。其政府首領愷末爾 (Kemal) 之言曰。教主 (Caliph) 者神聖不可侵犯者也。此其意蓋欲自仇敵之手恢復國教教主之神聖。試問此種見解。果係社會主義者之見解否耶。必非也。然吾人固敬其民衆對於宗教上之信仰而思徐圖核正之也。……

但汝東方人民亦不當效土耳其人民之妄信蘇丹 (Sultan) 當奮力以爭眞實之蘇維埃。昔俄人亦曾信「柴」(Czar)。然自平

民革命後。已無絲毫之信仰。望汝東方人民亦均當棄信仰君主之念。速起眞確之勞農革命。以推翻此黑暗世界也。……總之吾人當竭全力以抗英之資產階級。取倡倂吞主義者而踐之於地。同時指導東方之勞動界與一般資本家相激戰。固不論其人爲俄爲德爲英爲法爲猶太也。……(P)

德國實業偉人斯丁納

德國自歐戰以後。百物昂貴。經濟恐慌。幾至不可收拾。其能爲彼補救之者。則實業界偉人斯丁納 (Hugo Stinnes) 是也。斯氏以一八七〇年生於德國之墨海墨城 (Mülheim) 父爲條頓族人。母爲法女。頗饒資財。斯氏年二十。卽受其父之遺產。爲一煤礦之業主。後經營其業。不遺餘力。至一九一三年。遂占有六十煤礦。所出煤占全國產額十分之一。當時德國爲世界第三出煤最多之國。斯氏深知德國之富源。全賴煤產。故彼對於斯巴 (Spa) 會議中之賠償條件。頗持反對之態度。彼云德國對於協約國之他項要求。均可允許。惟上部西里西亞之煤礦。絕不可失。此德國之命脈也。

氏既獲利於煤礦。遂投資於造船業。初不過小試之。後竟漸行擴充。至今日不但爲行駛江河輪船業之巨擘。且於大海舶公司。如亨堡美洲輪船公司等。亦與彼有關。且爲二十一公司之董事長。彼在實業界中之勢力。可想而知矣。



馬克思道“你看我的理想已在那邊(指莫斯科)實現哩”

斯氏嘗表示彼改造德國之計畫。謂德國現時最大之痛苦。卽在生產額之減少。故欲恢復德國原狀。非由增加生產額下手不可。煤氣也。電氣也。轉運也。皆爲生產之母。故彼建議以國家之資本。設立三大公司。卽電氣公司。煤氣公司。與轉運公司。以工業界之領袖爲三大公司之董事。而以國民爲股東。彼將以十分之九之煤產。供該公司之用。十分之一則爲普通用。此則彼改造德國計畫之大要也。或謂斯氏與美國實業界大人物無少異。皆賴信託 (Credit) 以開創彼等之事業。其實不然。斯氏每創一新事業。必先立鞏固及久遠之根基。根基既固。乃以全力注之。使多造貨物。而不昂其值。此彼所以與美國實業界巨擘若 Morgan, Hill, Schwab 諸人不同之處也。而亦彼成功之所由來也。(N)

近代社會主義及其批評（續）

潘公展

十三

馬克思所倡導的階級鬬爭底理論，他底根據不但是因爲用手的工作是財富底惟一生產者，而且他以爲用手的工作也是資本家所獲得的利益底惟一生產者。因爲照馬克思，利益是由生產底歷程而得，經過了生產底歷程，纔有剩餘價值，原來的資本纔可以加增，這就是資本家底利益；更進一步說，他以爲所謂「生產」者，不過把流動的工作運用到結晶化的工作（資本）上面去，所以剩餘價值是工作底結果，換一句說，用手的工作是利益底生產者。

勃拉索爾以爲馬克思所主張的這層理論並不能說明利益究竟是怎樣造成的。他因爲要從根本上說明製造利益底成因，所以舉出個例證來。譬如某甲投資五十萬元經營一個紡紗廠，這個數目是包括紡織機械，原料品，燃料，稅銀，保險費，以及同樣的費用在內。除了這筆款項以外，某甲又須付二十萬元作工銀，所以在一年之中投資底總數是七十萬元。在這筆資本底中間，一部分可以使用得長久一

些，生產的效力並不一時就消失的，還有一部分等到一經使用了就沒有剩餘完全須算到生產品底售價裏去。例如那二十萬元的工銀，一定是構成生產品售價底一部分。依此類推，那些原料品和燃料等到一經使用在生產底歷程中間，自然一定失了他們本來經濟上的性質，而同時變成了另一種物質的形體，生出一種新的經濟上的性質，一定的經濟上的價值，和一定的市價。至於那些購置紡織機器所費的款項，也一定構造生產品價值底一部分，但是在這一點，資本家並不希望從生產品底價值裏做一次把這筆款項收回轉來，換一句說，資本家並不要把這筆款項完全算在一次的生產品底售價中，因為這些不變的資本(如機器不動產之類)在一個較長的時間中仍能保留他原來的經濟上的性質。譬如以上面所說的為根據，資本家可以做出一種估計表，略如下面：

總投資數		在生產品底售價中所能收回的資本底一部分	成分
1、廠屋、不動產、及機器等底價值	$275,000	$ 27,050	10%
2、原料品	125,000	125,000	100%
3、燃料、水力	50,000	50,000	100%
4、稅銀和保險費	50,000	50,000	100%
5、工銀	200,000	200,000	100%
總數	$700,000	$ 452,500	

從上面這張表上的估計，那麼資本家在一年中所投資本底總數是七十萬元，却只有四十五萬二千五百元能夠從生產品底價值中收回來，可以抵消在生產底歷程中所消費的款項。如果資本家把他

一年中的生產品只照四十五萬二千五百元的價值售去他就沒有得到一些利益，換一句話，一年生產底財政上的結果是等於零。然而資本家經營了一年，倘一點利益都得不着，勢必致不能而且不願繼續營業，這是顯而易見的；所以資本家不能不設法使他底事業可以獲利，獲利底方法只有使他商品底售價包括兩部分：——(一)生產價值底總額，就是所謂「成本」在我們所舉的例證裏就是那四十五萬二千五百元，(二)一種剩餘的金錢。就是所謂「餘彩」。這餘彩就是利益，利益原是因為生產品底售價過於他底成本纔有的；但這種利益也須那商品真實銷售了以後纔可得到。假如在某種社會的情形之下，資本家要得百分之十(卽一分)的利益，他就要加四萬五千二百五十元到他估計表底第二行中去，使那售價變成四十九萬七千七百五十元(四五二二五〇〇·〇〇元加四五二二五〇·〇〇元)。這樣規定的售價是否合於市價，乃是另一個問題，因為市價是高低不定，不能一概而論，但假定這售價與市價相符，那資本家就能得到百分之十的利益了。

以上舉一個例證，把資本家怎樣得到利益加以詳細的說明。總括起來說，在資本家底企業裏，製造利益底歷程是分為下列幾部分：(一)投資總數，包括購買機器燃料原料品底價值和雇傭工人底工銀。(二)生產底歷程，在這歷程中把人工和機器應用到原料品上去，使原料品變成商品。(三)把製造的商品運到市場去銷售。(四)商品真實銷售了，得到的售價是除了生產底「成本」外，還有「餘彩」。勒拉索爾說，「除了上述的大綱外，沒有別的方法可以造成利益。所以經過了這層分析，可以曉得資本家所得的利益，實在是由消費者付給他們的」(第八六頁)總之，勒拉索爾以為資本家所得的利益，不

是由勞動者所製造，乃是由消費者所給與這是他批評馬克思理論底第一點。

講到這裏，社會主義者或許要問：為什麼消費者所付的貨價要過於他底真價值呢？為什麼消費者要從自己錢袋裏給資本家以利益呢？簡單的回答就是：消費者一面需要這種貨品，一面承認資本家沒有利益就不能工作，所以願把一些利益給資本家而購得他底貨品。若要仔細研究消費者所以情願付那高於成本的價值去買一種商品底緣故，大概有幾種主要的理由。第一，在那個時候，消費者對於那種商品底需要程度，比需要製成那種商品的原料品還更高，所以在未經生產底歷程以前，就使有了製成那種商品的各種原料品，仍舊不能滿足他底要求，必得有人把他們併合製造起來成功一種新的物質的形體和經濟的性質——一種新製造的商品，方纔可以供他應用。譬如拿一碼的絲來講，——起先不過是蠶繭上的絲線，經過了許多製造功夫，到末了成功一疋染好顏色的綢緞。消費者並不要那些未曾織好的絲線，也並不要這些染料，他原是要染好顏色的綢緞。因為除了經過生產底歷程以外沒有別的方法可以使染好的綢緞出現，所以一定要有人去擔當這件事情；畢竟有人把他們兩種原料品——絲線和染料——製成一種適於消費者所用的綢緞，那麼他自然情願付出一種價錢去買這綢緞來，就是使生產者得些利益也在所不計的了。第二，消費者買那商品時，往往不是在生產那商品的地方，而在消費的場所；大概那商品是由生產者或分配者供諸市場，消費者省了轉運底手續和費用，所以買物品時就使付給高出成本的價值也情願了。第三，某種商品底消費者往往不是而且不能經營這種商品底生產事業，所以他願意給他人一些利益代他們去做這件事情。勃拉索爾

既然解釋消費者情願給資本家以利益底緣故，如上所述，也便認定資本家所得的利益是由消費者一方面來的，與勞動者沒有什麼關係。

然而馬克思主張「資本家底利益是由掠奪勞動者底工作而來」這層理論，也自有他底根據。他底根據就是：剩餘價值說。這倒不可不詳細說明一下。

馬克思當研究剩餘價值的時候，他自己承認：若生產品底價值是恰巧等於所用去的資本底價值，那就不能有利益，而且也沒有利益之可言。他舉一個例證，是把十磅棉花製造成十磅棉紗。他假定每天作工六小時，每天工作力底價值是三先令。照馬克思判斷，那三先令是代表工人每天的生活必需品底價值。他更假定，紡紗的人每作工一小時可以把一磅又三分之二磅的棉花製成一磅又三分之二磅的棉紗，所以在六小時後十磅棉花就可製成十磅棉紗。他立定了這個前提，接下去就說明十磅棉紗——生產品——底總價值。他以爲生產這十磅的棉紗是要費兩天半的工作，（按每天扣實以十二時計）其中兩天是用來生產棉花和紡錘底用壞的一部分物質，還有半天的功夫（按卽六小時的工作）是用在紡紗底歷程中的。這兩天半的工作也可以用一塊價值十五先令的金子來代表，因爲每天（十二時）的工作底價值是六先令，半天（六小時）的工作底價值是三先令。所以這十磅棉紗如果賣十五先令，或者換一句說，如果每磅賣十八辨士（一先令半），那就和他生產底成本完全相符，一些沒有剩餘的價值，資本家也沒有得到什麼利益。

馬克思在這裏指明，資本家所以不能獲得利益，全由於勞動者每天工作六小時而得三先令底工銀。他說，假使紡紗的勞動者每天要做工十二小時，仍舊只得工銀三先令，那麼二十磅的棉花經過五天

(每天以十二小時算)的工作可以製成二十磅的棉紗，在這期間中四天的工作是用來生產棉花和紡錘底用壞的一部分物質，一天(十二時)的工作是用來紡紗。那所費二十磅棉花的價值是二十先令，紡錘底用壞的一部分物質是估計四先令，其餘一天紡紗底工作仍舊只拿三先令底工銀。那麼二十磅棉紗底生產成本只有二十先令加四先令再加三先令等於二十七先令；然而棉紗依然照每磅十八辨士底市價售出二十磅棉紗却賣了三十先令。這是顯而易見三先令底剩餘價值是由勞動者製造出來也就是資本家所獲得的利益。上面所述的例證，馬克思在他底資本論第一卷裏說得很詳。却是勃拉索爾以為他這個例證底立脚點有些不對；馬克思一面假定六小時的工作值三先令，一面又假定十二小時的工作也值三先令，在做一個簡單問題的時候却把根本的因數變動了，結果是要錯的。

馬克思一派的社會主義者，因為見得剩餘價值是為資本家所掠得的利益，又因為覺得勞動者所受的工銀總是低於他所盡力的工作底價值，所以他們便以為工銀制度應該廢除。一九一七年美國社會黨開全國大會於聖路易採取一個前提發表宣言道：『美國大多數受人雇傭的勞動者……都是犧牲於貧窮。……這是因為他們所受的工銀都並不付足。他們所受得的工銀或薪金不過是他們所生產的財富或價值底一小部分，而這樣的工銀或薪金也不够維持生活底相當程度。』這就可以顯出他們對於工銀制度是拼命攻擊的了。在社會主義者底眼光看來工銀制度自然在所必廢，然而沒有工銀究竟能否使生產底歷程依然進行，這却是一個問題。勃拉索爾對於這一層他批評道：『我們不能不承認要使一個勞動者工作，必得使他自信：

他做某種定量的工作是於他有利益的。換一句說，必須有一種刺戟品使工作能夠勝過他底惰力。但這種刺戟品只能在工銀中找出來，不管我們用什麼名目去稱工銀。就是在俄國現在的社會主義國家裏，工銀制度並沒有廢除。在蘇維埃俄國裏的工人領受工銀同在一切資本家的國家裏的工人一樣的。』（第九三頁）他又引加泮教授所著的財富底分配（"The Distribution of Wealth"）一書裏的話來說明工銀底不可少；加泮說，『一，因爲要有生產，必須要有工作。二，因爲要有工作，必須要有工銀鼓勵人去工作而使他們能去工作，否則就沒有工作，也就沒有生產。三，因爲要生產貨品，工銀是必須要的——換一句說，工銀是生產價值中底一種不可少的部分。』勃拉索爾反對廢除工銀底主張，這是他批評馬克思理論底第二點。

馬克思以爲資本家獲得利益是由於掠奪勞動者底工作力，但是勃拉索爾以爲「利益」並不是一定要用工銀雇傭勞動者纔能獲得。譬如，有人向一個裁縫作主定做一套衣服，而這個裁縫作主卻並不雇傭司務。假如那作主做起估計表來，第一，先要估定所用衣料（布）底價值；第二，估計那些爲縫衣所不可少的他種物料底價值；第三，估計他店屋底租金及他自己工作力底價值。我們假定上述諸項底總值是三十七元，那裁縫作主一定要買客付給他稍爲比這數目高貴的價錢——譬如說四十五元——方纔可以得到利益八元，這是顯而易見的。但試問在這個情形中：裁縫所得的利益是否由於掠奪他人底工作力而來的？裁縫並不如資本家一樣用工銀雇傭勞動者而强迫他們做過度的工作，以便他得到剩餘價值，卻是他依然獲得利益，這可以顯得利益並不純是剩餘價值底化身，也並不是資本制度下的特產品。

更進一層說，若照馬克思講利益果然由工作而得，那麼無論何種資本價值底增加也自然是由於工作了。然而勃拉索爾以爲這却與事實不符。譬如甲買得一塊田莊，付價洋一萬元，沒有多時，報上宣布一條新鐵路將建築起來要經過甲底田莊，這個宣布不過是一種計畫而並沒有實地建築起來，換一句說，並沒有工作做上去；却是甲已經能夠把他底田莊賣了一萬二千元，比原有的資本加二千元。又譬如一塊地方底居民逐漸加增，土地底價值也自然逐漸加高；這種資本價值底增加，和工作也沒有關係。並且馬克思所謂的工作是指用手的工作，然而除了用手的工作以外，有些人也可因爲個人心智的才能而得到利益，這又是與馬克思底所見不合。譬如托爾斯泰著戰爭與和平這本小說，得一百萬多盧比的酬金，這個數目不過是由他底著作權而得。托爾斯泰得到這筆金錢，並不得那些爲工銀而工作者底助力，這是很明白的。就這一層，也可以看出，馬克思所說用手的工作是財富底惟一生產者也是利益與進款底惟一源泉，實在是不合事理的。這是勃拉索爾批評馬克思理論底第三點。

最後一層馬克思一派的社會主義者所得的結論，是主張：凡個人底利益——或由經營產業而得的利益，或由著作權專利權或由自由職業而得的進款，或由資本所得的利息，或由土地所有權而得的租金等——都須廢除。但是藝術家因各種物品底專利權而獲得財富，有些社會主義者承認這是例外，可以容許存在的。然社會主義者既然承認藝術家底積蓄財富創造資本是正當的，那麼可以問他們：爲什麼律師和醫生不能有這個權利？律師和醫生底工作，與藝術家底工作，究竟有什麼區別？實在講，凡從事自由職業的人都是精練他們心智的才能，創造他們智力的價值。社會主義者又承認一個

發明家把他底發明品賣給一個資本家因而獲得財富創造資本是正當的。這樣看來他們一面主張凡個人底利益都該廢除，一面却提出幾種很大的例外，以致自相矛盾。他們不能有一種充分的理由解釋出來：為什麼托爾斯泰有權為自己積蓄資本，而普通從事棉鐵事業的商人必須剝奪這積蓄資本底權利？

社會主義者要解釋這種不公平的判斷，自然要歸結到道德方面去，拖出他們底剩餘價值說作護符，以為資本家所獲得的利益，不是像托爾斯泰一樣由自己創造，乃是由受工銀的勞動者為他們創造起來。資本家安坐而掠奪其利益，於道德上為不容。但就使以道德論，勃拉索爾以為商人所盡力的工作也未必不及藝術家底工作，而有時或且過之，那麼藝術家既有報酬，商人何獨不能有呢？若以經濟的發展而論，那麼商人所盡力於社會國家的成績，尤其不可限量。十九世紀中國家財富所以大增，全是由一般商人所創造所發展；那些商人在近代社會中佔很多的數目，精練他們底才能為他們各自的社會謀幸福。十九世紀商人盡心竭力經營產業底結果，不但是使國家財富大為加增，就是勞動階級所有的財富也因而很可驚人的了。在一八〇〇年，大不列顛全國的財富平均分配起來每一個家庭可以有進款八十鎊。八十年以後，單把勞動者所得的工銀總數平均分配起來，可以使每一個勞動者底家庭加三十六鎊底進款，換一句說，就是加增百分之四十五的財富。這樣看來，馬克思所謂在資本制度的社會下面一方面是積聚財富另一方面是積聚憂愁貧窮，其實有些不確。

勃拉索爾更把近代經營企業的商人和用手的勞動者底能力來比較一下，覺得近代國家財富和勞動階級幸福底所以加增，實在並不是因為馬克思

意中所指的用手勞動者底才能是加增。他說：『用手的勞動者底體力經過數百年，依然是一樣。二十世紀的泥司比紀元前三千年時造著名的金字塔的泥司，體力並不加多；比那造雅典神殿（Parthenon）的希臘泥司，體力也並不加多。近代泥司底才力也並不能比幾百年前的泥司更加高妙。並且我們實在可以說中世紀的工匠做那用手的工作，比現在這些用手工作的勞動者還要精貴得多，因爲那時候沒有機器幫助他們。這樣說來近代用手工作的勞動者底個人的才能，簡直和幾千年前的工匠差不多。所以，若國家財富底加增並不因於用手的工作，我們必須說他是由於別種原因，這些原因中最大的或者就是商人所有企業底精神和他指導的才技聯合而成。生產力底所以加增，是因爲用手的工作受着瓦特（watts）裴西黑（Bessemers）孟地利夫（Mendeleeff）馬可尼（Morconi）和愛迪生（Edisen）等人底腦力的指導，他們各人指導了用手的工作以後，各自改良或增進產業工藝，化學，機械底某種重要的部分。』（第九九頁）這是勃拉索爾批評馬克思以用手的工作爲利益底惟一生產者這層理論底第四點。

十四

前在第六節裏已經說過，近代的社會主義者以爲在資本制度底生產下面那些小有產階級——中等階級——必致逐漸消滅，社會上成了資本階級和無產階級兩方對峙的形勢，所以階級鬬爭遂不可免。他們看階級鬬爭是社會革命所必由的途徑，有了這個革命纔可以使大多數的人從少數壓制者所加的羈絆中脫身出來求得自由。

第一，近代社會主義者所謂的中等階級是包括自有田地的農夫在內。他們說，這些農夫一定要逐漸舍棄他們底田莊，到城市中的工廠裏工作。勃拉索

爾以為馬克思這層理論不免有些武斷。他說，「假使我們把鄉村的或農業的居民和城市的居民底比例數加以考察，我們可以得到結論說在現在馬克思發表預言底五十年以後，雖則資本制度差不多在各處都達了最高點，却是在美國和多數歐洲的國家裏，鄉村的居民仍舊佔據大多數。」（第一〇一頁）他列一張表出來，如左：

國名	年代	鄉村居民	對於居民總數的比例
合衆國	一九一〇	四九、三四八、八八三	百分之五三・七
比利時	一九一〇	一、六五四、二七七	百分之二三・三
丹麥	一九一一	一、六四七、三五〇	百分之五九・七
法蘭西	一九〇六	三、七三五、〇二一	百分之五七・九
羅馬尼亞	一九〇〇	四、八三六、九〇四	百分之八一・二
俄羅斯	一八九七	九二、八四九、五六〇	百分之七三・九
英吉利	一九一一	七、九〇七、五七六	百分之二一・九

上面這個表裏顯出美國同歐洲，除了比國，英國以外，從事農業的居民依然佔全國居民底過半數。並且，在美國，鄉村的居民總是逐漸增加，雖則他底增加率不如城市居民那樣迅速，然而不可說他不按年增加。一九〇〇年，美國底鄉村居民祇有四四三八四九三〇人，而在一九一〇年就加到四九三四八八八三人，那就是增加百分之十一・二了。在法國，俄國，羅馬尼亞等，鄉村居民和非鄉村居民底比例數差不多是不大移動。這樣說來，近代社會主義者所料農夫數目逐漸減少這一層已經有不確的了。只有英國和比國，他們本來不是農業國，城市的居民佔了大多數。但講到英國，我們必須明白幾百年來沒有獨立營生的農夫，所以鄉村的居民常移居於城市。恐怕馬克思當時大概只研究英國底經濟情形，就以為無論何處都有這個資本集中底傾向，其實他弄錯了。

以農業言，究竟是否有資本集中於少數人之手底傾向呢？勃拉索爾拿美國和俄國來作例說明非但

沒有集中底傾向，而且在過去的十年至十五年之間，傾向正是相反哩。譬如在俄國，當一九〇〇年至一九一〇年這十年中間，農夫所有的田地畝數大爲加增；在美國也是如此。在一九〇〇年，美國有五、七三七、三七二田莊，田地底總數是八三八、五九一、七七四畝；在一九一〇年，田莊數加到六、三六一、五〇二，田地底總數加到八七八、七九八、三二五畝了。換一句說，每個田莊底平均田地畝數，在一九〇〇年是一四六、二，而在一九一〇年却只有一三八・一了。每畝田地底平均價，在一九〇〇年是二四・三七元，在一九一〇年加到四六・六四元；因而一九〇〇年每個田莊底平均價值爲三、五六三・〇〇元，在一九一〇年則爲六、四四四・〇〇元。以田地增價底比例計算，則在此十年的期內，美國每個田莊底平均價實在是並不移動。我們看到一九〇〇年每個田莊底平均田地畝數倒有一四六・二畝，一九一〇年反而只有一三八・一畝，就可知道美國農業方面的資本不但不集中，反而有分散底傾向。馬克思要把農夫算到中等階級裏去，而說他們也因爲資本集中底緣故，要逐漸淘汰；看到這些事實，那就可以明白他底說數也有些不可盡信了。

第二，講到工業這一方面，在一切工業國裏，大企業誠然是逐漸加增；大企業所以加增底理由是顯而易見的，因爲近代製造業底成功與否，全視乎他是否能出產多量的價廉的生產品，惟其要適應這價廉物美的市場，不得不用物質優良的機器；而物質優良的機器又不是小工場所能運用，於是大工廠遂應運而生。像紡織業冶金業……都是這個樣子。既然這樣，那麼以工業界言，資本彷彿真有集中底傾向了。但勃拉索爾說，『就使以工業論，如果仔細的分析起來，也可知道資本集中底傾向不致像社

會主義者心目中所希望他出現的一樣厲害」。（第一五頁）他立一張表，說明美國當一九〇〇年至一九一五年底期間內製造工業底情形，其表如下：

調查年代	工廠數	資本總數	雇傭人數	生產品底價值
一九〇〇年	二〇七、五六二	八、九七八、八二五、〇〇〇元	五、〇九八、三三五	一一、四一一、一二一、〇〇〇元
一九〇五年	二一六、二六二	一二、六八六、二六六、〇〇〇元	五、九三〇、〇七三	一四、八〇二、一 七、〇〇〇元
一九一〇年	二七〇、〇八二	一八、四九〇、七四九、〇〇〇元	七、四三二、一七九	二〇、七六七、五四六、〇〇〇元
一九一五年	二七五、七九一	二二、七九〇、九八〇、〇〇〇元	八、〇〇〇、五五四	二四、二四六、四三五、〇〇〇元

上面的表中資本總數和生產品底價值逐年加增，那是顯而易見的，不必說了。所要注意的就是工廠數也是逐年加增，雖則加增底速率沒有資本那樣加增得快。這就是顯出一面資本總數增加，一面工廠數也增加，企業底數目和工業底發展是同一步驟，換一句說，這個數目和國家財富底積聚也是同一步驟。我們從這裏可以證明經濟的發展是逐漸進步的，不是一蹴而幾的。還有一層，這個表裏顯出在一九一五年，美國底製造業平均每一個工廠底投資祇約有八二、五〇〇元（二七五、七九一廠除二二、七九〇、九八〇、〇〇〇元）而在一九〇〇年每一個工廠底平均投資祇有四三、五〇〇元（二〇七、五六二廠除八、九七八、八二五、〇〇〇元）。那麼，我們可以看出就是在資本制度最發達的美國，那工業界每廠平均的資本也並不龐大，過分不到十萬元的，可見美國底工業界究竟還是資本小的工廠居多數哩。社會主義者所倡「資本集中」「資本集中」底論調，如果把事實來仔細分析一下，顯見得是沒有多大的根據。

十五

勃拉索爾既然把馬克思主義底重要理論批評完了，他所得的答案是「不敢贊同」四個字。他底結論道：『要把近代社會主義所始終奉守的階級鬭爭底理論同產業發展和社會合作底實際問題調和起來簡直是不可能的。在經濟界裏只有使一切創造的勢力併合起來使他們有經濟發展底機會又使那有才力智識能使他們併合的一種特殊的社會團體管理這些創造的勢力，方纔能得到而且就得到建設的結果；那是很明白的。只有用這個方法，可以得到完全合作底效力，反之階級戰爭底結果不是別的，只是使國家的生產和近代的社會逐漸解體，分爲許多社會的單位，每個單位只顧追求他自己與人無干的目的而不顧到一般人底利益。』（第一一〇頁）

以上已把勃拉索爾對於近代社會主義的批評，略略介紹過了，勃拉索爾底議論並不是完全爲資本家辨護，不過他是主張社會上各種創造的勢力互相調和，互相聯合，以改造社會，所以天然反對近代社會主義者所主張的社會革命。他在社會主義和文明這本書裏的末一章，討論社會底將來爲革命耶？爲改造耶？便要發揮他救濟社會底主張。我因非本題範圍所及，故畧去不述。

（完）

近代德國文學概觀

愈之

一　國民文學的創立

德意志民族的文化發達，雖然較遲於西歐諸國，但是近代的德國，在哲學科學藝術方面，卻都有後來

居上之勢，在文學方面，又何獨不然！德國國民文學成立雖遲，但因為有許多偉大的創作天才和偉大的國民性，所以和西歐各國一般的很有光彩哩。

德國國民性雄壯剛强而且智慧。所以德國詩人大都豪放壯烈，具有超脫的見解；在小說劇本裏更多閎大的結構和瑰奇的辭藻。德國人是抽象的國民，哲學的國民，富於思索和歸納的才能；凡是抽象的理智的科學，都要讓德人獨步。近代德國大名鼎鼎的哲學家，隨意舉出來，總也有幾十個。在科學上德國學者的貢獻，更是很多。但更從他方面看來，德國民族不但偏長於理智，而且更富於藝術的情緒。德國人天生是音樂的國民，有好音樂的天性。近世最偉大的音樂天才，像滑格耐 (Wagner) 倍多文 (Van Beethoven) 等，那一個不是德國人。那種諧律的節奏，和樂曲的調子，也便是德國文學的特色。

拿德國文學和法國文學對比，卻很有趣味。法國羅黎 (F. Lolie) 的比較文學史裏曾說，德國和法國的文學是互相補足 (Complement) 的。德國文學具有剛烈的氣質，足以補救法人的柔靡。他的缺點，是在於缺少公正的批評的精神，這一點唯有法國文學能補足他；法人長於批評的技能，批評文學的發達，德國決不能望其肩背。但在一方面，法人卻只知詩揚自己的高妙，唯德人善於採集別人的優長。德國人最能儘量的吸收外國文學的特質，增厚本國文學的內容。所以翻譯文學的發達，也要算德國為最了。

在十八世紀初年，德國國民文學，還是一片荒地。除模倣法國文學外，沒有所謂獨特的文學。那時德國國語還未統一，智識階級日常所用的語文，不是法蘭西語，便是拉丁語，文學的幼稚，更可想見了。到了一七四〇年有名的菲列德烈大王 (Freidrich der Grosse) 登位，改革政教，使德意志成為歐洲大國

之一。於是國語漸漸統一了，國民性也漸漸顯露了；同時又產生了幾個偉大天才纔把國民文學的基礎，樹立起來。

在這時候崛起的文學家，第一個便要算葛洛伯斯篤克（Freidrich Gottlieb Klopstock 1724-1803）了，葛洛伯斯篤克幼年在燕那（Jena）及利俾瑟（Leipzig）大學學習文學，長於詩才。後來爲丹麥王所賞識，賜以鉅額的年金。他的畢生傑作，是一本劇詩，名叫梅昔雅斯（Messias），從一七四八年起稿，到一七七三年告成。他從小最喜歡讀英國米爾頓（Milton）的失樂園（Paradise Lost）；在他本國竟沒有這樣偉大的宗教史詩，他很引以爲恥，所以以後發憤著了一部長詩梅昔雅斯。和失樂園相比，可謂工力悉敵，但是裏面所包含的思想，却截然不同。失樂園是吟詠「人世的墮落」，梅昔雅斯却和他相反，是讚美「救主的光榮」。至於這一本劇詩結構的偉大，文體的美麗，在史詩中，委實是不可多得。此外他更著有長短詩多種。他的詩裏情緒大多很豐富，所以他可以說是情緒主義（Sentimentalism）的先驅，後來像哥德的著名小說"Die Leiden des Jungen Werthes"便受了他的影響。還有一層，葛洛伯斯篤克對於德國國民文學的建立，功效最大。他生平竭力提倡國民文學和國語文學，自有了葛洛伯斯篤克，德國人纔知道有他們自己的文學，便不專去模倣那法蘭西文學了。

德國國民文學有了葛洛伯斯篤克，纔算創立；有了萊森（Gotthold Ephraim Lessing 1729-1781）纔算完成。萊森幼學於利俾瑟和柏林等諸大學。出大學後，就想着手改革戲劇，徧游各大都市，沒有人賞識他，終至於失敗。一七七〇年就任華爾芬泌台爾（Wolfenbüttel）圖書館的館員，任職十年，至一七八〇年去世。但是萊森表面的事業雖然失敗，他在

文學上的聲譽，却非常偉大。在一七六七至六九年，所作的劇評，對於當時文學界影響更大。他以為戲劇不該專門去模倣法國。他所主張的是用日常生活做戲劇材料，很有些和後來的自然主義相同。他的著作中最有名的是"Minna von Barnhelm"(1763)"Emilia Galotti"(1772)"Nathan der Weisse"(1779)這幾種。"Minna von Barnhelm"是德國最早的國民劇，所取的材料，便是當時的事情。時間是七年戰爭以後，地點是柏林。劇中主人是一個軍官，因為上官誤定軍功受冤獲罪，終至於流落。在他未定罪之前已和敏娜(Minna)姑娘訂有婚約，後來因為自己貧困，不忍使他情人受苦，所以情願毀棄婚約，和未婚妻斷絕往來。但是敏娜是個貞淑的女子，憐惜她的未婚夫，更不忍和他分離，因此演成哀痛的悲劇。到了末後，皇帝——大概是指非列德烈大王——纔知道軍官無罪，替他昭雪，於是以團圓結局。通篇的大旨如此。此外萊森的著作最有名的，是牢貢論(Laokoon)是以希臘的牢貢羣像為基礎討論希臘的彫刻藝術，是美學上極有關係的著作。英國批評家嘉萊爾(Carlyle)曾說：「他的文體在一方面是簡潔而且斑駁，在一方面又是溫厚沈靜而且透徹。」這可見萊森的價值了。

除上面兩個人外，在哥德席勒之前，還有兩個著名的文學家。一個是薇蘭(Christoph Martin Wieland 1733-1813)他終身從事於文學生涯，著作有四十餘大册之多。但他在文學上的最大供獻，却在於翻譯莎士比亞戲曲；他從一七六二年起譯莎氏戲曲，共有六十六年之久。還有一個是赫德爾(Johann Gottfried Herder 1744-1803)他是個大批評家，以研究北方的傳說及民間故事聞名。他主張文學之歷史的研究。哥德壯年的時候，受他的影響很不小哩。

二　哥德和席婁

上面所講的幾個人，是新時代的前驅。過後產生了哥德席婁兩大文豪，造成强大的新文學運動，德國文學的黃金時代，纔始出現，但是這兩大天才的產生，也是隨環境的需要而起的，現在聯帶着說明一下。

一七七三年德國發生一種非常強烈的智識運動，文學史家稱爲"Sturm und Drang"（意義是說「狂風大雨」這是一七七六年Klinger所作一篇劇本的題目，後來便借用了來標明當時那種新運動）這一種新運動，乃對於生活上和文學上一切綱常制度習慣法則所起的一種强烈的反抗。他們所要求的是自由天才，勢力，自然；所讚美的是情緒和本能。他們以爲禮制習慣把個性拘束得太枯窘了，所以要想破壞一切，尊重獨創的精神。這種新運動，在一方面排斥人爲的禮教，推重天賦的本能，正和盧梭「回到自然」(Back to nature)的呼聲具有同一意味；在一方面要求創作精神，又和後來尼采的「天才出現的要求」互相策應。這種新思潮，在文學上表現出來，便成爲德國的浪漫主義運動，和同時代英國法國的浪漫運動，遙遙相對。至於這一種新運動的發生，也不是出於偶然的。那時全世界人類的精神物質方面，都走向革命的路上。起先有美國的獨立戰爭，其後英國浪漫文學勃興；到一七八九年又有法蘭西大革命，歐洲各國都受着震撼；因此到處都發生破壞運動。又因爲德國適值七年戰爭之後，人民在經濟方面體質方面都疲勞得不堪；在喪亂流離之後，加倍的想求智識，想求心靈的慰安，因這種種情勢的併湊，纔生出狂風大雨的時代。我們現在再看狂風大雨時代的文學究竟是怎樣？

在這時候德國產生兩個世界的大文豪，他們兩人的姓名在文學史上總是聯在一起的，一個就是哥德 (Johann Wolfgang von Goethe 1749-1832) 一個就是席婁 (Johann Christoph Friedrich von Schiller 1759-1805)。

哥德於一七四九年八月二十八日生於佛蘭克福 (Frankfort)。他的父親想他做一個法律家，所以叫他進利俾瑟大學學習法律。但是他的天性，不適於研究法律，却喜歡研究自然和人生的現象，更喜歡研究古代的美術。他研究法律完畢後，回到佛蘭克福德想用法律求他的生計。但同時他因為研究莎士比亞的戲曲和北方的傳說，對於文學愈增興味，到一七七三年便做了第一本戲曲，名叫"Götz von Berlichingen" 這是他的處女作，也是狂風大雨時代的一部代表著作。自從有了這一部大著，德國人便漸漸知道有一個哥德了。到了第二年 (一七七四) 他的著名抒情小說青年缶岱爾的痛苦 (Die Leiden des Jungen Werther) 出版，他便一躍而成偉大的文豪。韋瑪 (Weimar) 大公奧古斯德 (Karl August) 願為哥德的終身保護者，所以後來哥德便在韋瑪住下，專心幹他的文學事業了。

青年缶岱爾的痛苦大旨是講青年缶岱爾和一個美貌的少女發生戀愛，後來這女子另嫁了人，缶岱爾愁悶極了，便出於自殺。全篇的結構，簡單得很，只是抒寫青年男女的悲歡離合，委實是毫無遺憾。哥德二十五歲的時候，自己也有過一樁戀愛的事情，是和一個醫生的女兒相識，但是後來終於不得結婚，他因此便做了這一部自傳體的小說。全書用書簡體，內容極其纏綿悲痛，文字又瑰麗暢達，所以出版之後，經過二十幾國的翻譯。書中主人翁所着的天青色禮服和薑色背心，在德國那時變成了流行的服裝，青年因為讀了這一部小說，想企圖自殺的，

也很不少。就此可以想見這一部書的影響了。

哥德一生的著作很多，除上述一種之外，小說著名的有米斯德爾的修養時代 (Wilhelm Meisters Lehryahre 1796)；親和力(Die Wahlverwandtschafen 1809) 等；戲曲著名的有 "Iphigenie" (1787) "Egmont" (1788) "Torquato Tasso" (1790)等。又有一部"Hermann und Dorothea" (1779)，為世界史詩中大傑作之一。晚年所作的詩與真理 (英譯 "Poetry and Truth" 1811-1833) 則是他的自敘傳，凡研究哥德和哥德同時代的感想潮流的都不可不讀。但是哥德的萬古不朽的大著作，總要算歌劇浮斯德 (Faust) 了。他從年少時起，一直到死，經過六十年的苦心，其間經過幾次改削，纔做成這一部傑作。哥德的浮斯德和希臘荷馬的伊黎亞特，意大利但底的神曲，英國莎士比亞的韓列德相並，都是世界數一數二的大著作哩。

歌劇浮斯德分為上下兩卷，總共四十八場。上卷的大旨，是說劇中的主人翁浮斯德，放棄了人世的快樂，專心去求智識。從法學醫學一直到神學都研究過，却一無所得。後來又學魔術，仍不能滿足。自以為對於智識的世界已經絕望，正想服毒自盡，忽然聽了耶穌復活節的歌聲，心有所感，便到郊外去散步，於是遇見了魔鬼梅匪斯多灰勒斯 (Mephistopheles) 原來那魔鬼是受了神的許可，使這善人浮斯德陷於墮落而來的。他用了種種方法，想叫浮斯德排斥理想，迷溺現實。起先他引了浮斯德走進一家酒館，用魔術造成的酒，灌醉了四個墮落的書生，叫浮斯德去瞧醉漢癲狂的情形，使他的本心消失。但是這種計畫却沒有成功，於是梅匪斯多灰勒斯又引了浮斯德到一個妖婦的家裏，妖婦做出種種淫蕩的姿勢，浮斯德見了，不覺心動。魔鬼知道浮斯德已中了計，於是想了種種的法子，叫一個貞潔的女

子叫葛麗多欣(Grétchen)的，和他接近。浮斯德上了魔鬼的當經了許多曲折，便和葛麗多欣發生戀愛，最後甚至爲魔鬼所播弄，破了那女子的貞操。後來被葛麗多欣的母兄察覺了，出來干涉，浮斯德那時已着了邪魔，竟把葛麗多欣的母兄殺却。他既犯了殺人罪，便和魔鬼一同逃到山上去。原來那山上是魔鬼的窠窟，那些惡魔鬼怪正在那裏開大會議。浮斯德見了許多新的魔鬼，便越加墮入了邪道。但是他終究忘不了葛麗多欣，很想和她再見一面。那時葛麗多欣知道她的情人已經逃亡，她的母兄因她而死，她自己又有了身孕，這都是她自己造出來的罪孽，悔之不迭。到了分娩之後，她因爲痛苦煩悶，激成了狂病，把嬰孩殺了。後來癲狂越甚，竟至被捕下獄。浮斯德聞知了，催促着魔鬼梅匪斯多灰勒斯在夜間乘了天馬，到監獄裏來探望葛麗多欣。浮斯德要想葛麗多欣出來，再三勸導，葛麗多欣却毫不動心；她說自己罪孽太重了，情願在這邊受罪，不願再到世間去了。浮斯德沒法，便只好起身和魔鬼一同回去。但是葛麗多欣雖然很是堅決，却也忘不了舊情，臨別時候，很懷切地叫了一聲「亨利！亨利！」(亨利 Heinrich 是浮斯德的名。) 浮斯德上卷便至此而終。這一聲悲慘的叫喊，永遠留在浮斯德的耳底，他雖然落在魔鬼手裏，後來却安然逃脫，全是由於這一聲呼喊的救助。

下卷的旨趣和上卷便大不相同了。浮斯德受了魔鬼的誘引，徧游廣大的「大世界」。古代希臘的文化，文藝復興時代的文化，近代德意志的文化，都親身去經歷過。他積了現實的種種經驗，對於現實世界的快樂，都一一嘗過，但是他却仍舊不能滿足他的絕對幸福。他於是纔想從理想世界中去求幸福的滿足。於是他的死期到了，許多天使圍繞着他的四圍，把他從魔鬼手裏奪去，送到天國。他的情人悔罪

女葛麗多欣——那時已成了天國中的女王，愛的女神——親自來迎接他。全劇至此而終。浮斯德的大旨便是這樣。表面看去，好像浮斯德被魔鬼——現實的象徵——戰勝，但在實際上却是不然；浮斯德到了最後，對於現實的熱望，可還是不滿足，還是沒受魔鬼的誘惑。所以浮斯德全篇的主旨，是理想對於現實的勝利，靈對於肉的勝利。至於全劇結構的雄奇，內容的複雜，稱爲世界的大傑作，更屬毫無愧色了。

現在再講席婁。席婁生於德國的浮登堡（Würtemberg）聯邦。他和哥德並稱爲世界的大文豪，但是他們倆的身世境遇，却全然相反。哥德生於富家，終身享有繁富的幸福；席婁却是個貧家子，他的事業是從困難和貧苦當中奮鬬出來的。一七七三年，席婁進浮登堡的學校裏學法律；二年後又進醫學校專修齒科。但是他的天性不適於學醫，在校的時候，最喜讀哥德的青年缶岱爾的痛苦和葛洛伯斯篤克的梅雪雅斯。一七八一年，席婁倣效他們，試作了一篇戲曲，名叫盜賊（Die Räuber）。不料盜賊出版之後，德國文壇發生重大的影響，席婁立刻便成了大名了。

盜賊一篇和哥德的青年缶岱爾的悲相同，可當得狂風大雨時代的代表著作。全篇的主旨，是倡導自由，主張情緒的解放，反對因襲的束縛。劇中的主人翁摩爾是一個伯爵的長子，因爲處於不自由的環境，不願意爲虛僞的因襲的道德所束縛，所以有種種放蕩行動，對於社會的秩序風習，毫不顧忌。於是觸父之怒，被逐出家。那時他已和一個女子叫亞媽麗亞的訂有婚約，出家之後，因爲忘不了未婚妻，思念情切，便寫了一封悔罪書給他父親。但是摩爾的兄弟佛蘭克（Frank）是一個壞坯，心想吞沒摩爾的財產，便在他的父親面前竭力詆毀摩爾，因此老

伯爵恨摩爾愈甚。摩爾迫不得已，便投入盜窟，做了强盜的頭領，自命爲義賊，想用暴力來改良社會。過了許多年，摩爾的阿弟佛蘭克竟把老伯爵囚起來；又迫着亞媽麗亞嫁他。亞媽麗亞不從，後來被佛蘭克逼着，不得已入寺院爲尼。那時剛巧摩爾假裝了貴族，游歷故鄉，聽到了這些事情，便率領部下，攻入伯爵邸第，把佛蘭克殺死，把父親救出。不料老伯爵被救後暴病而死。於是摩爾的未婚妻亞媽麗亞要求他在邸第住下，襲父親的爵位。但是摩爾早已具有犧牲一切的決心，立誓終生終世，做一個扶弱抑强的義賊，不願意享受現成的富貴。後來他的未婚妻苦口勸導，不讓摩爾出去，摩爾心想要使他的事業進行無礙，除非把他情人殺却才好，於是他便毅然決然的殺死亞媽麗亞。等到亞媽麗亞刺死之後，摩爾，突然覺悟，知道他自己所幹的一切，全是自暴自棄，所謂用暴力改良社會實際上是全無意義。父親的慈愛，和他妻子的情愛，到了這時，才一一湧現摩爾的心頭。他自己不勝悔恨，臨了便到官廳去自首，情願身受重刑，懺悔以前的罪惡。全劇至此而終。單從這一種情形看來，結構的偉大，想像的超特，感情的奔放，已不難想見了。

除盜以外，還有 "Fiesco" (1784) "Kabale und Liebe" (1784) "Don Karlos" (1787) 等劇，都足以代表狂風大雨時代的精神。此外還有許多戲曲，如 "Wallenstein" (1800) "Maria Stuart" (1800) "Die Brant von Messina" (1803) "Die Jungfrau von Orlean" (1802) 和他的最後傑作 "Wilhelm Tell" (1805) 都是膾炙人口。不但對於德國戲劇的進步，有很大的貢獻，便是全歐戲劇界，也很受席勒的影響。又除文學作品外，席勒更有許多歷史學和美學的著作，都很有名。美學上所謂游戲本能說，便是席勒所首創的。席勒晚年到韋瑪，和哥德訂交，這

兩位大文豪，後來感情非常融洽，成爲德國文學史上的一段佳話。

三 「少年德意志」的文學

十九世紀初年，是德意志文壇最有光彩的時代，那時除哥德席勒外，還有許多著名的大作家。現在單舉最著名的幾個約畧介紹一下。

我們從歷史上看來，便知道那時候是德意志帝國最危險的時代，各聯邦還沒有統一，國境被拿坡崙的軍隊侵入，在這流離喪亂的時代，却產生了一個著名的戰爭詩人，名叫寇爾耐 (Karl Theodor Köaner 1791-1819) 他的父親是席勒的知友，他從小受席勒的賞識，後來在維也納劇場編撰脚本。戰事發生後，便投身志願軍，做了許多詩歌，激厲軍中的士卒。二十八歲的那年，在前敵中彈而死。著有詩集一卷，題曰琴與劍 (Lyre and Sword) 大多是在

軍營和行軍的時候寫下的。又著有悲劇 "Zriny" 也是著名的作品。

在那時候有一個奇特的天才，名叫李契德 (Jean Paul Friedrich Richter 1763-1825) 他也和寇爾耐一般，具有愛國的熱情，可是他們倆的作風，却很是不同。李契德是善於描寫自然的美的詩人，他的詩歌非常浪漫的夢幻的，所刊全集有二十五卷之多。席勒曾經向他說：「你真是個可驚的作家。你要是把你的才氣儘量的發抒出來，別的詩人的聲名，恐怕都要給你埋沒了。」不幸李契德生在德國國家屈辱的時代，所生的影響不大，這是很可惜的。

其次應該說的是著名詩人烏蘭 (Ludwig Uhland 1787-1862)。烏蘭的作品，那是浪漫的通俗的國民的。他的詩歌現出國民的向上心和自尊心，所用題目大多關懷於民衆的福利。詩集祖國之歌最著名。

但在實際上代表十九世紀前半的德國文學的，乃

是稱爲「少年德意志」(Junge Deutrchland) 的一派。「少年德意志派」是文學史家所定的名稱，指那時德國的新文學家而言本節所講的哈南，滑古耐尼朵和下節所講的滋德曼，郝卜特曼等人都是屬於這一派。少年德意志派的最大詩人自然要算哈南 (Heinrich Heine 1797-1856) 了。哈南是個猶太人家境貧寒。自幼受過初等教育之後，便進叔父的商店裏去做書記。但是他的性情空想，怠惰，不適於經商因此受了三年的虐待。他叔父失望，便叫他入大學去學法律。他在大學的時候，拋棄正課，專學了些詩歌。二十三歲時詩集歌之集 (Buch der Lieder) 很有人歡迎他。他的詩都是浪漫的而且多沈鬱憂愁之句，極似英國的擺倫。一八二三年到韋瑪去訪哥德。見了哥德的傲岸的態度，便老大的不高興。因爲他是猶太人，每遭基督教徒的迫害，所以第二年逃到荷蘭北海岸的一個小島上住了好久，在那島上所作的詩題曰北海集(Nie Nordsee)一八二六年他的著名的旅行記 (Reisebilder) 第一部出版，內容是聚合游記，抒情詩，諷刺的筆記而成。一八二七年游英國成第二部旅行記。那時德政府對於哈南力加迫壓，哈南的詩集在北德諸聯邦都禁止出版。哈南因此不能回國。第二年，乃往意大利，遍遊古蹟名勝，成第三部旅行記。

一八三〇年是法國文學上大革命的時期，浪漫主義的文學，大獲勝利。哈南便於第二年到巴黎和浪漫派文學家嚣俄，鮑爾札克，喬治散，哥脫等人會晤，這要算哈南一生最榮華的時代。但是不久他便因體弱生病，一八五六年二月死在巴黎，晚景蕭條悽慘的不堪。詩人的生涯，大多是貧困的，但是自來詩人，總不會有比哈南更潦倒的了。話雖如此，哈南的文藝的生涯，却極其光華燦爛，他的抒情詩，最爲哀感頑豔，是德國文學史上的絕品。除哥德之外，他真

要算德國第一個大詩人了。

自從哈南之後，接二連三的產生了許多少年德意志派作家，現在單把谷茲戈 (Karl Gutzkow 1811-1878) 和佛拉列格拉德 (Ferdinand Freiligrath 1810-1876) 兩人約略講一下。谷茲戈是個小說家戲曲家。小說多是長篇，最有名的是叫羅馬魔術師 (Der Zauber r von Rome) 一八五九年出版，是一部九大册的長篇小說。戲劇最有名的叫 "Uriel Acosta" 是取材於宗教改革時代的歷史事實。佛拉列格拉德是個平民詩人，自稱爲平民的代表者。他因爲渴望善良政治，被政府放逐，逃到瑞士，後又逃到英國。乘間把朗佛羅丁尼生的詩譯成德文，一八六六年纔回德國。所著有信仰的告白 (英譯名 The Confession of Faith) 最有名。

最後還有兩個少年德意志派的作家，却不以文學聞名，其中的一個是音樂家滑古耐 (Richard Wagner 1813-1887) 他是近代音樂上最重要的人，手創國民的歌劇 (Opera)，音樂界沒一人不知道的。但他也是個偉大的詩人，他的詩所長的便是音律的美。除詩以外，有許多劇本，如 "Tannaüser" "Lohengrin" "Der Ring des Niebelungen" "Parzifal" 等，都是不朽之作。

還有一個便是大思想家哲學家尼采。(Friedrich Nietzsche 1844-1900) 尼采的超人論和極端個人主義的哲學在當時思想界影響很大。他二十五歲任大學教授，一八七九年辭職。經了許多年的精神奮鬬，至一八七九年，遂至於發狂。他起初和叔本華滑耐古很投契，後來忽然分離。他的名著察拉圖斯忒拉這樣說 (Also Sprach Zazathustra) 是表現他的哲學觀人生觀的著作，也是德國文學上的一部傑作。

四　自然派及最近代文學

講到德國最近代的文學，——就是從十九世紀末期到現今的文學，——首先應該知道十九世紀末期的兩大世界文豪，就是滋德曼和郝卜特曼。滋德曼（Hermann Sudermann 1857-1913）是一個自然派的大作家。起初是一個雜誌記者，一八八六年小說憂姬（Frau Sorge）出版，名著一時。一八九〇年又刊行戲曲名譽（Die Ehre）他遂又成爲大戲曲家。他的思想受尼采的影響很是不小。他和易卜生一般，是社會制度的批評者。他的特色是具有穠健的思想，簡潔的筆力；偶然有一種憂鬱的氣味，但不至於露出病的現象。這樣看來，滋德曼雖屬於自然派，但他和極端自然主義的作家比較起來，究竟是不同的哩。

郝卜特曼（Gerhardt Hauptmann 1862—）是和滋德曼同時齊名的兩大文豪，但是他的藝術創作的價值，委實超出於滋德曼之上。換句話說，郝卜特曼可算德國最大的自然派文學家。他的前期作品，很受法國作家的影響，全然是屬於極端自然主義的；所描寫的大多是些醜惡現象，病的人生。戲曲日出前（Vor Sonnenaufgang）平和祭（Das Friedensfest）寂寞的人（Einsame Menschen）獺裘（Dis Weber）織工（Der Biberpely）等是其代表。後期的作品如沉鐘（Versunkene Glocke）"Hannele" 等却又轉向新浪漫主義的路上去，是一種自然主義和象徵主義互相混和的作品。總之，郝卜特曼長於描寫人生的暗黑和醜陋；但在黑暗和醜陋中却還存着一線的光明，這便是他的作品的特色了。

德國的浪漫文學，到了哥德席勒算是極盛；德國的寫實文學，到了滋德曼郝卜特曼便也算極盛了。十九世紀後半自然主義的文學風行全歐，在德國也是這樣；這時除滋德曼郝卜特曼以外，寫實風的作

家，還是不少現在再舉幾個出來拉雜的說一下子。

德國寫實主義的先驅總要算是海倍兒(Friedrich Hebbel 1813-1863)了。海倍兒是一個偉大的戲劇家，批評家比之於易卜生他是狄德麥許 (Dithmarsch) 地方一個石匠的兒子，幼年的生活，很是艱苦。一直到了一八三九年，他的悲劇富狄德 (Fudith) 出版，纔引起時人的注目。富狄德一劇取資於舊約裏一個猶太寡婦爲愛國及宗教的動機謀殺她的國仇的一段故事。海倍兒把那婦人當作戀愛的超人，她決意爲了公衆的善犧牲她自己的貞操，和霍羅丰尼斯 (Holofernes) 相與，後來把他謀殺。在這一本劇裏描寫感情衝突的病的現象，是他後來所作一切悲劇的模範。這一本戲劇出版後，他的名聲大著，丹麥政府賜以年金，因此他纔能遨遊法意諸國，後來便在維也納住下。他的作品中的思想，很受黑智爾叔本華的影響。除富狄德以外，他的劇本，最有名的要算"Mary Magalen"這是一八四四年出版，大旨是敍一個窮苦出身的女子，被一個蕩子所誘，始亂終棄，最後結局至於自殺，全篇布滿悲觀失望的調子。易卜生的戲劇，善於還出疑難的病症，而不說破救治的藥方，讀海倍兒的作品，便也覺着是這樣。

繼海倍兒之後，而爲寫實派健將的，有一個封丹尼 (Theodor Fontane 1819-1898) 是長於描寫柏林生活的小說家；又有一個賴貝 (Wilhelm Raabe 1831—?) 則以描寫鄉村及貧民生活著名。但是其中南歐風的作家，短篇小說的泰斗，却又要算那哈什 (Paul Heyse 1830-1914) 哈什創出一種短篇小說的新體格，是德國小說家當中最卓異的一個。一八五五年，他的第一本短篇小說集出版，其中的"L' Arrabbiata" 一篇，最受人推崇。以後他作了許多散文韻文，但都沒有像短篇小說那樣好。布蘭兌

斯說他的作品和畫家或彫刻家的作品一般，「注意於美的形式和運動專在美豔的形態和動人的姿勢中去用功夫。」這樣看來可見哈什的作品，夾着南歐豔麗的色彩在雄壯瑰大的德國作風中自然是很難得的了。

再從最近德國的詩壇裏看來，在新舊兩派過渡的中間，則有一個力連克朗（Liliencron 1844-1903）他的清新剛健的詩風，是現代德國新詩風的基礎，著有史詩小說集詩集多卷都很有名。至於新派詩人當中，最特異的則有西洛夫（Schloff 1862—）和荷爾茲（Holtz 1886-1914）二人。他們倆獨創印象的自然主義，注重描寫刹那間的印象，特創一種電報體的詩。此外他們兩人所作的戲曲也很有獨創的精神。西洛夫現尚生存。

大戰以後，德國文壇自然要有一番重大的變更，但現在我們還無從記述。我們所知道的戰後德國幾個老詩人中，要算黑瑟（Hesse —）和岱美兒（Richard Dehmel 1863-1920）最有聲色了。黑瑟著詩及小說多種，法國文學家羅曼羅蘭（Romain Rolland）在他所著的超於戰鬭之上（Above the Battle）裏曾說戰後德國詩人能不失哥德的態度的，只有黑瑟一人。岱美爾是德國象徵派最大詩人。於德國新詩風的創立功勞最大，所著詩小說甚多。

在雜誌上做一篇幾千個字的文字，要想把百五六十年來德國文學發達的徑路，約略講一下子，又要想把幾十個代表的作家，都提了出來，這幾乎是不可能的事。所以這一篇和介紹英法近代文學的那兩篇——登在本誌第二第三號裏——一樣，都是免不了疎漏和錯誤的。但要是未曾研究過西洋文學的一部分讀者，讀了我這篇，對於德國文學能夠得一點極粗淺的常識，那我的願望，已十二分地滿足了。

哥德席婁哈南這三個人在近代德國文學上，影響最大，所以略講得詳細一點。至於滋德曼郝卜德曼二人，陳嘏君在本誌去年第十五六號裏，已經介紹過了，讀者可以參看；本篇爲節省地位計，只得從略。戰後的德國文學，因爲缺乏參考資料，本篇裏無從詳細介紹，這又是最遺憾的呀！四月三日愈之附白。

科學的長生術

拙菴

近代科學家中。頗多從事於長生術之研究。然能舉實際上之效果者。則未之見。此文爲日本醫學博士永井潛氏所著。係介紹施泰乃哈氏(Steinach)最新發明之學說。施氏爲德國烏維恩大學教授及該大學學士院生物研究所所長。對於此問題之研究。已逾十載。發表成績甚多。篇中所載實驗記錄。爲去年四月間所發表。現已引起學術界莫大之注意。使其說果能得多數科學家之公認。則人類生活上。將起一大革命。亦未可知也。

古之所謂長生不老法(Gerokomy)者。實不過一種心理的幻想。虛構其事而成。如舊約書中載達維特王化爲美少年。十七世紀醫家裴耶哈氏。記一市長由老返少。十八世紀傅暉拉得氏。於其所著之長生術(Macrobiotique)中。記載類似之事頗多。然皆離奇傅會。形同神話。究其所謂長壽之法。不老之方。均無科學上理論之根據。且亦不能使其實現也。

欲求長壽之法。必先研究老衰之由何而起。設此問題不能解決。則雖侈談長壽。亦不過等諸空言。從來關於老衰原因之見解甚多。如懷助孟氏以老衰及自然死。爲一種個體之適應現象。即舊個體於新個體成立以後。寧自滅以爲子系生存之地步。又謂新個體自發育以至完全成立。其間需時長者。則老衰遲而壽命長。反之生殖終後。即可保續其種族者。其壽命短。立說亦頗有趣味。然謂老衰及自然死較不老衰及長生爲適應。則其言殊未當也。

麥乞業科夫氏爲著名之生物家與哲學家。以所著樂天觀與長壽論名於世。氏謂一般鳥類。不問其身軀之小。發育之早。總較其他動物爲長壽。在比較解剖學上實驗之知。鳥類之腸管比哺乳動物短甚蓋腸管中腐敗黴菌之發育。與易起腐敗之腸管之長

短。頗有關係。老衰之原因。卽由無數腐敗黴菌。寄生腸管中。以腐敗食物。因而發生一種有毒分解物。隨血液而循環於全體。遂致障礙身體上各組織之營養。所謂自己中毒是也。吾人苟能輕減此種中毒作用。卽爲長生不老之有效方法。故氏復奬勵服用乳酸菌。以爲此比較的無害之黴菌。苟攝收於腸管中。頗能抑制有害的腐敗黴菌之繁殖。如保加利亞等處。常混乳酸菌於牛乳中。以作飲料。長壽者甚多。足爲明證。昔有合緩下劑爲不老之藥者。殆亦調節便通。預防停滯。減少腐敗與中毒之意也。本草中之何首烏。世人多稱道之。謂其功用能使人長壽。理亦相同。近來知名之營養學者。鼓吹少食論。謂食肉類過多。因其易於腐敗。而生各種之有毒分泌物。卽孔子所謂肉雖多。不使勝食氣之意。然其倡導之由。一面雖欲人謹慎臟腑之勢力。預防過剩之負擔。以調和機能。維持健康。而一面實迫於世界之饑饉。食物之經濟。美食之制限而起也。

關於老衰原因之第三說。與施泰乃哈氏新長壽法有密切之關係者。卽法國神經生理學泰斗勃朗級楷爾氏所倡之論調也。去今二千五百年。醫學鼻祖黑頗克賴得司氏。曾發明所謂液體病理說。謂人體內常有營種種機能之成分。混於液汁中而循環體內。其配合得宜。則身體健康。不得其宜。則釀爲疾病。級楷爾氏乃紹述其說。而新之。現代最有興味之內分泌學說。氏實有首創之功焉。

氏謂身體上由各種臟器所形成未知之物質。與組織液共入於血液中。以循環於體內。由此而調節其他臟器之機能。此物質名爲內分泌物。(Hormone)就中從生殖腺來之內分泌物。影響於身體尤大。故生殖腺之機能。一旦衰退。則此重要之內分泌物。亦隨之而消滅。於是全身機能。日形衰弱。此實老衰最重要之原因。從來以生殖腺機能之衰退。視爲老衰

之結果。而氏之學說。則以生殖腺機能之衰退爲老衰之原因。適大相反。

氏由此理論以硏究長壽法。幷親自實驗之。嘗於一八八九年六月一日。發表其成績於巴黎之學士院。時年七十二歲。鬚髮盡白。茲錄其講演如次。

余前自信身心强壯。拔於羣衆。不謂近年漸入老境。筋力衰頹。食慾不振。視聽不良。體重減少。下痢與便祕交作。記憶力亦甚薄弱。稍有動作。卽感疲勞。余遂本平日之學說。試以人爲的方法補償生殖腺之內分泌物。於是取犬之睪丸和食鹽水。製爲越幾斯。注射於自己之體內。果見老景日減。身心日强。

此有名醫界之泰斗。以此不老之靈藥公世後。遂爲一般學者硏究之中心。其他各國。均熱心傳播之。隨在讚其效驗。且不獨睪丸具斯作用。卽婦人營生殖腺之卵巢亦有之。當婦人月經閉止時。輒感種種不快。若取動物卵巢。製爲越幾斯注射之。卽能消失。此項報告。方在接續發表之時。德國多數學者。忽以冷靜之態度批判之。謂生殖腺之可驚作用。殆全出於暗示。於是如花怒放之不老法。復如花之摧折而岑寂矣。

雖然。冬草經火。至春發芽。繼彼楷爾而興者。厥爲施泰乃哈氏。今已發表其可驚之新長壽法於天下公衆之前矣。

蓋彼楷爾之不老法。雖遭失敗。而其學說。如關於生殖腺之內分泌物。則仍如磐石之屹然不可動搖。欲知生殖腺所輸出之大部內分泌物。對於身體上各種機能有何影響。此可就去勢動物所發現之奇異現象而證明之。蓋雌雄與男女性別之根原。在於形成雌性生殖細胞或雄性生殖細胞之生殖腺。卽一方具睪丸一方具卵巢是也。然除此性別上根本的差異外。尚有許多差別。爲吾人所得辨認者。謂之附

帶性徵。此附帶性徵之中第一、直接與生殖作用有關係者。例如男性則爲精囊、攝護腺、副睾丸、輸精管、及其他男性固有之外陰部。女性則爲輸卵管、子宮、膣、及其他女性固有之外陰部。第二、間接與生殖作用有關係者。卽男女雌雄之體制上所發生之差異。例如毛髮一端。在頭部則女多於男。而鬚髯及其他部分。則男多於女。又如皮下脂肪組織之發達。女勝於男。而筋肉骨骼之堅强。則男勝於女。又如女子之聲帶與童子同。質輕而薄。故振動數多而發音高。男子之聲帶。質厚而重。故振動數少而發音低。其他如男子胸部廣闊。故心肺兩臟之機能旺盛。女子則骨盤之發達。超過胸部。故可養育胎兒。凡此差別。間接與生殖作用有關係者。稱爲第二次性徵。動物亦有之。卽其毛角冠距等生長之差異是也。但此第二次性徵。無論人與動物。在幼稚年齡中。頗不明瞭。必與生殖腺同時發達而始顯著。卽入思春期以後。男子方發達而爲完全之男子。女子方發達而爲完全之女子也。由此觀之。生殖腺之發達。實爲喚起第二次性徵之最有力者。迨生殖機能衰退。則男女雌雄之第二次性徵。復不明瞭。故若於年齡幼稚之動物。施以去勢法。則此間關係。當可得更進一層之明證。

去勢一事。由來頗古。大抵不外宗教的信仰與實際的利益而起。蓋生殖作用爲最不可思議之生活現象。而此不可思議之生殖作用。則起於生殖器。因而驚異之。崇拜之。故太古時代。有祭生殖器者。又如猶太教之慣例。有割包皮之風習。或更進而至於去勢。以表示信神之誠意者。現俄國史科潑欽之教徒。尙沿斯習。此起於宗教上之信仰者也。又如多妻主義之帝王。因預防後宮男子出入之危險。遂用閹宦。在昔埃及、中國、土耳其、及小亞細亞多行之。其施諸動物者。則係利用其肉與力。於是取其牡者而宮之。則性質柔而肉味美。與牝無二。此起於實際上之利益

者也。

今就吾人所見之去勢動物而考察之。知幼時一經去勢。則雖生長之後。決無第二次性徵表現。例如寺人。則皮下脂肪組織發達。毛髮稀少。鬚髯不生。骨骼及身體上一般之體制。均呈變化。卽性慾關係。亦全失男子本來之狀態。又如雞之去勢者。冠不長。距不生。晨不報曉。而勇敢善鬪之氣。亦與之俱失。夫因去勢之結果而欠缺第二次性徵。則第二次性徵之起於生殖機能也無疑。故缺損第二次性徵者。若以人爲的方法補償之。當可使其回復。首先試驗者爲法國葛欽根大學教授裴爾脫爾氏。氏取閹鷄以他鷄之睾丸移殖之。則見缺損之第二次性徵。復繼續發展。於是研究此事者。遂日盛一日。如前述之綏楷爾氏。及創造新長壽法之施泰乃哈氏。皆研究此事之最著者也。

施氏先於蛙類實驗之。牡蛙每年入三四月爲交尾期。此時縮小之睾丸。顯然長大。精囊亦顯發達。又前足之屈筋與拇趾上之思春疣。均隨性慾而同時昂進。蓋此所以擁抱其雌。使不逃逸者也。迨交尾期一過。則又與睾丸同時萎縮。此種現象。年年如是。施氏乃於交尾期以先。割去蛙之睾丸。嗣後雖入交尾期仍不見身體上起若何之變化。此時若以他蛙之睾丸移殖之。或以他蛙之睾丸製爲越幾斯而注射之。則立如普通之蛙而起身體上顯著之變化。由此觀之。生殖腺之能喚起第二次性徵。不在於生殖腺本體。而在於生殖腺內形成之特殊化學成分。卽內分泌物。可以十分證明矣。

施氏更舉可驚之成績。卽取雌雄幼鼠一對。牡則去其睾丸而以卵巢移植之。牝則去其卵巢而以睾丸移植之。及其發育之後。移植卵巢之牡。全現牝之性狀。移植睾丸之牝。全現牡之性狀。其毛皮骨骼體重。以及精神上之動作。無不變換其雌性化之牡。乳腺

發育。能養育幼鼠。在性慾上。亦與普通牡鼠。示全然之異性。而對於牝者不相親近。其雄性化之牝鼠亦然。此足見移植異性之生殖腺後。確能完全轉換其本來之性徵也。然則於生殖腺中行此有效之內分泌者。果何物乎。蓋生殖腺之第一動作。為造成生殖細胞。(在雄為精蟲在雌為卵)在睪丸稱細精管。試以顯微鏡檢之。見有無數極細之管。由管壁並列之細胞。形成精蟲。然睪丸之組織。除細精管外。其間尙充滿一種細胞。名曰萊地智海氏細胞。此細胞果營何種機能。從來不甚瞭明。以近日研究之結果。始知此萊氏細胞實司內分泌之機能。今述其理由如左。

第一、據施氏研究。凡移植於去勢動物之睪丸。其細精管之細胞早已變性。獨萊氏細胞仍能保其生命而增殖。用以補去勢者之缺損症狀。由此可知細精管非屬必要。而其功實在於萊氏細胞。卽萊氏細胞。能以喚起被閹者第二次性徵之內分泌物由內分泌而供給於血液中也。

第二、結紮輸精管時所見之事實。蓋輸精管結紮之後。則精液鬱滯於細精管內。因之細精管之細胞。立卽變性而萎縮。而萊氏細胞乃代之而增殖。故施此種手術於雄性動物。其第二次性徵依然與普通動物無二。但因造精蟲之細精管細胞業已變性。故無生殖力。卽性交可能 (Potentia Coeundi) 生殖不可能 (Inpotentia Generandi) 是也。由此可見雖無細精管。苟有萊氏細胞。亦能表第二次性徵。

第三、以X光線照射睪丸時所見之事實。卽X光線有破壞細精管細胞之能力。然不侵害萊氏細胞。故以X光線照射睪丸之結果。與結紮輸精管同。卽此種動物發育以後。雖心身上之第二次性徵完全無缺。然性交可能而生殖則不可能。

第四、見於睪丸發育異常之一種睪丸隱匿症。(Kryptorchides) 蓋睪丸先發生於腹腔中。至下降於

陰囊。而始完成其發育。然常有於下降時落於鼠蹊部之小孔。或竟留止於腹腔中者。前者名曰鼠蹊部睪丸隱匿症。(Kryptorchides inguinales) 後者名曰腹部睪丸隱匿症(Kryptorchides abdominaux)。然在腹部睪丸隱匿症。睪丸之發達。極不充分。因而細精管細胞與萊氏細胞。均不發達。不僅生殖不能。卽性交亦付缺。如凡男子之第二次性徵。均不表現。反之在鼠蹊部睪丸隱匿症。其細精管之細胞。雖不十分發育。而萊氏細胞則頗發育。且往往有比普通之睪丸更爲發達者。如斯發育異常之病症。生殖或不可能。而第二次性徵則罔不具。性交更無論矣。此萊氏細胞與第二次性徵有密接關係者又其一。

施氏根據以上事實。以爲生殖腺衰退。確能使全身起顯著之變化。而呈老衰現象。與綏楷爾論調相一致。然對於綏氏以注射睪丸越幾斯爲唯一之返老方法。則不以爲然。蓋老衰之起。旣由萊氏細胞之劇減。不能旺營生殖腺之內分泌物所致。則由人爲的製就之睪丸越幾斯。果含有內分泌物之全部與否。實爲疑問。且人爲的注射。又屬於一時的。而非持久的。亦不能謂爲完全。故施氏別求方法。以爲苟能使此營內分泌作用之萊氏細胞復活。卽可以內分泌物不絕輸送於血管中。以恢復全體之機能。此卽施氏新長壽法之根據。

施氏秉此方針以行實驗。其所選之試驗動物爲白鼠。因白鼠之壽命頗短。平均不過二十七月至三十月。超過三十個月者極稀。自生後十八月至二十三月。已形衰老。取其衰老者施以長壽法。果能延其生命與否。可於短時期內得多數實驗之結果。且白鼠之老衰與否。老衰之回復與否。均有適當之現象。可作斷定之標準。故白鼠爲最佳之試驗動物。

白鼠之老衰現象。先脫其毛。自睪丸起。漸次及於背中、大腿頸部之腹側。最後全身之毛。均極稀薄。又因

皮下脂肪漸少。體重銳減。頭垂背弓。失其固有姿勢。同時眼球溷濁。齒牙暴露。若殺而檢之。則見其內部之生殖器。卽卵球睪丸。以及附屬之各種內臟。均極萎縮。筋肉及腸。亦呈乾涸之狀。凡此不論顯微鏡與肉眼。均可識別者也。

白鼠之老衰。不僅由身體上之變化。可以區別。卽生態上之變化。亦極顯著。若壯盛之牡。運動輕快。對於外界之好奇心極强。緣物登籠。無一刻休止。遇牡卽與之奮鬬。遇牝則立逐之而與之相交。且頻頻舐毛以示其美。反之老年之牡。不喜活動。對於外界若無感觸。見牡則避諸巢中。失其勇敢之氣。見牝不起性慾。亦不向之舐毛。食慾減少。日形羸瘦。呼吸與心搏俱弱。凡此亦均可以肉眼檢識之也。

施氏基此標準。乃取業已老衰之牡。結紮其輸精管而實驗之。凡其身心狀態。無不精密觀察。而於性慾一項。尤爲注意。因白鼠壯盛時。性慾異常旺盛。故可爲將老、已老、及由老返少等。最易比較。最易判斷之點也。施氏所行實驗甚多。今擇其報告中之可爲模範者。錄之於下。

取同母同生之牡鼠。年齡已滿二十七個月者三匹。於一九一三年九月至十月間。使與性慾旺盛之牝接觸六次。全不感動。次年一月至二月間。復以同法試之。結果仍同。可見五六月中。性慾業已消失。且其頭背之毛。均已脫落。運動亦不靈活。凡此皆爲顯著之老衰現象。三月二日。氏乃撲殺其一而解剖之。見其生殖腺及其他之筋肉臟器。無論用肉眼或顯微鏡觀察。均可證爲老衰。又取一匹。剖其腹。引出睪丸。將兩側之輸精管二處結紮。卽於兩結紮間切斷之。假定此鼠爲甲。次取其餘一鼠。亦如甲剖開其腹。惟不結紮輸精管。仍納入睪丸而縫固之。假定爲乙。四月一日。此不結紮輸精管之乙鼠。老衰更著。性慾全無。運動極不活潑

不絕睡眠。不攝食物。體極羸瘦。至四月八日遂死。解剖之結果。別無其他病源。確由老衰而終其生命。反之結紮輸精管之甲。當施術後之十日。卽三月十二日。創已全愈。試近以牝。則迴逐之。幷嗅其後。三月二十日。與牝同置一處。卽爲旺盛之交尾。三月二十三日。性慾非常過度。三月三十日。重生新毛。四月九日。筋肉恢復。能與强壯爭鬬。性慾依然旺盛。四月十日。(卽結紮後五星期)撲殺之。剖視其內臟。均見十分恢復。與前之標本比較。則大相懸殊。

由此觀之。同腹所生之白鼠。其一施以結紮。則由老衰而恢復。其一不施結紮。則仍繼續老衰而至於死亡。可見此簡單之手術。實長壽之最有效方法也。施氏更取恢復者之睾丸。以顯微鏡檢查之。知業已老衰之萊氏細胞。至結紮後而復行增殖。故其時除細精管之細胞萎縮外。一切心身狀態。均由老衰臻於

回復。例如食慾旺盛。體重增加。筋力强壯。脂肪增多。毛髮重生。眸子明瞭。精神活潑。姿勢復原。凡此皆輸精管結紮後可得見之性狀也。

更有興味者。卽於一側之睾丸。施以手術而結紮其輸精管。其他一側則不施結紮。厥後結紮之一側因萊氏細胞之增殖。恢復全身機能。未結紮之一側亦由是誘起萊氏細胞之增殖。並同時增殖其細精管細胞而化精蟲。故此法不獨可以恢復性交。倂可回復其生殖力。

以上僅述牡之實驗。施氏更取老衰之牝。而以性慾旺盛者之卵巢移植之。厥後由移植卵巢內重生行內分泌之組織。因此而老衰之牝。其萎縮之卵巢動作復就活潑。造卵之細胞亦重行活動。而回復其生殖可能性。茲就氏之多數實驗中。舉其一例如下。

一牝鼠生後已滿二十六月。毛脫乳萎。食少體羸。性慾全失。運動不敏。對於外界亦無感觸。確是老

衰現象。一九一四年四月十二日。取性慾旺盛適經生產後四閱月之卵巢二個移殖於老牝腹部之皮下。四月二十五日試以壯盛之牡近之。已能惹起牡之性慾。四月二十八日食慾旺盛。膣口開張。與牡同置一處。卽與交尾。五月二十日。乳房著大。六月九日。脫毛復生運動活潑。體重增加。六月二十三日。新毛簇簇。交尾更多。七月十三日。乳房膨大。一見而知其懷姙。二十三日，產五小鼠。夫以二十九個月之老牝懷姙產子。實普通之牝所未見。況此牝實一年以上未能受胎者。而今竟由老而回復其壯盛時之生殖力。寧非新長壽法之明效。且其幼兒亦十分發育。直至一九一五年二月十二日。此三十六月半之老齡牝鼠。乃復老衰而歸於死亡。卽比諸不受手術者已延長八閱月之生命。夫此八閱月之延長。在天壽不滿三十月之白鼠已可驚爲長壽。而況於老齡時代復產幼兒乎。

以上實驗。旣以簡單之法行之於鼠而有大效矣。吾人所亟欲知者。則此方法果能適用於人類否也。施氏乃假外科醫生李奧斯的倫之手實施於人。並囑其施術之時。弗使受術者知其作用與目的。以防引起暗示作用而蹈綏楷爾覆轍。其後果得相同之效果。茲就施氏一九一八年至一九二〇年之實驗記錄中摘錄二則以示一般。

某實業家年七十一歲。因左側睪丸潰瘍。寒熱交作。送至療養所。經醫生檢查。知患者除此急性病症以外。實早呈顯著之老衰現象。如血管壁硬化。腦受惡血壓起暈眩。呼吸困難。心臟悸動。疲勞過度。卽覺振顫。且八年以來性慾全然消滅。一九一九年二月十日。乃於局部麻醉之下切開其化膿部。將左睪丸完全剔出。並同時結紮其右側之輸精管。施術後二十四時間解熱。三星期後退院。三

四月後。患者身心上俱起可驚之變化。蓋不僅治愈其一時的病症。並恢復其久失之男子氣概。至施術後九月。醫生李氏復招患者至院。使之自述其經過之狀況而記之。據患者自言。「余出院後。卽轉地療養。惟到該處。忽現關於性慾之夢而起遺精。實堪詫異。余之食量大增。惜受戰時制限不能滿意。精神狀態。前極沉鬱。今頗怡適。友人視余狀態。皆謂不過六十左右。余前不能行路。卽或緩登坂道。呼吸已感迫促。今雖徒步一時許。毫不覺苦。余手前已發顫。今則屈伸自如。從前每患眩暈。今亙九閱月。不過一次。余亦自忘年老。無論閱書談話。均與壯年時相同。頭髮生長亦速。從前二三週理髮一次。今非每週理之不可。近日且爲一度之性慾生活。因余關於性慾之夢不絕。故決一試之。以求自然之滿足。而不料竟得數年來未曾有之快美。要之。余之身心。業已恢復。余之現狀。余實滿意。再生之德。謹銘於胸。」云。時一九一九年十一月一日。迄今數月間。此老人現況仍繼續佳良。

某商人年六十六歲。其五年以前。已呈老衰現象。精神沉鬱。精力衰頹。面現皺紋。常覺疲勞眩暈。又因攝護腺肥大。屢患閉尿之症。雖竭力注意營養。而體重不絕減退。終減至五十三瓩。一九一九年十一月十二日。施以局部麻醉。剔出攝護腺。爾時雖無其他故障。而創不癒合。故一般狀態更極險惡。體重銳減至四十八瓩。一九二〇年一月二十一日。復行局部麻醉法。結紮其兩側之輸精管。施術後四週間。一般狀態非常佳良。食慾大進。體重每週平均增加二瓩。八週後。運動及精神機能大半恢復。所有眩暈疼痛等症。亦皆消滅。當六週終患者已起性慾之感。十週後。性慾之旺。爲患者二十年來所未有。其亢進程度。與壯歲無二。此時面皺亦消。形極愉快。十二週後。體重增至六十瓩云。



新思想與新文藝

法蘭西詩壇的近況

化魯

▲戰前詩壇的一瞥　▲同情主義的運動
▲戰爭與法國詩壇　▲詩人克魯的作風

戰爭足以阻礙文學藝術的發展嗎?這倒未必盡然的。鬬爭殺戮的心理，和藝術動機，雖然是全相矛盾;但要是戰爭勝利，民族因此得了統一或自由，那麼藝術創作力反而容易擴大哩。就算戰勝失敗，只要敗得不十分利害，於藝術的發展，還是沒十分妨礙的。法國從一八七一年普法戰後到一九〇五年中間的三十多年，是文學上最光明燦爛的時期。那時法國雖然吃了敗仗，可是文學事業却沒受影響。小說壇劇壇都很熱鬧。詩壇起初有伯拿斯派 (Parnassien) 的運動，後來又有象徵派 (Symbolist) 的運動，眞可算得花團錦簇了。目前的情形可是不然。前次大戰使全世界人類精神物質兩方面都受了創傷。法國雖然算是戰勝，但是戰勝國所受的損害，比歷史上一切戰敗國的損害更要利害得多。這樣所以歐洲大陸各國的戰後文學，全是痛苦失望的叫喊，法國亦何能獨免。

要明白戰後法國詩壇的現狀，須先把戰前的情形講一個大略。在一九一四年大戰之前，是法國詩壇最寂寞的時代。因爲法國自從一八二九年囂俄的東方集 (Orientales) 出版之後，一直到一九〇六年列格耐的詩集"La Sardale ailée"出版，這許多年間，幾乎沒一年不出幾篇偉大的有永久價值的詩。在這時期內，法國詩壇接連的發生三大潮流：最先是傳奇主義的運動，其次

是伯拿斯派運動末後是象徵主義的運動。但是自此以後文藝的潮流忽地退去光明燦爛的大時代閉了幕了。在歐戰初起的時候，法國的詩壇沒有一種新運動，足以和過去的聲浪互相呼應。

從一九一四年出版的法國青年詩人的集子看來，大概離不掉幾個老詩人的影響。其中也有一派是和象徵主義反抗的，但是他們却並不能創造出一種新態度，也不能構成一種新見解來。一九〇三年格斯圭（Joachina Gasquet）宣言「古典文學的再生」（Renaissance classique），一九一〇年波真刊行反對「自由詩派」（Nerslibrisme）的布告。他們都是壯健而且雄偉的作家；他們提倡詩的復古但是他們却只主張返於一八六〇年的狀態而止。末後維散氏（Tancréde de Visan）纔始把當時盛行的詩風，解釋出來；他根據布格遜的學說，主張理想主義的詩風，因爲象徵派所創立的抒情詩的態度，恰和現代理想主義的要求互相適合，所以便風行一時了。

但不多時，法國的韻文因爲過偏於理想，過偏於內的生活，便又起了變調，重復從空想回到事實，從個人小己擴展到全世界。在一九〇六那年，有一部分的法蘭西詩人結了個小團體，唱導他們的新詩風。屬於這個團體以內的有 Charles Vildrac, René Arcos, Georges Duhamel, Albert Mercerau, Henri Martin Barzan 這許多人；而詩壇老前輩像佳爾羅曼（Jules Romains）等也很贊助他們。他們所主張的詩風，便是著名的「同情主義」（Unanimisme）。佳爾羅曼在一九〇八年出版的同情的生活（La Vie unanime）是這一派新詩風的宣言書。大略說來，這一種新運動，和維散氏所定下的抒情詩的態度，極端相反。他們以爲詩歌的要點，是在於頌揚人類的羣衆生活；個體銷化於羣體，只有羣衆意識，而失却個人意識，這是詩人所應該讚美的。印象派詠歌剎那間的印象，而新派詩人則以爲應該詠歌人類外部的衝突現象。換句話說，同情派詩人的傾向，已從布格遜移到李滂（Le Bon），從梅厲叙移到惠德曼（Whitman 美國平民詩人）了。因爲是這樣，所以這一派的新詩，大多是取材於普通所知所經驗的事。詩的主題，以詠「旅館」「教堂」「軍營」及其他羣衆集合體的居其最多數。這一派雖然不能說是已經成功，但在表象派全盛之後，這一派在戰前法國的詩壇確是影響很大的。

於是大戰爭來了，詩界的許多老前輩因爲被羣衆感情的怒潮所衝擊，都下了台。"Je crois en mon pays comme je crois en Dieu."（譯言「我信祖國，如信上帝」）"La culture latine égorge la germaine"（譯言「拉丁文化情除日耳曼文化」）這一類的呼聲，很爲起勁。但在這仇恨咀咒流行的時候，却有一派詩人，

嶄然獨立，不去附和；他們以爲戰爭是破壞歐洲文化組織的一幕大悲劇。也許他們於羣衆心理較有研究，所以能夠不爲羣衆感情的衝動所鼓盪哩。

在這一派的詩人中，除維爾德拉克（Vildrac）杜漢美兒（Duhamel）長於用散文表白他們的思想外，其餘的代表著作，則有純衞（Jouve）的浩刼集（Poème contre le grand crime）羅爾戈（René Arcos）的異種的血（Le Sang des autre）金尼佛爾（Georges chennevière）的向世界的要求（Appel au monde）佳爾羅曼的歐洲集（Europe）其中佳爾羅曼的歐洲集，要算最著名最有價值的著作。

眼前的法國，却又有一個孤寂的少年詩人，他不屬於什麼運動，也不隸於什麼派；出法國國境之外，便沒人知道他，但是他却不愧爲現代法蘭西的一個代表詩人，這便是葛魯（Guy Charles Cros）。他能作又豔麗又皎潔的抒情詩，和奇美的自由詩。他的心地和歲月一般的澄清，他以爲人只要能夠尊重生活，不要用無聊的想像去摧殘他，那種生活，便是美的生活了。他的作品極富於憂鬱的氣味，但不至於失望。他自題其詩集叫每日的喜慶（Les Fêtes quotidinnes）這就可想見他的樂觀主義了。我們讀了葛魯的詩，覺得象徵派的內心生活的微光逐漸隱去了，同情派激越爽利的叫喊，也寂靜了，心中只覺得清新潔白之感，他具不愧現代法蘭西的代表詩人哩。

一個漫游新大陸的英國著作家

化魯

▲中古風的著作家

▲宗教精神的擁護

▲近代人的金錢狂

▲財產的平均分配

現代英國有一個比較保守的思想家，浸潤於玄秘的宗教思想，渴慕中古時代的文物制度，這便是恰斯透登（Gilbert K. Chesterton）了。

恰斯透登是現今英國一個大名鼎鼎的著作家，也是一個有名的詩人。生於一八七四年，終身從事於新聞事業，在英國各大新聞雜誌撰述文稿極富。尤以批評文學著名。作品富於神秘色彩，所作幻想小說（Fantastic tales）最爲著名，自從王爾德（Oscar Wild）之後，沒有人能及他，因此人家稱之爲「仙鄉的宰相」（Prime Minister of Fairyland）又有人稱之爲「奇論家」（Paradox jugger）。今年春間這一位奇論家的恰斯透登第一次赴美游歷，

新大陸人民與以盛大的歡迎，他到處都有演講很有警闢的話。他在紐約演講的講題是『我們應該破除不可免的事實麼？』大旨是敍述他對於時局的感想他在幼年時候，聽得大部分的人都說，世界的小國都要衰弱將來世界上只賸得一二大國在當時的情形看來以爲這是不可免的事實了。但從大戰以後的情形看來世界上一個著名的大國卻因爲要想侵略小國終至於破裂了，人事無常，於此可見。所以恰斯透登最後總括一句話：『人生只有一件事是可斷定的，便是世上沒一件可以斷定的事。』恰斯透登不但排斥那「不可免」的事而且又排斥現存的事現存的制度以及現代改革論者的一切計畫，他都反對。凱爾文 (Calvin 十六世紀宗教改革家首先倡導廢棄舊教儀式者) 和馬克思，都是盲目的指導者。惟有回復羅馬教的精神，以及神秘的形式，纔是現世界之所需要。他對紐約新聞記者說『人類文明到了十六七世紀，便走錯了路頭，一錯於文藝復興，再錯於宗教改革。』他隨後又繼續說：



恰斯透登

『現代的文明，把祝福人類的一切中古的老舊的好東西，都丟失了。人類大部分信奉基督教時本已把異教的福利丟失了。現在卻更把人類的簡樸的質素和自然秩序自然組織，都丟得一件沒有。

『人類文明在一方面丟去了這些可貴的質素，在一方面卻發狂一般奔來奔去去尋求別的東西；爲什麼奔走奔走到那裏去卻都莫名其妙。上等的人，追逐智識；下等的人，追逐金錢。總之在近代生活裏更沒一個沉靜恬淡的人了。

『唉金錢呢！我們難道還爲他奔走得不夠嗎？三四百年拚命的擴張工商，結果只落得連世界都要全個破裂了。我們要不是走回頭路，回到出發的地點，重新揀一條路走，那就可沒有救了。

『正當的救濟法，是該改善私有財產的分配，使誰都享有公平的物資，和公平的機會。而土地的分配尤其急要。大組織大企業

該把他分裂開來，使近代人的生活，仍以農民生活為基礎。要是不然，把一切權力，一切財產，都歸勞動組合佔有，那便不會有好收場，至於主張歸為國有，那自然更壞沒有了。這樣看來，便見恰斯透登是近代思想中的反動者，但是一方面他却不愧為英國一個孤高自賞的著作家。他的著書除許多奇異變幻富於想像力的詩，小說，神話之外，又有關於宗教問題的書，又有英國文學家勃朗寧 (Brownig) 伯萊克 (Blake) 狄更斯，蕭伯納等人的評傳，都著名一時，在他國也都有譯本。

觸覺的藝術

馬鹿

▲未來派的關係
▲觸覺美的唱導
▲奇特的觸覺畫
▲希臘人的發見



上面所作的畫是一個德國的新藝術家創作觸覺畫的情形他把麵包劵和別的東西都釘在畫布上面作觸覺畫的材料

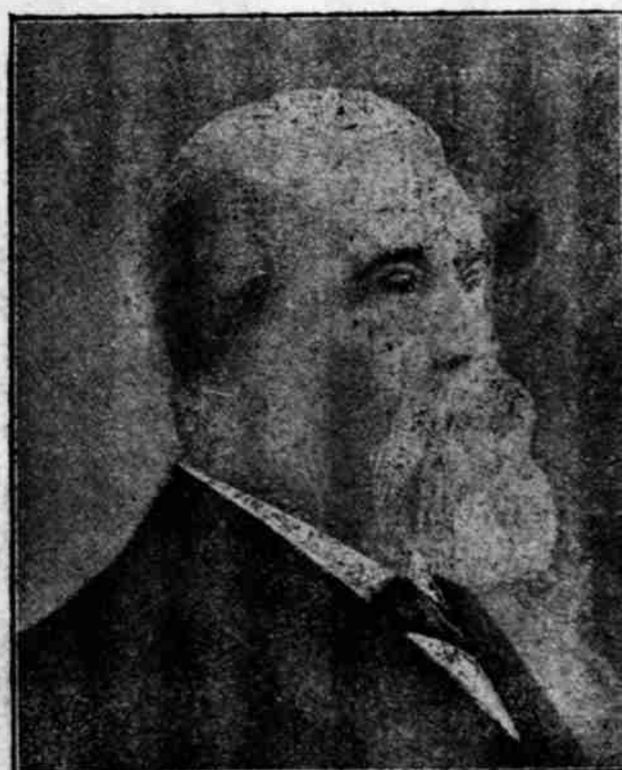
西洋最新的畫派，有一派主張用形體分解法，描寫自己心內成形的意識；畫一個等邊三角形，便算是鼻子；畫一個半圓形，便算是臂膀。這是叫立方派 (Cubist) 的繪畫；又有一派主張描寫心內感情的狀態，并注重於物體相互的影響，畫幾條交錯的線，算是表現街上雜亂的羣衆；畫一匹二十幾隻脚的馬，算是表現奔馬的姿態；這是叫未來派 (Futurist) 的繪畫。這一類的新派畫，在未曾研究近代畫的人看來，已夠叫他們吃一驚嚇了。其實呢，立方派和未來派的繪畫，在西洋都已有了十多年的歷史（立方派係一九〇八年 Henri Matisse 所創，未來派係一九一〇年 Marinetti 所創）並不算十分新奇。最近西洋藝術界却又發生了一件極新奇的事情，就是所謂「觸覺主義」(Tactilism) 的運動，現在在下面略說一說，因此便見得近代藝術運動的標新領異，五花八門了。

這一種新藝術運動，現在剛纔開始，還未十分成熟，創始的人是未

來派鼻祖馬列納替(Signor Marinetti)馬列納替便是一九〇九年發表著名的未來主義宣言書，反抗過去文明過去藝術的意大利少年藝術家。他創造未來派藝術之後，近來又換了個方向，創出一種觸覺畫——其實也不能叫做畫——來，使鑒賞者可以從觸覺感知作品中所表現的美。這種新奇的作品，現在雖然還在巴黎的技術室中，但是在歐洲大陸，已經有許多藝術家做了觸覺派的信徒了。像本篇所插的圖畫，便是一個德國的觸覺派信徒工作的情形。

從前卑林孫(Bernard Berenson)曾經說過，凡是偉大的繪畫，應該具有「觸覺的價值」(Tactile values)；他的意思，是說偉大的畫家，他的想像力，總是非常強大，往往能夠浮出空間，使觀畫的人，起一種接觸實物的感想，所以這一種繪畫，不但可藉色覺感知，更可藉觸覺感知了。但「觸覺主義」的繪畫，却又不是這樣的；他並不是仗着想像力的強烈，只是製成一種凸形的藝術作品，叫人直接用觸覺去鑑賞罷了。

據未來派領袖說，從人類的視覺聽覺嗅覺觸覺，一樣可以求得審美的想像的快樂；不過對於觸覺，向來不甚注意罷了。音樂構成聽覺的美感；繪畫和彫刻構成視覺的美感；未來派藝術家却主張創造出一種新的藝術，構成觸角的美感。平常我們用一塊寒冷的石頭，放在額上或放在胸前，便覺着生一種快感；又在我們洗浴的時候，旋捲的浪花觸着皮膚，也會生出快感來。但這是實物的觸覺，不是藝術；所謂觸覺的藝術，乃是創作一種觸覺畫，使我們用皮膚接觸一會，便會生一種快感，也像我們讀一首詩或一篇小說，便會生出快感的一般。



俄國犯罪學家塔干采夫

譬如作一幅觸覺畫，畫題叫法蘭西。先取幾方吋的布片，粘在上面，手指接觸時，腦中便感到法蘭西民族的活潑和漂亮；又取一薄片的銀，貼上去，手指撫摩着，便知道這是塞恩河(Seine)了。此外如國都，如鄉村，如鐵道汽車，都可用各種不同的布頭表現出來。

這一類的作品，在平常的人，自然不容易領略，但成了習慣之後，或者神經銳敏的人，却也很容易感知的。

所謂觸覺畫，便是這樣。這種新奇的藝術，在現在雖然很有人挖苦他，誹笑他，但是他們想從詩歌繪畫彫刻建築音樂舞蹈之外另闢

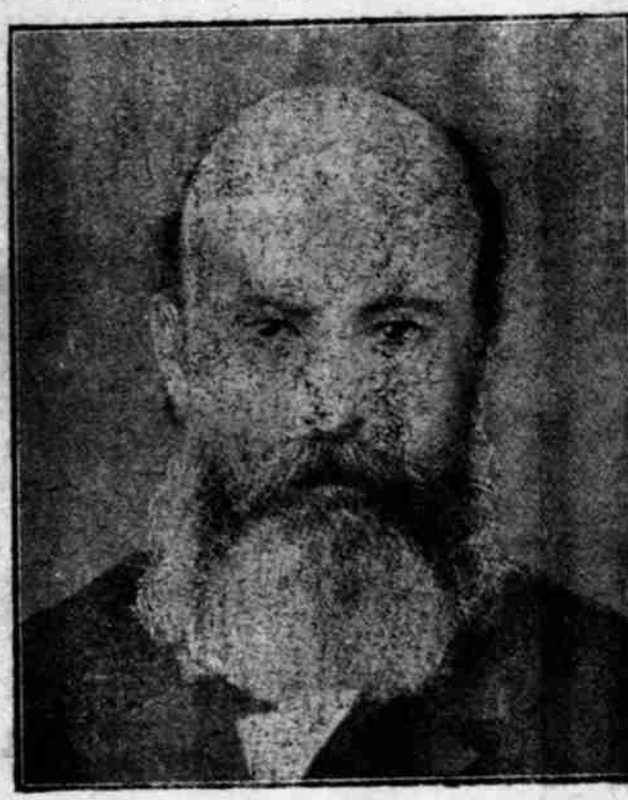
一條觸覺藝術的新門路，獨創的野心却也不能說是不大了。但據英國泰晤士報的評論家說古代希臘的縱樂派，(Hedonist) 早已發見了這一種理想如果不錯，那麼觸覺的藝術也不是十分新奇的了。

俄國的學術界

馬鹿

▲俄國的文化封鎖
▲學問家的生活難
▲科學院和文藝院
▲書籍供給的必要

俄國革命之後，學者和藝術家的生活狀況，究竟是怎樣？這是一件最可注目的事情。在革命初次告成的時候，很有許多人說李寧政府對於智識階級，非常虐待，但現在大家都已知道是無稽之談了。不過俄國的科學家文藝家，雖然不至於受政府的虐待，但是他們的目前景況，當然是很多困難；第一因為現在俄國除農民以外，糧食的分配，都不十分充裕，那些不勞動的學者和藝術家，自然更不免忍饑挨餓了。第二因為世界各國都對俄國實行文化封鎖，俄國學者不能和國際學術界互通聲息，學術研究自然又不免有許多困難。因此英國的著作家科學家最近組織了一個委員會，調查俄國學者階級的生活狀況。這委員會裏的人，都是英國最著名的科學家和著作家，像愛亭登 (A. S. Eddington) 威爾士 (H. G. Wells) 賴哀德 (HagbergWright) 等。他們幾個人最近在倫敦自然界 (Nature 是英國最著名的科學報) 裏，發表了一段通告，替俄國文化階級代為呼救。現在把這通告譯出一段如下：——



俄國地質學家喀賓斯基

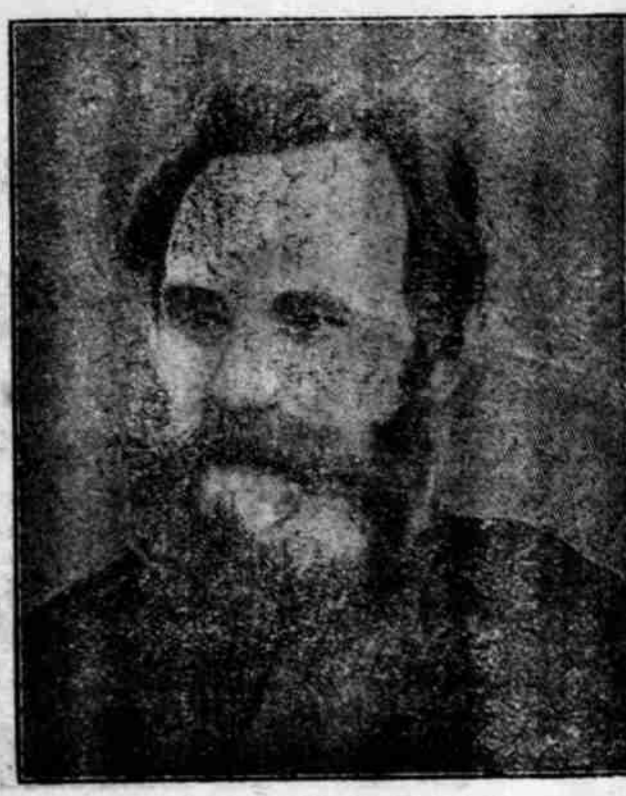
『我們近來從北俄的科學者文學者那邊，直接得到了許多消息。他們的生活，是一種困苦和拘束的生活。因俄國經濟生活幾乎完全破裂所生的一切惡果，他們和俄國一般人民同樣的受享着。他們沒得穿，沒得吃，凡是生活必需品，他們沒一樣能够完備。

『雖然這樣，但是科學的研究和文學的工作，却仍有一大部分是在進行着。鮑爾希維政府起先對於文化勞動者，不屑措意，——有時竟亦有敵意，——但是後來却漸漸覺悟科學和文學的工作對於社會關係的重要了。因此文化階級中——雖然已死亡得不少了——活着的幾個人——俄羅斯精神生活的花——現在已集

成了幾個團體，他們起碼的生活必需品已由政府擔保着供給他們。

「文化階級的團體有兩個國立機關，一是科學院，一是文學藝術院。我們單從科學院的內部看來，已把俄國最著名的科學家包羅無遺。像那得過諾貝爾獎金的醫學家巴扶洛夫 (Pavlov) 地質學家喀賓斯基 (Karpinsky) 植物學家鮑洛亭 (Borodin) 天文學家皮羅巴爾斯基 (Belopolsky) 犯罪學家塔干采夫 (Tagantzev) 東方學者阿爾丹褒 (Oldenburg) 此外如Koni, Bechterev, Satishev, Morozov: 以及別的著名科學家都加入其中。

「這幾位科學家，我們曾經派人去訪問過他們，問他們要什樣的幫助。幫助他們的方法是很多，不過有一件事却最爲要緊。因爲俄國文化階級自從革命以後，不曾看到一部歐洲出版的書籍。這種文化封鎖的現象，於他們的事業很多阻礙。阿爾丹褒教授因此特組織了個小委員會，向英國科學者陳請，又開了許多俄國文化社會所要用的書名表，求國外同志的接濟。



俄國醫學家巴扶洛夫

「俄國學者有這樣的要求，我們當然不能袖手旁觀。現在莫斯科鮑爾希維政府在里伐爾和倫敦的俄國通商代表團及我國（指英國）政府，都已經疏通，如把需要的物品，運輸到俄國科學院及文學藝術院去，決不留難。現在我們就打算這樣做。阿爾丹褒教授所開書目，現已着手購辦，連運送費在內，爲數却也不小。我們已設了個委員會，募集這一批捐款，幷辦理輸送的事情。假如捐款踴躍，我們還想除購書以外，更拿別種必需品供給俄國的文人學士，以盡我們的責任哩。……」



小間諜

英名"The Child Spy"
法國杜德原著

瘦鵑

他的名字叫做史丹恩，小史丹恩。

他是一個巴黎的孩子，身體虛弱，臉色白白的，他的年紀大約十歲或是十五歲；像這種的小孩子，人家可也不在意。他母親已經死了；他的父親是一個海軍中的老兵士，管着託姆伯勒街的一片廣場。那些嬰孩咧，保姆咧，篷椅中的老婆子咧，可憐的母親們咧，和巴黎的許多孩子們咧。都從那街頭雜亂的車馬中避到廣場上的花壇中間來。他們都知道這個史丹恩老翁，都崇拜他。他們也知道那一部粗粗的髭鬚，能夠嚇狗，并且嚇那老佔着櫈兒不去的人，但這鬚後却包着一副溫柔的笑容，全是像慈母的樣子。他們見了這笑，總得問他道：『你那小孩子怎麽樣？』

史丹恩老翁何等愛他的小孩子！黃昏時他很快樂，那孩子放了學回來，父子倆一塊兒在小徑上散步，停在人家座前，招呼那些常來的客人，又回答他們寒暄的話。

巴黎被圍時，不幸甚麽事都改變了。史丹恩老翁的廣場已關閉起來，堆積着煤油。這一個可憐的人，不得不常常看守着，在那冷寂的矮樹叢中討生活，獨

自一個人，也不吸烟，他那兒子也須到了晚上纔回家。他說起普魯士人時，那部鬍子翹得怪好看的。在小史丹恩方面，却並不怎樣怨恨這種新生活。圍住了城！那些猢猻似的孩子們却開懷了。不須再上學堂！不須再預備功課！時時在放假期內，街市中好像一片仙地。

那孩子盤桓在外，鎮日的跑着頑，直到晚上。他跟着兵隊到壁壘中去，他總得揀了軍樂最好的一隊跟隨不捨；這一着小史丹恩是很熱心的。他很有自信力，和人家討論軍樂，說九十八支隊中的軍樂不值甚麼錢，但那五十五支隊中倒有一隊好軍樂。有時他還瞧後備兵操練，兵士們腦後都有短辮……

他的籃子挽在臂上，跟那一長行的人，就着冬天早上暗淡的光，立在屠夫和麵包師的欄杆外邊，等買食料。他在這時，兩脚踏在溝中，一壁和人招呼相識，談論政治，因爲他是史丹恩的兒子，人人都要問他的意見。最好頑的却是那「加洛希」比賽，這是有名的木塞戲，當巴黎被圍時，那勃來登後備兵都喜歡頑着這個，一時倒很時髦。小史丹恩要是不上軍中壁壘，不到麵包店去，他總在水堡廣場中瞧木塞戲。他自己當然不加入；因爲這是要好多錢的。他只把兩眼瞧着那些頑的人，也就知足了。

內中有一個，是個穿藍衣服的大孩子，頑時總是出整法郎，冒一冒險，小史丹恩很羨慕他。那孩子跑時，還能聽得他衣袋深處鏗鏗鏘鏘有克郎的聲音。

一天有一個銅幣滾在小史丹恩的脚邊，幾乎到脚底下去，他拾了起來，那大孩子忽的低聲說道：「哎！這一個銅子也使你見了眼紅麼？很好，你既愛錢，我來教你錢是怎樣的掙的。」

那頑意兒完後，大孩子便把小史丹恩扯在廣場的一角，勸他跟着他去，把新聞紙賣與普魯士人，便送他三十法郎。史丹恩先還拒絕，很生氣；這麼一驚，使

他三天不曾來看頑意。這三天真是很可怕的日子，他不再吃東西不再睡覺了。到了晚上他見一堆堆的木塞立在他牀頭五法郎的銀幣亮晃晃的滾在地板上。這種引誘力可利害極了。第四天他就回到水堡去再去瞧那大孩子，到底依了那大孩子的勸告。……

他們在一個下雪的早上一同出發，肩上背着袋，外衣裏藏着新聞紙。不上一天，他們已到了法耶特勒柵口。那大孩子攙着史丹恩的手，走到一個守兵跟前——是一個勇敢的兵士，生着一個紅鼻子和一副仁慈的面貌——他做着窮苦的哭聲，嚷道：『好先生，給我們過去……我們母親正病着，父親已死了。我和這小弟弟一同出來瞧那田中可還有馬鈴薯沒有。』說罷，他就哭了。小史丹恩甚是害羞，低倒了頭。那守兵向他們瞧了一會，便沿着那一帶沒人往來的白色的路望去。守兵道：『快過去，』就把他們放過去了；他們便一路向烏白維利亞趕去。那大孩子不住的笑。

小史丹恩心腦雜亂，好像在夢中一般，他見工廠已改做了兵營，沒人住的屋子點綴着濕的破布，高烟囱立在霧中，都穿了一個個的窟窿，空洞破裂，似乎要爬向天上去。每一段路的中間總有一個守兵，和衣裝嚴肅的兵官們用望遠鏡向遠處望着。那許多小篷帳上積雪已融，都濕透了水，帳前生着火，快要熄滅了。那大孩子很知道路徑，穿過鄉野，向着前哨線走去。然而却逃不過這個難關，他們遇見了一隊義勇兵。這些兵士穿着上連帽兜的斸服，沿着莎阿桑鐵路蹲在一條有水的溝中。這當兒那大孩子又用先前的幾句話苦苦求情，仍不肯放他們過去。大孩子正哭着，忽從那鐵路交叉線看守人的小屋子裏走出一個老軍曹來，站在溝上，鬚髮都白面已皺了，模樣兒很像史丹恩老翁。他向兩人說道：『少年

人，你們別哭了！我許你們掘馬鈴薯去；但是先到這兒來暖和暖和。我瞧那孩子似乎凍僵咧！』

唉！小史丹恩並不是爲了冷在那裏打顫，實在是爲了害怕，又含着羞恥。……在那看守人的屋中有幾個兵蹲在火的四邊，當着那火餤之前，把那刺刀旁邊槍管中間結着的冰取出來。他們卽忙擠緊了些，給他們兩人坐地。又給他們一些咖啡喝。正在這時，有一個兵官到門口喚那軍曹，低聲和他說了一句話，就匆匆的走開去了。

那軍曹很快意的跑入室中，向兵士們說道：『我的兒郎們！今夜又有頑意兒咧。……他們已探到了普魯士人通行的口號……我知道這回定能奪回那天佑的包伊德。』

當下像炸彈炸裂似的起了一陣狂笑歡呼的聲音。接着大家就跳舞唱歌而且去擦亮那些刺刀：他們倆利用這個機會，悄悄地溜了出去。

在濠溝的那一邊，不過是一片平原，平原的盡頭處，有一帶很長的白牆，牆上一個個都是槍眼，他們向着這堵牆走去，一步一頓，假做是採掘馬鈴薯。小史丹恩不住的說道：『讓我們回去。……不要再過去了。』

那大孩子聳了聳肩，仍舊向前進行。猛可裏却聽得開來福槍的聲音。大孩子撲倒在地，一壁向小史丹恩道：『快躺下來。』

大孩子一伏在地上，就吹着嘴唇作響。雪地的那一面也有人吹唇回答。他們用四肢着地爬過去。那白牆之前，地平之上，現出一頂骯髒的平帽和一對黃色的鬍子。大孩子便跳下濠溝去，到那普魯士人身旁。他指着小史丹恩說道：『這是我的弟弟。』

小史丹恩生得很小，那普魯士人便笑着對他瞧，要把臂兒抱他到白牆的裂口上。在牆的那一邊，有一帶很大的土堤，樹木沿地偃倒着，雪上有一個個黑

色的窟窿，每一個窟窿中都露出一個平帽黃鬚的頭來，向着他們笑。

一角有一所園丁的屋子，把樹榦圍繞着。下一層中有好多兵士在那裏玩葉子戲，又在一個很大很明亮的爐火上煮着湯。菜子和脂油的香味很好；和那些宿在露營中的義勇兵可不同了！樓上都是兵官！聽得他們正在捺着庇霞娜，又有拔開香檳酒瓶塞子的聲音。這兩個巴黎少年走進去時，他們都歡呼着過來接待。當下兩人忙把新聞紙授給他們；他們倒了酒給兩人喝，彼此便談講起來。那些兵官都現着驕傲和兇惡的模樣，但那大孩子卻能把他無賴的意興和鄉下人的俚語引逗他們快樂。他們都笑着，照着他的話學舌，彷彿快樂得要滾在兩人帶來的巴黎塵土中一般。

小史丹恩也很想講話，顯得他並不是個傻子；然而像有甚麼攔住他似的不能開口。在他的前面，有一個年紀大些模樣兒莊嚴些的普魯士人，和旁的兵官們兩起坐着讀着甚麼書，但他似乎是假做讀書，因爲他的兩眼不曾離去小史丹恩的身體。他的眼中含着溫和而不以爲然的神情，倒像他在故國也有一個像小史丹恩一般年紀的孩子，又像在暗中向他自己說道：「我寧可死，不願見我的兒子做這種買賣……」

從這一會起，小史丹恩覺得有一隻手擱在他心上，不許他的心跳動。

他要免去這種苦痛，就開始喝起酒來。少停他覺得四下裏的東西都旋轉了。他在狂笑聲的中間，隱隱聽得他同來的大孩子正在嘲笑法蘭西的國軍，說他們操練時的態度，學着發令出兵的口號，又講法軍壁壘中夜半驚起的笑柄。接着忽又放低了聲音說話，兵官們都湊上頭去聽，臉色忽的莊重起來。原來這個該死的孩子正把法蘭西義勇軍要前來攻

襲的話警告他們。……

這時小史丹恩跳將起來，很發怒的說道：『不是如此，你大……我不願意。』

但那大孩子仍是笑，依舊說下去，他還沒有說完，那些兵官們一齊站起身來，都指着門向那兩個孩子道：『快離開我們的營寨。』當下他們便操着德國話，很急促的彼此講着。那大孩子走將出去，像古時威匿司和奇奴亞共和政府的主裁一樣驕傲，玩弄着他的錢。小史丹恩跟着他低倒了頭，走過那個面色莊重的老普魯士人時，聽得這老人做着感歎的聲音說道：『這樣不好……很不好。』

他眼中便有了眼淚。

他們倆一到平原上，便拔脚跑了，很快的跑回去。他們的袋中裝滿了普魯士人所給的馬鈴薯；因此他們走過義勇軍的濠溝時，不再攔阻。軍中已準備晚上去攻打。兵士們悄悄地聚起來排列在牆後。那老軍曹也正在很忙碌的安插他部下兵士，臉上現着愉快之色。那兩個孩子走過時，軍曹已認識了，很溫和的向他們笑了一笑。

唉！這一笑何等的挑起小史丹恩的痛苦！一時他想喊出來道：『你們別過去……我們倆已賣掉你們了。』但他的同伴曾和他說：『你倘說時，我們倆便一同槍斃。』他想起了這話，就被恐怖截住了。

到了高納芙鎮，他們便走進一所沒人居住的空屋中去分那筆錢。他們的分贓，彼此都很誠實的，小史丹恩聽了那很好的克郞在他的外衣中響着，又想起了那很好頑的木塞戲，就不再想他所犯的罪惡是很重大的了。

但這可憐的孩子，到了一個人獨處的時候，可難堪了。那大孩子去後，他到了城門之內，就覺得他的衣袋很重，那一雙手抓住他的心更抓得緊了。在他眼中瞧去，巴黎城已和平日不同。走過的人都狠狠的

向着他瞧，似乎已知道他是從那裏回來的。在那車輪聲音和沿運河練兵打鼓的聲音中間，他總聽得有「間諜」兩字。末後他到家中了，幸喜他父親還沒有回來，他就急急的趕到臥房中去，把那累得他很重的幾個克郎藏在枕下。

這天史丹恩老翁回來，再也沒一天比今天更快樂更和善的了。因為恰有消息從省中傳來：國內一切大勢已有了進步。這老軍人用晚膳時，向牆上掛着的一枝槍瞧，笑向他兒子道：「哼！孩子，你長大了，該怎樣的去和普魯士人相見！」

近八點鐘時，起了一陣子砲聲。老人是很熟息各處砲台的。他就說道：「這是在烏白維利亞包伊德方面定有戰事。」小史丹恩臉色泛白了，推託身上很乏，就上牀去睡，但是並沒睡熟。那砲聲繼續響着。他料想那些義勇兵乘夜去攻襲普魯士人，却中了他們的埋伏咧。他記得那個向他微笑的老軍曹，這時恍見他直僵僵的躺在那邊雪上，同他躺在一起的還有好多兵士！……這些血的代價就藏在這裏，在他的枕下，害他們的也就是他，是老軍人史丹恩的兒子！……眼淚塞住了他。他聽得父親在隔房中走動，把窗開了。下邊廣場中，有召集兵士的角聲，一大隊的後備兵正忙着要出發。這是真的決戰了。這可憐的孩子再也捺不住一聲哭泣。

史丹恩老翁走進來問道：『這是怎麼一回事？』那孩子不能再耐下去了，便跳下牀來，投身在他父親的脚邊。這麼一動，他幾個克郎就滾到了地下。老人抖顫着問道：「這是甚麼？你可是偷來的？」

當下小史丹恩就一口氣把怎樣到普魯士人那邊去，怎麼通線的話說了。他說時，覺得心中舒服了許多，認了罪倒安樂咧。……史丹恩老翁臉色很可怕的聽着，等小史丹恩說完，他便把兩手抱着頭哭了。那孩子叫着道：「阿爺，阿爺，……」老人却推開了他，

並不回答，把那些錢拾了起來，問道；「全在這裏了麼？」小史丹恩做了個手勢，說全在這裏了。老人便取下舊槍和火藥包來，把那些錢納入衣袋中，說道：「很好，我去還他們這些錢，」接著不再多說甚麼，也不回過頭來，走下去加入後備兵中，當夜出發。從此以後，沒有人再瞧見他了。

二年花月的故事

"Anecdote de Floréal AnII"

法國佛郎西原著　李玄伯

現在法國文學界資望最重，而且思想很新的，要推阿那亘勒佛郎西(A. France)。佛氏之於小說，同布特呼(E. Boutroux)之於哲學，拉惟思(E. Lavisse)之於歷史，真可說是「魯殿靈光」了。現在他已經出版的著作，共有二十七本小說，四本文學評論，兩本貞德小傳。他的文筆非常清楚，而且詳細，如同談話一般。他的思想是信任科學，同民主。在文學評論內，甚反對布爾致(P, Bourget)反對科學的議論。他與法國社會黨也很接近，常在人道報上發表議論。前年選舉時，巴黎社會黨選舉演說，曾推他為名譽主席。他的小說，多半是長篇，短篇的只有幾本。這篇是由 L' Etvi de Nacre 那一本內譯出來的。

法國大革命改耶穌紀年為民國紀年，稱為一年二年……，改法人俗稱的月為十二個新造的月。第八月就叫花月，等於現在的四月二十至五月十九。　譯者誌

一

監獄守門的從法妮達窩乃前伯爵夫人進來以後，將門關上。據獄內的簿子上說，因為保全公共治安，將她捕來，但其實是因為她收存被驅逐的人在家居住。

在監獄的書記寫她名字的時候，她坐在板凳上想

道：『這回事爲甚麼？我的蒼天！你要我作甚麼？』

管鑰匙的人的面色，雖然不凶惡，卻是鹵莽。他的女兒——長的很好看——戴着上面有國旗色的總子同結子的帽子，非常令人羨慕。他將保麗娜引到一個大院子內。院子的中間，有一棵很好的槐樹。她在那裏等着他預備牀同桌子，在一個已關住五六個女囚犯的房內。那監獄已滿了；雖然每天將過多的送到革命裁判處同行刑廠，也是無用，分處每天送新的來。

在院子裏，法妮看見一個少婦方在樹皮上刻字，她認是昂豆乃特豆利亞，她小時間的朋友。

『你在這哪，昂豆乃特？』

『你在這哪，法妮？請你教他們將你的牀置在我的旁邊，我們有很多的話要說呢。』

『很多的話？豆利亞先生呢，昂豆乃特？』

『我的丈夫麼？阿！我親愛的朋友，我有點將他忘了。這是很不對，他平素待我很好。我想他現在不定在這個監獄裏呢。』

『你在這裏作甚麼呢，昂豆乃特？』

『低聲點說！幾點鐘啦？若已經五點鐘了，我將他的名字同我的一齊刻在這樹皮上的那個朋友，已經不在這個世界了。他從晌午就到革命裁判處去了。他名字叫致斯藍，是個自告奮勇到北方軍隊裏去的兵。我是在監內認識他的。在這樹底下，我們曾過過快樂的時候。這是一個很可敬的人……但是我應當將你在這裏安置妥當，我的美麗的朋友。』

她挽着法妮，將她引到她有一個牀的屋子內。她又得了看監的不將她們兩個朋友分開的准許。

她們商量好，從第二天起，同刷洗她們屋內的地磚。晚飯是由一個小飯鋪裏做來的，大家一齊吃。每個囚犯拿着他的碟子同木叉木勺，（監內禁用五金的）來領那些應得的白菜炖肉。法妮見那粗桌上，

圍着好些婦女她們的歡樂，很教她驚怪。她們同豆利亞夫人一樣梳裝的甚齊整，穿着新鮮的衣服。臨死她們還要留住教人喜歡的念頭。她們的談話同她們的人一樣的漂亮。不久法妮就全知道了那些在監獄內——在那因爲死更覺着愛情感刺的黑暗廠蓬內——直起直伏的暗幕。她在一個不能說明的震驚內，覺得握住隻手是一個大快樂。

她想起來那個愛她而她未答應的人。像懺悔一樣痛苦的後悔直教她心碎。像狂樂似的熱淚在她兩腮流下。在那照着桌子煙騰騰的燈光內，她留心看見她的同伴眼內發狂熱的亮光。她自想道：

『我們要一同死了。爲甚麽我很憂愁而且我的心驚駭，在這時候，爲這些女人着想，覺得生死同是一樣的輕。』

她在她的牢牀上哭了一夜。

二

甚閒的二十長天，又悶悶的過了。那些情人去尋找安靜及黑暗的院子，這天晚上是空的。法妮被那小過道內的濕空氣悶住，去坐在那圍住槐樹——院子滿被這樹遮住——的草地上。槐樹滿開着花。吹入樹的微風出來的時候，也全帶着香氣。法妮看見在昂豆乃得刻的字的上面，釘在樹皮上一個字牌。在這字牌上，她讀出詩人非埃——同她一樣的囚犯——的詩。

在此，無罪無疑的心，
溫愛的無辜者，
因爲保護的樹的枝葉，
才能想着愛情，忘了他們的苦惱。
他是他們的溫柔的驚恐的密友，
不止一次他被眼淚的洗濕，
你們，較少嚴烈的時間，
引到這院子內來，

敬愛，保護這恩惠的樹。
他安慰憂愁，他鎮定驚駭，
在他的葉子底下，人曾經過快樂。

看完了這些句詩，法妮還是呆呆的想着。她自己想起她的溫和及清靜的生活，無愛情的結婚，她的心全被音樂及詞章流連住，她一天價只照應友情，她是莊嚴沒有一點驚駭，後來一個漂亮男子的愛情將她繞住，但是未能達到她。她在監獄內更覺着他這愛情，想到她將死了，她又甚自己失望。一種將死的冷汗，一直的沁到鬢角上來。在這難過的時間，她仰看着多星的天，一邊自轉膈臂，一邊低聲說道：

「我的天呀！還給我那希望！」

在這個時候，一陣輕輕的脚步聲音，漸漸的走近了她。這是羅濆娥看監獄的女兒，來同她密談。

「女國民，」這個好看的女子對她說，「明天晚上一個愛你的人，同着一輛車，在天文台街等着你。拿住這包裹，這裏邊是同我所穿的一樣的衣服。在吃晚飯的時候，你在你的屋內將他穿上。你是同我一樣的身量，而且有一樣金黃色的頭髮，在黑影內，可以將我們兩人誤認。是我的那個看獄的情人——而且我們已將他連在密謀之內——到你屋子內，給你送去我買物用的那個籃子。

「你同他從那個通到我父親住房的樓梯下來，他有這個鑰匙——在那邊，門也未鎖住，也未守住，但是只要別教我父親看見。我的情人拿後背擋住屋子的窗戶，他像對我說的似的對你說：「再見啊，女國民羅思，以後不要再這麼狠了。」你就安安穩穩的走出門去。在這個時候，我從大門出去，我們再同找那個應當拉我們的車去。」

法妮聽了這話，如飲自然同春天的悠風，用着充滿人生的胸膛的力量去吸自由空氣。

事前她就知她的救援，因為裏面攙着愛情的思想，

她將兩手擱在心上，爲的保護她的福樂。但是一點點的細想——他素未甚利害的——制住了感情。

她向着看監的女兒細看了一眼，說道：

「我的美娃，你爲的甚麼事，這樣爲我——你素來不認識的——盡力？」

「這是因爲，」羅思回答說，「你的情人給我許多錢。等到你自由了，我就嫁了我的情人孚朋單。你看，這是爲我自己出力。但是我救你比救旁人高興。」

「我謝謝你這個，我的小娃。但是爲甚麼這樣呢？」

「因爲你使人可愛而且你的好朋友離開了你甚悲傷。就這樣定規了，是不是？」

法妮伸出手來想抓住羅思向她伸着的那包衣服。但是立刻又縮回手去。

「羅思。你知道麼，將我們察出來，爲你就是死刑？」

「死刑！」那小女兒叫道，「你教我害怕。呵！否，我不知道。」

少停又鎮定了：

「女國民啊，你的好朋友可以藏起我來。」

「巴黎沒有穩當的地方。我很感謝你的誠意，羅思，但是我不答應這個。」

羅思呆瞪着：

「你要斷頭了，女國民，我也不能嫁孚朋單了！」

「鎮定些，羅思，我可以給你出力，一面不答應你所對我說的。」

「呵！否，那就是偷來的錢了。」

看監的女兒求了，哭了，懇求了許久。她跪下了牽住法妮的裙子。

法妮用手推開她，回過頭去，一線月光，正照着那美麗面上的鎮靜。

那時夜色很是可愛。一陣微風吹過，那棵槐樹搖着他帶着香氣的枝，散布淡色的花在那自願的囚犯的頭上。



社會調查

廣州勞工狀況調查錄

鄭籌伯

此篇所謂廣州。係專就廣州市（卽原日廣東省城）及附近各地而言。所謂勞工。其範圍則限於力作而非涉有直接商販性質者。其大類可分爲（甲）能生產與（乙）不能生產兩種。就此兩者之中。依其所業之相似。分其行頭。論其狀況。其有著者見聞所未及與不關重要者。則暫付闕如。蓋勞工狀況。言之綦難。非多於接近。不能盡知。雖知亦未必能詳。著者下手調查之初。曾費數月時間接近此輩。茲本其平日所聞。分類紀載。雖不敢自謂既詳且盡。然其梗概已略得八九。倘亦足爲一般研究社會生活者進一助也。

（甲）　能生產之勞工

製金器勞工　此類可分爲三（一）製純金器者。（二）製僞金器者。（三）鑲作者。

（一）製純金器者　此類勞工屬被僱者。工值照每件貨物論。如客欲製金約指一枚。店主索值之外。另計工銀若干。店主得一元。則工人祇得四五角。而工值之多少。又隨各器之大小精粗而分。要之工人之所得與店主之所得比較。必不能超過半數。業此者又必學習三年。期滿納費入行頭。始能從事。

（二）製僞金器者　所謂僞金。卽以新法電鍍。以小量純金混合各類金屬。塗於飾器外面。猝覩之與純金者無異。此類勞工。亦爲被僱。亦有集合同業數人出資購舊者電成出售。所獲頗厚。其被僱者。則每月僅得店主四五元之傭值而已。

(二)鑲作者　即以珠玉鑲於純金或僞金之飾物。此類勞工。多爲純金店主所僱。月薪可得十餘元。其有工作精緻者。月薪可至二三十元。惟此等在市內頗少。祇有受僱於大公司之數人耳。

製銀器勞工　凡以純銀或雜銀質製成器物者。皆屬此類。全市五六十店。每店或僅一人。月薪不過五六元。然有一事不能不爲之紀載。蓋凡製金或銀器之勞工。常至有肺癆病。因電鍍金銀器時。須用一鐵管向燈火用力吹於所製之器。使之受熱而易於製作。因此既易傷氣。而同時又受火氣炭氣及各種不潔之氣所侵入。則肺內必因此而受病。以月得數元之工值。因工作而危及其生命。可謂工人之至不幸者矣。

製銅器勞工　銅器類甚繁。有專製日常用品。如銅盆銅壺者。有專製銅逆水爐者。有專製銅鑼等者。業此之勞工。市內約有七八百人。月薪祇數金。工作時間由十時至十二時。

製鐵器勞工　有專製火鉗鐵鏟等者。有專製剪及果刀等者。此類勞工。全市可千餘人。月薪僅數金。工作時間每日約十二三時。

製錫器勞工。此種工藝。全恃模型。故無學習數年之例。月薪亦祇數元。工作時間。隨生意之旺淡爲轉移。間有受僱於新設之酒樓。爲短期工作者。則獲值可稍多。然非常有此好主顧也。

製玉器勞工　玉器多屬贋品。故工值亦至低。業此者多屬自備。凡有此種工藝之智識者。輒自購原料。製成售諸大店主。獲利頗豐。然亦有設店僱夥製作者。惟甚少數耳。

製藤器勞工　藤之用至廣。可製櫈椅衣箱及搖籃各用品。故工人必須學習數年。始能從事。月薪不過數金。工作時間每日約十時至十二時。

製竹器勞工　製竹器者甚多。有專製山貨者。有專製櫈椅等者。有專製筐及籃者。此種工藝。製作甚粗。售價亦至廉。故工人所得傭值亦至低。

製磁器勞工　本地工人。於製作磁器之智識頗少。品物至粗。全市不過十餘家。工人約百餘。其中分畫工燒工二種。每畫壺或碗一枚。得銅錢數十。日得一二角。工作時間可由自定。惟燒工則當燒器時恆至數夕不眠。而月薪亦祇數金。

製瓦器勞工　製瓦器者市內頗少。惟製屋瓦器者有一二廠。工人月薪數金。工作時間略有規定。每日約在十時。

製玩器勞工　玩器種類至多。茲姑言兒童之玩器。此類大半來自東洋。奸商以其獲利厚。（聞此中人云、購貨千元、獲利恆至二千餘元云、）故爭先購售。而土製玩品既甚粗劣。近年亦甚滯銷。惟舊歷新年。銷行少數。故此業工人亦同遭不幸也。

製磚勞工　磚之種類。凡分土磚洋磚二種。製土磚者。市內有工廠

一間。設於市之東南。出磚頗不敷用。多有來自各縣者。業此之工人。皆屬被傭。月薪可得七八元。工作時間每日約十二三時。至製造洋磚。則另有一廠。工人非曾學習。不能從事。月薪可得十餘元。工作時間分上下午兩班。每日約十時。如遇必要時。加開夜工。並酌加工資。

製紙勞工　製紙者在市內亦有數家。工人爲被傭者。月薪數元。所製皆粗紙。工作極劣。

製泥器勞工　凡製爐竈及用泥而成之器者。皆屬此類。工人月薪祇數金而已。

製酒勞工　市內製酒者可三四百家。大釀酒場約十餘所。勞工約二千人。皆具有釀酒經驗者。月薪約得十餘元。工作時間至無規定。有黎明即起。蒸酒既畢。而終日無事者。而忙時至數夕不眠者亦有之。

製糖勞工　糖分片糖冰糖二種。片糖一種。市內無製者。多在離市數十里之南崗地方製之。蓋其地產蔗最多也。至冰糖則市內業此者有十餘家。每家用工人十餘。月薪六七元。工作時間每日約十時。

製藥勞工　此類專指中國熟藥而言。工人被傭於藥店主。月薪不過數元而已。

製餅勞工　製餅師之於餅店。至爲重要。如出餅精良。則遐邇知名。利市三倍。如梁廣濟之老婆餅。佛山合記之盲公餅等是也。餅師每店一人。月薪二十餘元。亦須納費入行頭。始能執業。

舂米勞工　舂米近多用米機。舊式米店則用工人。然亦居少數。工人月薪僅數金。而日必三餐。亦得一飽。用米機者工人稍覺安逸。然工值亦至微也。

製油勞工　市內油房頗少。製油工人工值頗微。作工時間每日十一二時。

打石勞工　操此業者。亦須納費入行頭。作粗工者。祇打磨石之外面。得值甚微。作細工者。如彫刻花草。製作石像。工值或以日論。則日可得六七角。以月論亦得十餘元也。

製筆墨勞工　業此者多徽州人。市內製墨工場。至大者爲詹成圭。然製作亦非甚佳。工人月薪數元。工作時間每日約十時。

製醬料勞工　每一醬料店之店夥中。必有一二人於製醬方法至爲諳熟。始製出之醬。能適於購者之口。故製醬勞工。實爲一店最重要之位置。顧其工值則每月不過數元耳。

製茶葉勞工　廣州茶葉製法極粗。祇供下等茶樓之用。更有收買泡過之茶葉。再加炒煉。賤價售出者。且全市製茶葉店至少。工人月薪不過五六元。惟揀茶多用女工。日可得工資一二角。

製烟絲勞工　煙葉多來自外縣或外省。製煙絲之法。先以油及黃羌粉雜入煙葉。扎成一大排。形如厚板。每排四五十斤。後用大木機

壓之使堅。用鑷鑷之成絲。便可吸食。工人月薪無定額。工值每排三角。勤者日可得五六角。每逢月之初二十六兩日各得肉食四兩。蓋煙葉乾燥須食肉也。工人多福建人。並須納費入行頭。

製紙煙勞工　紙煙公司。現有南洋英美廣東三家。除英美公司外。南洋廣東兩公司。均有製煙分廠設於廣州。捲烟多用女工。凡捲烟百枝。可得工值一角。日可得數角。工作時間每日十一二時。

製火柴勞工　製火柴者。市內現有吉祥及東山數廠。離廣州數十里之佛山亦設有一二廠。多用機器製作。工人工作如切板染藥。各有專職。月薪十餘元。工作時間每日十時。製火柴盒則多用女工。每成盒千個。得工值一角。每日所獲僅一二角而已。

製玻璃器勞工　製玻璃器之店。多在西門。工人程度甚低。故出貨至劣。然工人工作無春夏寒暑。終日與火爐相對。亦至苦事。且時間至長。月薪亦僅數金耳。

製粉勞工　粉分米粉麵粉面粉三種。

製米粉者。多設廠於省河之南。用米磨成粉。曝乾切條。食之頗可口。工人為被傭者。月得工值數金。

製麵粉者。則用麥磨粉。曝乾出售。然工作極粗。不及外來者之佳也。

製面粉者。則以粉石磨粉。製成蛋形。曝乾出售。業此者集同業二三人。出資購一牛一磨及粉石數擔。租爛屋數椽。即可開業。而所獲亦甚厚也。

織布勞工　近日工業振興。土布盛行。市內織布廠幾及百家。且規模極大。有占地數十畝者。此誠好景象。惜多用洋紗。不無遺憾耳。廠內漂紗及上機用男工。月薪十餘元。織布則多用女工。每織布一丈。得工值五分。每日約得二三角。紡紗亦用女工。每日可得銅元五六枚。全市統計此類男女工不下二萬人也。

織綢勞工　織綢者行頭甚大。市內工人約有千餘。男女工各半。每織綢一丈。可得工值三四角。每日出綢亦不過丈餘而已。

織襪勞工　襪分布襪綫襪二種。近來穿布襪者極少。故布襪店僅有一二家。而製綫襪之店則約有數十家。工人多屬女工。約有千餘人。因用機製。故須學習數月始能從事。並須學習費十元。工值每打(十二雙)可得三角。每日僅能織襪十餘雙。

製靴鞋勞工　凡操此業者。必須納費入行頭。工人為被僱者。月薪十餘元。全市約有二千餘人。

製帽勞工　市內製中國帽者約數十家。縫帽多用女工。惟自光復後。人多戴外國帽。故銷路頗狹。至製外國氈帽者。近有歸自外洋之華僑設廠專製。業此之勞工人數亦不少。月薪亦頗厚也。

織巾勞工　凡分毛巾土巾二種。土布用手織。工作頗粗。購者絕少。毛巾用機織。業此者幾及百家。聞此中人言。獲利頗厚。每購紗十元。

織成毛巾售出平均可得十二三元之盈利云。作工多用女工。每織巾一打。得工值三角。日可獲四五角。惟初學時需費數元云。

製帶勞工　帶分皮帶布帶二種。製皮帶者有男女工。男工卽店夥。月薪五六金。女工成帶一條。工值三分。日得一角餘。製布帶者多爲外省人。來此無事可作。姑集合數人。租一小店。三數同伴。聊可支持米食耳。

製席勞工　市內所製多屬水草席及藤席。其餘如龍鬚草席等皆是外來。業此之工人日織席二三張。月得數金而已。

製西服勞工　西服皆用機車製成。須學習一年。始能執業。工人有男女工。工值以月論。月得八元至十元。以每件論。成衣一件。得三四角。

裁縫勞工　業裁縫者。祇能製舊式衣服。多集合同業數人。設店以招主顧。利益均沾。成長衣一件。工值約一元餘。短衣亦六七角。舊歷年終。爲一年最旺之日。然業此之工人。因終日俯伏。行動過少。頗有患肺癆病者。

製傘勞工　分製土傘洋傘二種。土傘爲紙及竹所製。洋傘爲布及鐵枝所製。洋傘在市內多有製者。土傘雖亦有之。然不及佛山所製之多。大抵製土洋傘之勞工。皆屬被僱者。月薪亦僅數元。亦須納費入行頭。從前洋傘多來自東洋。近自抵制日貨以來。國人爭欲振興土貨。以求救濟舶來品之缺乏。於是土傘一類。其製法亦日新月異。五光十色。美麗奪目。銷路既廣。而工人之工值亦得略加矣。

製燈勞工　洋燈多來自外洋。市內小店所製者。多屬小油燈。工人得值至微。

製燭勞工　燭分牛油燭羊油燭及蠟燭。製燭工人。月薪亦不過數金耳。

製檯椅勞工　此類勞工。行頭甚大。派別亦至多。如製杉木檯椅與製雜木檯椅及製西式檯椅者。均另設行頭。勞工人數。合計約二三千人。亦須學習三四年。期滿始能納費入行頭。月薪約得五六金。

製貝殼鈕勞工　此類勞工。全市約有千人。行頭頗大。工人成鈕百枚。得工值二三角。月可得十餘金。亦須學習三年。期滿納費入行頭。始有工金。

製箱勞工　分製衣箱貨箱二種。

製衣箱有用皮製者。有全用木製者。工人月薪四五元。

製貨箱者行頭頗大。人數約有二千人。亦須學習三年。納費入行頭。月薪七八元。

製棺勞工　製棺工人。分粗工細工兩種。粗工祇能造成棺之粗形。其餘如削之使正。鏟之使滑。皆屬細工之事。粗工月薪僅獲數元。細工則除月薪十餘元外。凡購棺之家。必有賞封。故所獲亦不薄也。

造船勞工　造船分造木船及汽船二種。造木船之工人。祇須有造木經驗。便能從事。造汽船者則非具機器智識不可。大抵造木船之工人。月薪不過七八元。造汽船者恆至二三十元也。

機器勞工　機器工人。須學師三四年。納費入行頭。乃可執業。市內人數約有三四千人。月薪可得二三十元。惟染嫖飲陋習。蓋以其入息稍豐又未嘗受教育故也。

自來水勞工　市內此類工人約百人。月薪約得十餘元。工作時間亦無規定。惟近因拆城築路。各街店戶之水喉。須重新修理。故頗形忙碌。

電燈勞工　此類勞工。分修理路線與廠內司機二種。廠內司機者。月薪可得數十元。工作時間分日夜班。每班約八時至十時。修理路線者。月薪僅八元或十元耳。

電話勞工　電話勞工。祇有修理路線者。月薪亦約八元。惟與電燈工人同。須具有機器智識。故須學習數年也。

建築勞工　建築工人。分泥水造木二種。所業雖各不同。而工作必須互相聯絡。工值從前每日三角。近日已漲至七角。店主得一角。工人祇得六角而已。至工作時間。如每日由六時開工。則至九時必休息一時或二時。至十一時復開工。至一時又必暫停。下午五時。則一日之工作完矣。

建棚勞工　中國工人。此類最稱精巧。外人見者多爲贊嘆。蓋其建棚時。未嘗有繪圖打樣者。而空中樓閣。指顧可成。操技不可謂不難能可貴也。業此之工人。每日工值可得四五角。亦須納費入行頭。但有一事。不能不爲之紀載。蓋層樓傑閣。上貫雲霄者。究屬竹竿所成。當建棚未成之時。若猝遇大風。則必遭傾塌。而工人之生命亦不保矣。曾記前數年某巡按使爲母壽。僱工建高十二丈之棚。遇風全棚傾塌。斃工人六名。後每人僅得恤金紙幣二十元。時紙幣低折。每元值三四角。折合不過七八元而已。此戔戔者購棺且不足。遑及其他。工人工作之保護與撫恤有如此者。有心人寧不痛心耶。

造幣勞工　造幣廠設東門外。占地頗廣。廠內工人約有千餘。工作分日夜班。工頭月薪二十餘元。小工七八元。

拆城築路勞工　廣州舊有新城老城兩座。自設市政公所。創議拆城築路。迄今歷兩載。城垣大部分。經已盡拆。馬路亦已陸續竣工。故所需工人不少。長工日得工值三角。挑泥者每擔得銅元一枚。日可得十餘枚也。

屠牲勞工　凡業屠豬牛羊之工人。必須孔武有力者方能勝任。除屠羊者無專工外。屠豬牛者皆有專工。屠豬者店各一人。月薪約十餘。另津貼數元。屠牛者店凡數人。月薪亦十餘元。津貼相等。所獲頗不薄。

製爆竹勞工　市內爆竹店至少。多設南海縣屬九江鄉。所用工人頗衆。男女工各半。工値亦甚微。

繅絲勞工　業此者盡屬女工。且多爲蛋婦。每繅絲一斤。工値二角。日可得三四角。市內絲廠十數家。每家用工人不下數百也。

種植勞工　種植勞工。分種禾種菜種果種花四種。市之東門北門及西門外。田疇頗多。種禾及菜者均有之。然不及種禾者之多。此種佃工。類多以年租十餘元。向業主賃得田畝。除交租外。每年尙須送穀若干擔與業主。不則呵斥立至。其在豐年。尙可勉強支持。一遇凶歲。則惟束手待斃已耳。中國勞農有如此者。採得百花成蜜後。爲誰辛苦爲誰甜。可爲此輩詠也。

種果及花者。多在市之西南之花埭地方。此處有園數十間。有自購者。有租賃者。租金亦至相宜。花果售價頗高。獲利亦厚。

(乙)　不能生產之勞工

印字勞工　市內報館四五十家。印刷店數十家。大印刷廠亦一二家。統計所僱用印刷及排字之工人。不下千餘人。業此者亦須學習三四年。納費入行頭。工頭月薪二三十元。小工則僅數元而已。

刻字勞工　業此者多爲一二人。設攤於店戶門前。以招主顧。每月可得一二十金。

剪髮勞工　自光復後。人皆剪髮。從前業薙髮者。盡改學剪髮。工人被僱者工値計分二種。以月論則可得八元至二十餘元。每工論則每剪一人之髮得値一角。店主取其六。工人得其四。月獲亦相等。業此者必須學習三年。納費入行頭。始能執業。

修理鐘錶勞工　操此業者須學習三年。期滿又須納數十元於行頭。謂之入行。始能開業。市內此類勞工約數百人。有爲大公司所僱者。月薪約十一二元。鐘錶店所僱者。則僅八九元耳。亦有一人自設小店者。月可獲二三十元。

扛轎勞工　從前馬路未闢。扛轎者照調查所得。全市約六千餘人。近自全城馬路旣闢。生意漸減。人數減至二千餘。在旺時每人每日多者可獲一元餘。少亦七八角。在近日調査。則平均每日僅三四角耳。

肩負勞工　業此者市內不下萬人。論其形像。或與乞丐無異。至問其每日所得。則恆至五六角。夫此輩旣無家室之累。則日得數角之資。於衣食住三者。在儉者固綽有餘裕。而竟至淪於乞丐。此其故何哉。則以其好飲食而又好賭。且習於懶惰故也。顧亦惡社會所造成耳。

操舟勞工　省河河面。有大小艇約五六千。蛋民約數萬。多業操舟者。艇之種類。可分爲橫水渡、沙艇、大艇、柳艇四者。以其種類不同。故操業亦各異。茲約略分述之如左。

橫水渡約有二三千艘艇爲碼頭主所置。每月收租三元。一艇每次載客十人每人收銅錢四文共四十文。艇家得十五文餘二十五文歸碼頭主。每日艇家所得僅四五百文而已。

沙艇有渡人過河者日得數角有在暑天時借艇與客乘涼者。所獲恆合日夜計可得二三元。然須納警費每年五角交通費每年一元五角。碼頭費每月一二元。所費頗不少也。

大艇多爲人運貨者。每日可獲一二元。須納警費每年三角交通費每年八角一分。碼頭費三四元。

柳艇此種係專租與人作宴會者。在夏天時日可獲十餘元也。

操舟勞工。大都極爲勤儉。一家數人。莫不爲生利者。故其積財亦甚易也。

拉車勞工　現在馬路既闢。人力車數目已加至三千輛。車夫日夜二人交替合租一車。共有六千餘人。車租日夜六角六分。牌照費每季二元三角。至車夫生活。如遇旺時。日夜可得一元八角餘。除車租外實得一元二三角。二人均分。每人可得六七角。惜其有餘錢時。必赴賭館盡行輸去。由是血汗所得之金錢。盡歸烏有矣。

統觀以上各種勞工。其共同之點。則爲工資至少而時間最長。此爲至可注意之事。著者所以不嫌辭費。詳爲敍述者。蓋欲一般熱心改革家。知其苦況而加以研究。以拯工人于於水火之中耳。

內務部註册　催眠學梁記虎　函授　口傳　優待
鍊氣法……………函授
招生　千里眼養成部
千里眼養成法………函授
成都少城東門街　中華性理學會
函索詳章　惠郵一角　卽寄
惠郵一角　卽贈物闡失實驗法
東方(230)


攝影機

No. 2	方盒式攝影機	四元
No. 2	摺疊式雙鏡攝影機	十七元
1 A	又	二十四元
No. 3	又	三十元
3 A	又	三十二元
No. 1	袖珍式雙鏡攝影機	十六元
	又高等雙鏡攝影機	二十六元
No. 3	摺疊式高等雙鏡攝影機	三十六元
3 A	又	四十五元
1 A	又特別高等雙鏡攝影機	六十五元

商務印書館發售
補(122)

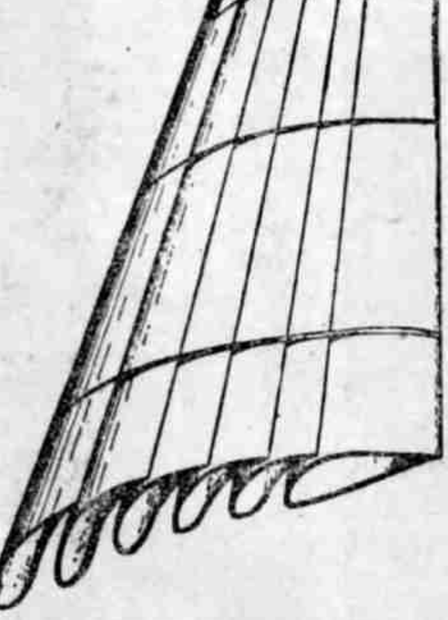


科學雜俎

最新式之飛機翼

大戰以後。各國對於飛行機之用途。多轉其目光於運輸事業。但飛機之得升入空中。全恃其飛行極速。始得浮揚不墮。故於短距離間。欲將飛機自由升降。殊覺困難。且飛機愈大。載重愈多。則飛行之速度當愈高。而飛升下降時所需之距離亦愈廣。此飛機應用於運輸事業之難點也。近英國所造之兩種飛機。對於短距離間飛行之困難。已能減去不少。其改良要點。即在其翼之構造。與尋常飛機不同也。

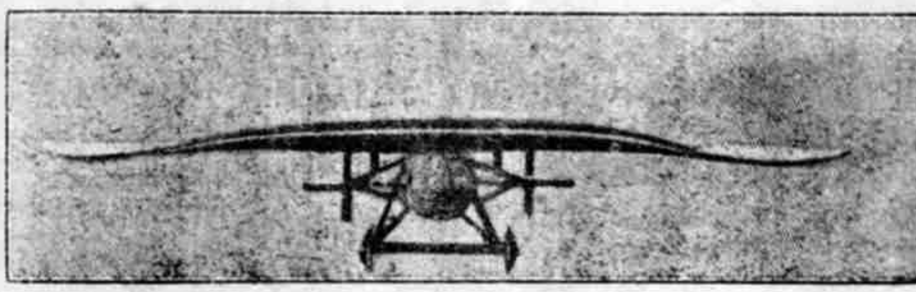
此種飛機翼。一名漢來配巨(Handley Page)翼。一名奧拉 (Aula) 翼。漢來配巨翼之構造乃以數片狹長之小翼。平行連鎖而成。(觀圖)每翼中空如管。其橫切面之前端。作曲線形。漸後則漸削。各小翼如魚鱗然。前後順序疊置。但不互相接觸。每翼相離。約有數英寸。此種飛機之翼。驟視之。恍若空氣可自翼之空隙流出。其浮揚力當因之減少。實則合計數小翼之面積。其受空氣浮托處。當較單一之大翼為廣。故其浮揚力亦較尋常飛機之翼為大。若以馬力相等之發動機。翼面大小相等之二飛機。互相比較。則應用漢來配巨翼者。載重可多至一倍以上。換言之。即以同等重量。若應用漢來配巨翼之飛機。其翼面大小



漢來配巨翼之形狀

可減小一倍是也。此外尙有他種利益。卽其飛升下降時所需之距離。亦可較尋常飛機減少四分之一。蓋浮揚力一大。飛行速度卽不過高。已足保其安然不墮。速度不高。自可於短距離間自由升降矣。近聞此種飛機之翼。尙擬更行改良。使其連鎖之狹長小翼。得以自由開合。與百葉窗無異。設駕駛者欲增加速度。卽爲將諸小翼悉行疊合。成一大單翼。設欲下降或緩駛。卽將諸翼開張。此種構造方法。現尙在試驗中也。

奧拉翼爲英國Blackburn公司所製造。其形狀與尋常飛機之翼完全不同。翼爲單葉式。前邊厚而後邊薄。與鳥翼無異。(觀圖)後邊非常平直。前邊則僅中段係平直。左右兩段彎曲垂下。末端仍微彎向上。至其彎曲之度數若何。則須於試驗時定之。翼之前邊彎曲處。左右各裝有開閉自由之舌門一。設飛行時將左舌門一開。則左邊因空氣抵抗力增而下沉。左沉則右起。於是機遂向右旋轉。設將右舌門一開。則機向左轉。故飛機於降落或轉方向時。無用舵之必要也。但應用奧拉翼之飛機。則其機身亦須特別構造。方能以低速度而載大重量。現Blackburn公司所造者。其舵室設於全機之前端。貨室在其後。占一千五百立方英尺。貨室後爲機房。裝發動機二。馬力合九百匹。推進器卽裝於機旁。連機載重一萬六千磅。長八十四英尺。翼長百四十六英尺。其下降速度。爲每小時五十五英里。上升每分鐘四百一十英尺。每小時平均行七十二英里。自倫敦至巴黎。每磅僅需運費洋五分云。



奧拉翼之正面觀

上述二種飛機翼之發明。實近來航空事業之一大進步。不出數年。其運輸效力。當與輪船火車並駕齊驅矣。

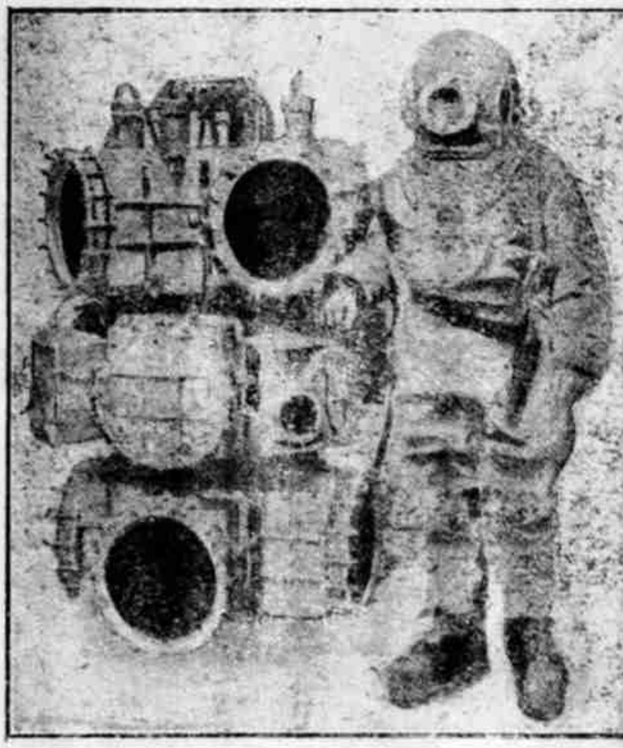
(P)

水中攝影燈

當此次大戰德軍攻入法境時。曾將法人之煤礦毀壞大半。礦井滿貯積水。自休戰後。法人苦於煤斤之缺乏。急欲將此種煤礦修復。排去礦井積水。重行開採。然不知其礦壁之損壞何若。而將漏穴預爲杜塞。勢必至一方將水排出。一方仍行流入。故現在一般礦師。已利用水底攝影燈。縋入礦井。先將四壁攝影。再定修理之法焉。

水中攝影。必須有穿透力極強之光線始可。若用尋常光線。則雖在空間照耀能同白晝。一入水中。亦爲力極微。不適用於攝影。按日光

之所以利於攝影者。因日光中含有目力所不能見之猛烈紫色線。最易引起化學作用也、此種光線。對於尋常玻璃。不易透射。惟對於完全以石英製成之玻璃。則穿透力殊強。法國修煤礦用之水底攝影燈。卽按上述之理造成。全燈以鋼質製之。分上中下三層。（觀圖）四面均嵌以石英製之玻璃。上下兩層。各具不透水之燈室。四室內各燃弧光水銀電燈。（此燈爲 Peter Cooper Hewitt 所發明、其光卽猛烈之紫色、望之若慘綠色、）自礦井上通以極大電流。卽能發射三千枝燭光。中層亦置同樣之燈四。能發三萬六千枝燭光。故礦井四壁。秋毫畢現。攝影者可衣入水衣。在水中將漏穴殘缺。悉行攝得也。（P）



水中攝影燈及入水衣

電話線鳴聲與氣候之預測

繁盛都市。電話線密佈若蛛網。人立其下。每聞有聲營營然。且往往以空氣之冷熱乾溼。及風壓力大小之不同。而其鳴聲有高下之別。故對於電話鳴聲。聽察有素者。常可預測氣候之變遷也。據一德國電話站長經驗所得。謂苟能將電話線鳴聲之音程。詳細辨別。則在二十四小時或三十六小時後之氣候。必可預料其如何變更。若遇有大風雨雪時。則其預先影響於電話線之鳴聲。尤爲明確。蓋當大風雨之前。空氣之溫度與壓力。必預起極大變更。溫度不同。則電線必因漲縮而有長短。而所發之音程。自有高下之別。氣壓不同。則音浪傳達。亦必因傳導物（空氣）有疏密而分緩急。而其鳴聲。亦自異也。故電話線在冬日之鳴聲。其音程較夏日爲高。鳴聲尖銳而清越。爲下短時間大雨雪之預兆。鳴聲沉重而低緩。爲降短時間微雨之先聲。發音極柔而作營營聲者。則將有長期之潮溼氣候。雖其音程之高下。於文字上殊難確實表出。然留意察聽。則久之自能將風雨預測。一無錯誤也。（P）

不須注水之花盆

盆種之花木。以盆之容積不大。其中泥土所含水分。往往有過多過少之患。多則花根易致霉腐。少則枝葉乾枯。故花盆之底。必有孔。尤須按時澆灌。使水分得以平勻。但按時澆灌。手續繁瑣。事務多者。每

易遺忘。巴黎人璧崧氏 (M. Pison) 所發明一種不須注水之花盆。實使養花者便利不少也。此種花盆之製法。分內外二層。內層植花。外層貯水。二層間通以小曲管數枝。多寡隨盆之大小而異。依次排列。下端插入水中。上端通入泥土。每管中置有燈心。故外層之水。因毛細管作用。自曲管上升。逐漸流入泥土。適足供花木所需之水分。雖經二月之久。亦無須澆灌也。(P)



璧崧氏花盆之形狀

製造鐘錶之新進步

鐘錶之原動力。人人皆知惟螺旋之彈簧是賴。但製彈簧之鋼質。往往因溫度之不同而有漲縮。其彈力遂亦因之而異。故鐘錶時刻。常有不能準確之弊。此種弊病。鐘錶製造家稱之曰「次差誤」(Secondary error) 久無良法免去之。近萬國度量衡事務所主任求勞姆氏。(C. E. Guillaume) 對於補救此種弊病方法。經多次化學上之試驗。已得良好之結果。按鐘錶彈簧。均以鎳與鋼之合金製成。其漲縮相差。苟以儀器試之。尤顯而易見。求氏補救 Secondary error 之要點。即將舊有製彈簧之混合金。加以百分十二之鉻。(Chromium 一名鬱金) 則其漲縮相差。可減少至最小度。於尋常空氣溫度之變更。不發影響矣。(P)

棉花攙和海草之發明

美國顏料貿易雜誌。載日本近發明以一種海草之纖維。攙和棉花中之方法。不特昂價之棉花。可節省不少。且所製之紡織物。較用純棉花製者為耐久。此種海草。產於日本海濱。產額極豐。其名曰蘇迦莫。(Sugamo) 學名為 Phyliospadix Scovleri 色綠而厚。長約十六英尺。闊在八分一英寸至三英尺間。狀類海藻。製法先將此種海草曬乾。煮於灰水中二小時。使其皮寬而易去。然後徐俟其冷。洗於清水中。再與米糠合煮於水中。約半小時。則其莖皮可以去盡。所存者惟纖維而已。此種纖維。狀與棉花相似。故易於混和。可紡各種粗細紗線。間魚網之以此種紗線結成者。可耐用三四月之久。用以織馬毯地氈等品。亦均合宜。年來棉花價格甚高。獨日本一國。每年入口須三萬萬日金。設海草攙和棉花之業。再行發達。則棉業上必生一極大影響也。(P)

最錄

巴黎和會與山東問題

(巴黎講和會議祕史之一節 美國藍辛著)

美國前國務卿藍辛氏。為巴黎講和會議之全權委員。且與威爾遜氏最為接近。於當日會議中之祕密。無不與聞。現因威氏退職。特將其所著「講和會議祕史」(The Peace Negotiation) 刊布於世。日本朝日新聞。曾將其關於山東問題之部分。譯登報端。茲據時事新報所重譯者。轉錄如左。

一 威爾遜氏之大失策　夫山東協定。在對德講和條約中。最難解決之際。遂產出所謂祕密會議。當時以講和條約。交付德國委員之期已迫。乃於匆遽之間。插入便利日本之決定。日本委員見之。始撤回人種平等案。取消講和條約拒絕的威赫。并用口頭誓約。將來以山東交還中國。惟公式文書。始終不確言其誓約。此由公平之眼觀之。山東問題。講和條約之決定。實生危險之結果。且日本係以人種平等案。為交換的條件。依此言之。可稱為恫喝之獲物。所謂正義公道及法律上之利權原利。均不足論矣。要之日本之成功。在於山東問題之交涉。悉以祕密行之。威爾遜氏受日本之威嚇。以為山東問題若不予日本以滿意。則日本必拒絕國際聯盟。因此不能再顧及中國。蓋威爾遜氏。祇求國際聯盟之成立。無論何事。均願犧牲。是其釀禍之源也。又日本之成功。尚有一原因。即意大利委員退出巴黎是也。日本若步意大利之後塵。則危及講和條約之成立。此威爾遜氏所為極抱不安之念者。然據余當日之意見。則日本揚言退出和會。不過一種之案。由日本既為五大國之一員。無論如何。斷不拋棄重大之特權。試觀十人會議。不推及日本委員時。竟有許多牢騷之語。足知日本既列為五大國之一員。豈肯放手而自逸其機會耶。此種觀察。余至今仍不稍變焉。

二 中德宣戰與青島租約　就於山東問題之解決。本與英法之意見無涉。蓋決定本問題之關鍵。實操於美國之掌中也。德國租借青

島之歷史。是固世人所周知者。中德宣戰之結果。關於租借之協定。當然消滅與否。頗有疑問之餘地。然余之意見。則確信中德宣戰。同時德國在華之強佔領土權。應歸消滅。否則法律上道德上均屬不當。日本之占領膠州灣也。對德最後之通牒。亦屢言明以將來交還中國之目的。實行占領。乃其後加藤外相。向議會說明以青島交還中國。待諸將來之決定。顯與前言相反。未幾。遂有著名二十一條件。突然提出於中國之事。二十一條件之提案中。最可注意者。即日本占領青島。非即由德國獲得該地之領土權。此權利之獲得。當讓諸將來之決定云云。次則中日兩國政府。於一九一八年九月二十四日。協定日本占有膠濟鐵道之件。是亦為威迫無力的北京政府之結果。殆與一八九八年德國政府之行徑。如出一轍矣。若概觀講和會議之際。關於山東問題之形勢。日本前係仿照德國。以強制手段。占領山東。戰爭終結之後。欲依講和條約。使中國為法律上之讓與。遂有一九一五年強迫中國政府之事。但一九一七年。因中國對德宣戰。中德間所有一切之條約及協定。已歸破棄。德國已無依據講和條約。讓與山東於日本之權利。故公平言之。當以在山東之德國利權。復歸於中國。乃所以保持東洋永遠之和平。無容疑也。

三、英法意三國之隱衷　德國在山東之利權。應復歸於中國。既如前所述矣。惟當一九一七年之初。聯合國曾與日本約東。在講和會議中。應維持日本關於山東之要求。英法意三國委員。在講和會議席上。所以不能拒絕日本之要求。而陷於盲從者此耳。余曾向聯合國委員等。屢述山東問題之正論。均不被採用者。亦因其與日本政府預有約束之故。揣聯合國之意。若美國對於日本獨持異議。既招日本之怨恨。而聯合國或可於此際表示調停之好意。亦未可知。總之聯合國所以採此態度者。實含有政治上及通商上之利害關係。毫無容疑。然威爾遜氏並美國委員。則不以此為意。極力反對日本之要求。欲於屢次折衝之後。遇有機會。而承認中國之主張焉。

四、顧維鈞氏堂堂之演說　一月二十七日之十人會議。日本委員述本國之主張。二十八日為中國顧維鈞氏之陳述。顧氏堂堂之言論。實足使日本委員啞然無詞。顧氏演說之翌日。日本委員某氏來訪余。述其意見曰。

美國就於膠州灣問題。前已約定援助日本之主張。故由關係上言之。若膠州灣不由日本直接交還於中國。美國必受日本國民之非難。關於本問題。日本朝野之感情異常憤激。

斯言也。不啻間接威嚇美國。即謂日本之要求不能貫徹時。則日美之國交瀕於危殆也。

五、日美委員間之交涉　因國際聯盟委員會之繼續會議。威爾遜氏始暫留巴黎。其後因審議山東問題。至三月下旬四國首領會議

開始前。委員均在中止狀態之中。蓋就於本問題。由十八會議先已協商一月之久。至四國首領會議。始爲最後之決定。四國首領會議。極爲祕密。外間無從探悉。惟此事直至四月下旬。尚未解決。以意揣之。必係威爾遜氏爲中國之權利計。固執其主張。遂致久延時日也。四月二十一日。牧野男爵與珍田子爵來訪余談話。余率直告之曰。日本方面之要求。有證明屬於正義之義務。但日本迄今仍未能自完其責任焉。斯時威爾遜氏在四國首領會議中。提議山東之德國利權。其財產之管理人。由五國處理之。然日本委員。不承諾此提議。固余所深知者。當此之際。對德條約漸次完成。而時局亦愈瀕於危險。威爾遜氏欲藉此提議爲緩和之策。質言之。卽一種妥協的性質也。四月二十六日威爾遜氏與美國委員會議時。就於本問題。極抱憂慮之念。囑余與日本委員會晤。撤回從來之主張。幷勸日本方面。商議國際管理辦法。是日之夕。余遂約牧野珍田兩氏來事務所。其時東洋問題委員會首席顧問威伊利亞斯氏亦在座。雙方協議至一時間之久。珍田子爵陳述種種情形。祇求貫徹日本之主張。

六、日本態度之急變　四月二十八日。爲美國委員常例會議之期。余方以會見日本委員之顚末。報告於霍布德氏及布里斯將軍。適接威爾遜氏電話。余告威氏云。日本方面要求之決心。牢不可拔。自此電話後。至午後講和預備之全體會議。採用國際聯盟規約前。其間約數小時。所爲何事。今不可知。以意揣之。當係與日本方面約束。關於山東問題。與以滿意之解決。日本旣貫徹其主張。遂聲言不以人種平等案。強迫全體會議也。余特就其經過手錄如下。

余因威爾遜氏告余之言。知威爾遜氏對於膠州及山東之日本要求。已有讓步之意。威爾遜氏以致牧野函示余。謂「平和會議。日本方面之要求。迄未決定。殊深抱歉云云」夫承認日本之要求。其所交換者。爲日本簽字於聯盟規約。威氏此舉。直自拋棄民族自決之原則。而遺棄山東數百萬之中華國民。由外國之主人。而讓渡於他之外國主人也。是自毀損威爾遜氏之十四個條件。而破壞公正之平和也。據余之意。與其拋棄中國。讓渡美國在極東之利權。毋寧隨日本之意。不入國際聯盟。較爲得策焉。

布里斯氏之建議書　余與霍伊德氏及布里斯將軍。在議和全體會議前。照例每晨均有會議。或在講和全體會議後。亦有所協議。吾等三人之意見。均謂日本縱使脫退和會。而中國之權利。亦務須維持。如謂吾等一切降伏日本之要求。至堪憤慨。故須使大總統知吾等之態度。世人不察。每懸揣吾等終至屈伏日本之要求。或承認日本之妥協。是皆未知吾等之眞意者也。布里斯謂就於此件。當以建議書呈於大總統。霍伊德及余。均贊成之。翌朝布里斯遂朗誦左之手東。吾儕均無異議。乃逕呈於威爾遜氏。

大總統閣下。前星期六之晨。閣下告美國講和委員曰。閣下將俟余等之聲言。此在當時。固非專指關於德國之利權。中日兩國懸案而言。惟余對於右之論爭。所最關懷者。卽道上的善惡問題之關係如何也。依此見解。余與藍辛及伊德兩氏。今晨有所協議。兩氏均贊同余之意見。囑余以此旨致書於閣下。

第一問　日本所要求之部分。係依征服所得之權利上。而立其基礎。余欲假設下之疑問。卽日本降伏在青島之德國人。苟未能成功。則如何耶。又十一月十一日之休戰前。日本苟在青島戰爭未結。恰如英軍之在東南阿非利加。尙與德軍交戰中。則如何耶。若是吾輩將不能依平和條約之一條項。使德國拋棄在華之利權。又豈能如今日吾等所爲。強令德國不以權利讓渡於中國。而讓渡於日本耶。據余之意。美國人必皆謂一八九八年德國對華之大罪惡。今可藉茲機會爲中國矯正之。若謂日本依英國之援助。及依山東之征服。可得何種道德的權利耶。然英國及日本。對於住居太平洋各島蠻族之統治權。既不獲得何等道德的權利。僅在國際聯盟之下。依統治委任而支配之。何故日本獨對於山東。在神聖的中華領土。三千萬中華民族上。得握宗主權。而有道德的權利耶。

第二問　日本要求之基礎。不外在對華之條約上。及征服之權利上。或更在兩者以上。今試就此三者。審議日本道德的權利。

(甲)若美國較此先依對華之條約。不認日本請求權利之效力。則在開戰後。豈能使吾等認其效力。且任其事態發生耶。

(乙)若德國在亞細亞之東海岸。依完全的宗主權之下。保有地域。則對於此地域之權利。或可準據國際法。當依征服者而獲得之。但德國固未保有如斯之地域。然則日本果依征服而得何物耶。德國除掠奪中國之租借權外。果尙有他之一物存在耶。據余之解釋。國際法學者。必謂如斯之借租權。不問其借租權果出於正與否。其所獲得之權利。要非可依征服而獲得之也。

(丙)假令德國對於吾等自述「欲讓渡其租借權。及因租借權所生一切之權利。但須讓渡於中國」則如之何。吾等豈因德國不以利權讓渡於日本。竟不辭一戰。而始終認日本要求之正當耶。又假如對於吾等之要求。知無成功之望。僅欲對於日本簽定權利讓渡之條項。德國果出此着。在道德上有如何之根據耶。

(丁)若直言之。吾等正面雖與德國訂約。而實則對日訂約。中國雖爲聯合國之一。吾輩仍強制之。不惜違反中國之意思。使以山東之利權。讓渡於日本。信如是也。則目前關於達爾瑪志亞問題。閣下不願加之。豈非失當之甚耶。蓋達爾瑪志亞問題。其所爭之地點。倘非屬於聯合國。乃屬於與國。其成爲問題者。不過敵國所割讓之地域。應付與兩友國中之某一國而已。然山東問題。顯因以若干之利權

與一友國。而奪自他之友國者也。且日本所謂欲以膠州交還中國。果含有何種意味。此余所欲喚起閣下注意者。日本方面委員。固未言付還鐵道礦山及港灣(即青島)也。抑租借地域。僅含有膠州灣港口東北面及西南面一帶之土地。及若干之島嶼。區域極爲狹小。(僅五千基米突)在該五千基米突之地帶。爲德軍行動之限界。不得出此限界以外。故除租借地域以外。中國仍完全享有主權及行政權。然日本最近在鐵道沿線均已駐屯軍隊。并主張距青島二百五十四里之南滿。將來亦須維持軍隊。右之地帶。日本之軍事行動旣無限界。今日自不願拋棄之也。

日本之所主張。當開放膠州灣全部。且隨其意之所欲。設定專管居留地。夫專管居留地。日本旣可任意指定。則與現租借地。殆屬相同。或更占青島要害之地。由此推之。日本所欲放棄者何耶。其結局一切之交涉。僅交換兩紙之空文而已。一方則取消七十八個年之租借。一方則與久占青島無異。或較租借更有希望。日本眞狡黠矣哉。美國維持日本之主張。拋棄中國之民主主義。而放任日本之軍國主義。豈非貽禍根於後世耶。欲求平和。而以不正出之。可謂非理之極。吾儕雖渴望平和。然正義較平和更應尊重焉。　在巴黎○布里斯上。

大總統威爾遜氏。接此書翰後。固已明知余等之態度。然四國首領會議。係在右之書翰送達之翌日。(即四月三十日)關於山東問題。竟已告最後之決定矣。

自由講座制之教育

(錄改造)

梁啓超

近世所謂學校教育者。缺點有二。第一、其形式若軍隊。然軍隊之進也。怯者固毋得獨怯。勇者亦毋得獨勇。千萬人若一機之動也。今之學校。科目求備。而各科皆懸一程準。課其中程不中程。雖智力體力較劣下者。非勉及於程焉不可。其優異者亦及程而止。程以上弗授也。夫其程旣通於全社會以求徹上徹下。則不得不以中材爲鵠。劣下者勉而就。或勤苦傷生。而終淺嘗無所獲也。優異者精力有餘於所課。而旅進旅退焉。則或以僅中程而自滿。雖不自滿。而其少年最適於求學之光陰。已有一部分焉未盡其用。此種「水平線式」的教育。實國家主義之產物。國家若大匠然。需楹則斲材爲楹。需桷則斲材爲桷。楹桷大小若一。所斲就矣。而材之戕賊亦已多矣。故此種教育法。適於羣衆教育。而不適於天才教育。

第二、其學業之相授受。若以市道交也。學校若百貨之廛。教師備於廛以司售貨者也。學生則挾貲適市而有所求者也。交易而退。不復相聞問。學生之與教師。若陌路之偶值。甚者教師視學校如亭舍也。

余昔游英之劍橋大學。其校長涉苦黎博士語余。「近世式之教育。若醫者集病者於一堂。不一一診其症。而授以等質等量之方劑也。」其言雖或稍過。然教者與學者關係之淺薄。誠近世式教育之大缺點。不能爲諱也。故此種教育。其敝也。成爲物的教育。失却人的教育。要而論之。此種教育。雖辦至極完善。然已不免以社會吞滅個性。已不免陷於機械的而消失自動力。然在行政機關整齊強固之國家。此種制度之特長確能發揮。其精神確能貫徹。則得失之數猶半也。中國又並不足以語於此。於是二十年來所謂振興教育者。盡有他人之弊而無其利。夫今日武人之摧殘教育。罪固不可勝誅矣。就令無武人之摧殘。而長維持此現狀以往。則亦愈積久而愈不勝其敝耳。

今欲言教育制度之根本改革。固非此短篇之所能盡。且非俟政治稍清明。行政機關有相當之意識與能力。則雖有良法。亦託空言而已矣。今欲於實際上爲初步之改革。宜求不必倚賴行政權力。而社會上少數人可以發動者。以吾所見。其在普通教育方面可着手固不少。容當別論。其在高等教育方面。則有創設「自由講座」之一問題。

自由講座之組織略如下。

(一)以極少數之同志。有專門學術。堪任教授者。組織講師團體。但最少須五六人以上。

(二)其講座。或獨立。或附設於原有之學校皆可。

(三)學科不求備。以講師確有心得自信對於此科之教授能有特色者。乃設置之。但各科間須有相當之聯絡。使各科聽講畢業者。得有一系之完全知識。

(四)講授時間。不必太多。使學生於聽講以外能得較多之自動的修習。常採教師學生共同研究的態度。

(五)修業期限不宜太長。約兩年而畢。

(六)畢業不考試。但由各講座講師授以該科修了之證書。

(七)學生分兩種。一專修者。一自由聽受者。

自由聽受者不必經入學試驗。亦不必修業終了。專修者。須經入學試驗。以能直接讀外國文之參考書爲及格。受課毋得間歇。

(八)設備之最要者爲圖書館。既設某科講座。則關於該科之重要參考書必須備。

其關於自然科學之講座。於圖書之外。必須有相當之儀器資試驗。

(九)講座除籌備相當之基本金外。仍別營一兩種小工業。教師學生同任勞作。以補助座費。

此種組織。參採前代講學之遺意而變通之。使學校教師學生三者之間。皆爲人的關係。而非物的關係。講師之於講座。自爲主體。而非

雇傭的。講師之與學生。實共學之友。不過以先輩之資格為之指導。學生所得於講師者。非在記憶其講義以資一度之考試。乃在受取講師之研究精神及研究方法。質言之。其獲益最重要之點。則學者的人格之感化也。講師之薰陶學生。除講堂授課之外。更大有事焉。則可以察其性之所近。因勢而利導。而學生之自發的研究。乃可以日進也。則天才瑰特之士。不至為課程所局。可以奔軼絕塵盡其才矣。如此則教育不至為「機械化」不至為「凡傭化」。社會上異面目之人才。或可以養成也。

吾非敢望全國之高等教育。悉改用此組織。顧吾以為針治今日教育界之敝。必須有此種異軍特起之組織以為之藥。而又信此事之建設確非甚難。凡國內辦有成績之學校。皆可以附設。凡少壯有為之學者。但結合同志數輩。即可以發起。造端雖簡。將畢必鉅。是在有志者之努力而已。

實地試驗中工業的德謨克拉西

（錄青年進步譯 Sherman Rogers 原著）

扶風

一 代議制度在商業上之初步試驗

『商店中代議制度的計畫。乃是二十世紀底最大事業之一種。』這句話是千乃的克省橋埠一個大工場總理。用熱誠向羅傑先生回答底。原來美國各大實業家採用這最新的工業主義的。（卽指商店中之代議制度而言、）已有好幾百家了。

這句話。本篇作者完全贊同。並且堅信這種制度。若是以誠實之道來設置。定能使得現存的工業爭擾之大部分。以次消滅。

我要在這句話上。再加一個最重要的說明。這計畫成功到了若何程度。全基於應用時的誠意如何。

數月以前。我對於商店中代議制度。頗引起深厚的興味。彼時我已經與好幾個公司。直接來往過了。在這許多公司之內。倒沒有一點兒騷動的事。我很以為奇。不但傭工與管理方面。並無誤解之處。而且覺得傭工與傭主兩方面的互信心。也得着調和的結果。最後我就決意寫信去。向各方面詢問。以期觀察這商店代議制度的勝利。究達到若何程度。據各方面的回信。可以曉得各大傭主皆甚滿意。又不但滿意而已。并且在許多地方表示他們狂熱的贊許。間有不滿意的。（除了一家而外）無非是較小之工商業與夫傭主或傭工方面沒有試驗的熱忱罷了。

這工業代議制底名目頗繁。有叫做商業審查會底。有叫做工業勞動議會底。有叫做商店聯合議會底。還有許多別的名目。我又為甚麼用全力去替他鼓吹呢。卻是因為有不可掩的事實。商店代議制。

介於工人與管理兩方面的中間。實能使雙方的諒解。更爲切近。且此種切近的接觸。能隨時消弭今日種種工人方面對於傭主方面之疑慮與不信。但或者以爲此種回答。不過限於國中各大工業底總裁。副總裁。以及總經理等人罷了。殊不知此種回答。並非一偏之見。因傭工代議士與資本代議士聚於一堂。表明傭主與傭工會合而得的經驗正相等。再者這種聚會。現在有一個顯著的特色。即是傭工代議士爲其投票人所訂的薪水。最爲不即不離。同時又可以覺得公司中的真相。與夫管理方面所處的困難情形。果然。從大體看來。這般審查會。不過僅有諮議勸告的作用。公司的行政方面。仍然有否認任何項議決案件之權。然而按其事實的記錄。多少增加工資案中。不過有一二案。行政方面以爲增額太高。其餘數百件增加工資案。公司的總理們。都以爲意見相同。一一把各案通過。因爲他們所據的標準。正與行政方面所依據底相同。

二　代議制度的要則及其事業

商店的代議制。就廣義的方面言之。包括許多商店的審查會。工業議會以及其他議會等等。名目很多。但他們所有次序的與根本的要則。正復相同。試述之如下。

由傭主方面選出代議士若干。由傭工方面用投票法。選出代議士若干。兩面人數。須彼此相等。兩種代表會議一堂。每月開會一次。或二次。所議者。無非是些事實問題。雙方有關的。務期傭工與管理更爲接近。更爲諒解。

此種制度的益處。第一在給傭工以發言權。凡關於僱用一方面的事。以及作工成績。和工人的生活狀況。皆容納傭工的意見。而且雙方以誠信的與協作的要則。繼續維持。不但使雙方都覺得易於辦事。也使雙方因以增進共同的利益。如公司的組織方法。工業的出產能力等。

兩方代表所組成的審查會。常討論以下的各事項。

(一)工業的路徑和手續。

(二)安全和危險的預防。

(三)經濟手段的實行。

(四)傭工的運輸事項。

(五)工資問題。

(六)分工的工作成績。

(七)噸率的表示。

(八)僱傭及操作狀況。

(九)房屋問題。

(十)家庭經濟及生活狀況。

(十一)健康及工廠衛生。

(十二)教育問題與出版界。

(十三)體操種類與休息種類。

(十四)僱傭的長久繼續問題。

(十五)工業的各種情形。

(十六)工人養老金、撫恤費、疾病醫藥費。其餘等等……

代表額視廠中傭工的人數而定。就小工廠論。可以每一部選出代表一位。或每五十人、或百人、或百五十人、選一位。若是大工廠。全體工人有萬餘名。大概每三百人中選出代表一位。代表被選後又分組各股。每股中須包括傭工代表四五名與資本代表四五名。所組的股約有七八股不等。專議上文所列舉的各種事項。

三　商店代議制度已得的利益

商店中關於傭工問題無論何種何式。都可交付審查會討論。所以種種誤解。均如用過熨斗的。一律平貼。偶然有事發生。可以立刻解決。立時補救。這種代議制的章程和緣起。其字句相同的。竟有二百二十五處。因為宗旨是相同的。他們所期望的。是兩方面的諒解。所服膺的。是彼此在聚會辯論的時候。絕對的坦白。絕對的不黨罷了。此種計畫有一個最堅持的景況。即是已往的十八個月當中。聚會時因意見不同。互相辯論。以致哄鬨而散的。從此曾見過一次。全國各地皆然。各代議士的友愛底精神與純摯底好意。令人佩服喜躍。過於所望。試問所以有如此好結果。都是何故。實因管理方面。既然肯把一切進出款項。盈虧情形。和盤托出。虛心下氣與傭工討論。兩方面的關係。當然更為接近。更為諒解。更為光明。轉瞬間傭工方面。當然也發生共同的感覺了。

在各工廠內。羅傑先生曾經親訪幾十位傭工。以視彼等對於此計畫的輿論如何。大抵人人皆心滿意足底。獨有一位偏不以這種工業的德謨克拉西為然。問他是何故呢。他以為『無論如何。那資本家的心腸。對於傭工。能懷一種好意。這是他個人永不肯相信的。』但是他又自認並未曾到這種議會去參觀過。可見得他的意見。無非是個人單純的想像罷了。

到底這工業審查會是個成功。還是一個失敗呢。我要拿各大工場的試驗成績來。簡單的解答。倘使雙方代表。用誠意、用坦白、用熱心、用協力。用天良、去商議這些難事。沒有不與的。反轉來說。即不是此種形式的工業德謨克拉西。即是別種德謨克拉西。任何式樣。任何計畫。任何主義。任何時代。若非雙方熱誠相見。其結果終是失敗。吾也相信若傭主傭工。雙方把局中的困難。坦示於局外。互求援助。他的結果一定佳勝。諒解更多。自然罷工更少了。

四　此等制度與工業經濟之關係

近代的騷亂。論其遠因。自然是根據於社會上天然的進化。和階級

上不可免的戰爭。若論他的近因。雖然甚多。大抵直接上或間接上與經濟有關。約言之。

(一)工黨的要求。與其領袖的議論。不但旁人聞之。驚異動聽。即使胸有成竹的資本家聽了。問心也要贊賞。任口也難答辯。不過經濟上的損失。頗爲明瞭。守財奴安肯輕易放鬆一步。因此兩方面愈趨極端。愈競持不下。

(二)因此陰謀家乘機而入。從中煽動。以致不平的聲音四面逼來。但是資本家方面。對於這不平。又不知設法消其怒氣。

(三)傭工對於管理方面。全無信仰與佩服。管理一面。縱能巧言令色。也不免視爲欺人之具。何況聲色俱厲。更惹動他們爆發的烈焰。

(四)工廠愈大。分工之事業愈多。因此各部分的情形。各不相知。各不相謀。各部如此。何況傭工方面。對於全部問題。自然更不了解。

(五)管理方面亦然。對於他一方面的經濟狀況與生活狀況。也是漠然不知。或不求甚解。即因此二誤。雙方決裂。就不能免了。

以上問題。要求解決。祇有一層難辦。一層是什麽。就是有關於公司盈虧的經濟。所以資本方面拳拳緊握。不肯釋手的。其實此種困難。亦是不難消滅。例如增加傭給與減少工作。這兩件事驟聞之。雖似與公司有害。其實倒反與公司以莫大的利益。羅傑先生嘗到各公司去調查過。有一公司採用工業的德謨克拉西。其額外的利。多增二百萬金。又有一公司減少工作時間。從十小時減至八小時。其出產品的噸數。從百分之五。增至百分之四十三又二之一。類此的甚多。但是這些公司的名稱。不能宣布出來。因爲他們曾囑咐不許宣布的。

只有一個公司。准允宣布他的內情。就是俄亥俄省克利夫蘭城的第一座大公司。名叫「白摩托公司」。全省各工廠。都有罷工的事。獨此廠得免。一九一四年增加工資。每百分增百有十。可算是加至一倍以上。然而出產額同時從百分之五十增至百分之六十。工資支出在物價上佔百分之七。而摩托車價增百分之十。不但毫無騷亂。且公司亦大得便宜。這樣看去。工業的德謨克拉西。是不是畏的。總之傭工的個人困難情形。最要接受考慮。若是天高帝遠。就永無用心的日子了。難道傭主生成即是俄皇。傭工生成即是飽爾雪維克嗎。

協商及參戰各國與奧國間之和平條約(續)

第十二部　海口水道及鐵路

第四段　紛爭之解決及永久性質條款之修正

第三百二十八條　有關係各國關於本約本段各規定之解釋及其適用有所爭執。應照國際聯合會所規定者解決之。

第三百二十九條　無論何時。國際聯合會得提議修改以上各條款之關於永久行政制度者。

第三百三十條　第二百八十四條至第二百九十條第二百九十三條第三百十二條第三百十四條至第三百十六條及第三百二十六條之各規定自本約實行起五年期滿時。得由國際聯合會董事部隨時修改之。

如未經修改。則前項所載期滿後協商及參戰國中之一國。不能要求上列各條內任何條款之利益以惠其領土之部分。在該部分內關於該條款互換之利益。並未給予。而此不能要求互換利益之五年期限得由國際聯合會董事部展長之。

除擔任確保按照本約移轉於其主權下之領土內。予奧國以相互之待遇外。以上所指任何條款之利益。不能為前奧匈君主帝國讓與領土之各國或由君主帝國分裂而生出之各國所要求。

第五段　特別規定

第三百三十一條　自本約實行起五年期內。協商及參戰各國間。經國際聯合會之許可。訂立關於運輸航路海口及鐵路國際制度之任何公約。奧國擔任加入。但以不妨礙本約為協商及參戰各國利益而加於奧國之特別義務為限。

第十三部

勞動

第一段　勞動之機關

茲因國際聯合會。原以建設世界和平為宗旨。而此種和平之建設。須以社會公平主義為基礎。

又因勞動現狀。對於多數人民之不公困苦及窮乏。以致發生不靖。危及世界之和平。融洽此種情形。亟應改良。例如關於工作時間之規定。每日每星期最多時期之限制。勞動供給之規定。防止失業。擔保足以維持相當生計之工資。保護工人疾病。及因工作而得之傷害。保護幼童及青年男女。規定年老及廢疾之養老金。保障僑寓外國工人之利益。承認自由結社之原則。組織職業及專門教育。暨其他類似辦法。

又因無論何國。對於合乎人道之勞動制度。不加採用。致爲其他各國願在國內盡力改良勞動狀況之障礙。締約各國有感於公理及人道。並願確保世界永久和平。協定如左。

第一章 機關

第三百三十二條 設立一經常機關。擔任實行緒言內所列之綱目。

國際聯合會創始會員。應卽爲此機關創始會員。此後凡有國際聯合會會員之資格者。應卽得該機關會員之資格。

第三百三十三條 經常機關組織如左。

(一)各會員代表之大會。

(二)國際勞動事務局。由第三百三十八條所載之幹事會管理之。

第三百三十四條 各會員代表之大會。每遇必要時得召集會議。至少每年開會一次。該大會以每會員代表四人組織之。其中政府委員二人。代表各會員所屬人民之僱主及勞動者委員二人。

每委員得隨帶專門顧問。其人數按照議事日程之每項議案。不得過二人。如於婦女有特別關係之問題。應在大會討論。則所指專門顧問內。婦女必居其一。

各會員擔任指派非政府委員暨專門顧問。須與國中著名之職業機關。或爲僱主。或爲勞動者協議選擇。而此種機關。以存在者爲限。

專門顧問。經所偕委員之請求及議長之特許。始得發言。但不得參預投票。

委員經以通告書達諸議長。得指定其專門顧問中之一人爲代理人。該代理人具此資格。得參預發言及投票。

委員及其專門顧問之姓名。應由各會員之政府通知國際勞動事務局。

委員及其專門顧問之權限文據。應交大會審查。如有任何委員或任何專門顧問。經大會認爲未照本條指派者。得以列席委員三分二之多數。表決拒絕認可。

第三百三十五條 各委員於一切事件。交付大會討論時。有單獨

投票之權。

遇有會員中之一會員。於其有權指派之非政府委員少派一人。則其他一非政府委員。應准其到會發言。但不得投票。

如大會按照第三百三十四條所授之權拒絕認可各會員中之一會員所派委員中之一委員時。則該委員作爲未曾指派。應適用本條之規定。

第三百三十六條　大會應在國際聯合會所在地。或由大會於上次開會時列席委員三分二投票決定之其他地點開會。

第三百三十七條　國際勞動事務局。應設立於國際聯合會所在地。而爲其全部組織之一部分。

第三百三十八條　國際勞動事務局。應置於幹事會管理之下。幹事會按照左列之規定。指派二十四人組織之。

國際勞動事務局之幹事會。應組織如左。

代表各政府者十二人。

代表雇主者六人。由大會委員選出。

代表勞動者六人。由大會委員選出。

在代表各政府之十二人內。八人須由有最大工業關係之各會員選派。其餘四人則由到會各政府委員爲此指定之會員選派。以上所指八會員之委員。不在其內。

偶有爭議。以何會員爲有最大工業關係。則應由國際聯合會董事部解決之。

幹事會會員之任期。以三年爲限。補充缺額方法及同樣性質之他種問題。得由幹事會決定。惟須經大會之核准。

幹事會應在其會員中選出一人爲會長。並訂立章程。其集會時期。自行決定。如每次有幹事會會員十人以上具書請求。應開特別會。

第三百三十九條　國際勞動事務局。設局長一人。由幹事會指派。該局長應受幹事會之命令。並對於幹事會負有局務完善進行。及其他委任職務履行之責任。

局長或其代理人應列席於所有幹事會會議。

第三百四十條　國際勞動事務局職員。應由局長委任。該局長應儘力於局務進行完善之範圍內。選擇國籍不同之人員。此項人員中之一部分。應爲婦女。

第三百四十一條　國際勞動事務局之職務。包含搜集及發布關於勞動狀況及勞動制度之國際規則一切消息。而以研究擬交大會討論之關於訂結國際公約各問題。以及執行大會所交之特別調查爲尤要。該局負有預備大會開會議事日程之責。

該局負有按照本約本部之條款。處理關於國際爭議之義務。

該局應以法文英文暨幹事會審爲合宜之他國文字編輯及刊行期報。登載關於工業及勞動各問題之研究。并有國際上之利益者。

總之除本條所指各項職務外。該局應有由大會審爲應授之其他權力及職務。

第三百四十二條　管理工人問題。會員中任何會員之政府機關。得經其派在國際勞動事務局幹事會之代表。直接與局長接洽。如無此項代表。則可經有關係政府。爲此指派具有正當資格之任何其他官吏爲之。

第三百四十三條　國際勞動事務局。得請求國際聯合會秘書長。於可以勸助之任何問題。予以勸助。

第三百四十四條　會員中之每會員。應付給其委員及專門顧問。以及參預大會及幹事會之各代表旅行住宿等費。

國際勞動事務局大會或幹事會開會所需之一切費用。應由國際聯合會祕書長列入該會總豫算內。撥付局長。

局長對於國際聯合會祕書長。按照本條規定撥付之款項。負有用途之責任。

第二章　手續

第三百四十五條　會員中一會員之政府。或第三百三十四條所

載任何認可之代表機關所提議案。爲列入議事日程之材料者。經幹事會審查後。編入大會開會之議事日程。

第三百四十六條　局長應擔任大會祕書之職務。每次開會之議事日程。應於開會前四個月送達各會員。非政府委員如業已指派。則由各會員轉達各該委員。

第三百四十七條　各會員之政府中。每一政府有權反對列入議事日程之議案。此項反對之理由應具說明書送達局長。該局長應轉送經常機關之各會員。

然業經被反對之議案。有大會列席委員三分二之決定。仍得列入議事日程。

凡議案經大會列席委員三分二之同樣多數決定應備討論者。(與前項所載者不同)須列入下次開會之議事日程。

第三百四十八條　大會應自行規定手續。選舉議長。並可派設審查會以考量及報告任何事件。

遇有事件。未經本約本部另條特載。須大多數表決者。則經列席委員普通多數表決。即爲有效。

倘投票之數。少於列席委員數之半數。則其表決爲無效。

第三百四十九條　大會得於審查會加派技術專門人員。此項人員。祇有發言權。並無決議權。

第三百五十條　如大會宜言採用關於議事日程所列之議案。須決定此種議案應否取下列之程式。(甲)以條陳之程式。交各會員研究。冀各該國依本國立法或其他方法使之有效。(乙)或用國際公約草案程式。由各會員批准。

無論其爲條陳或爲公約草案。於斯二者。經大會末次表決採用時。須得列席委員三分二之多數表決。

擬具普通適用之條陳或公約草案時。大會應顧及各國中之氣候。或其工業組織尚未完全或有其他特別情形。以致工業狀況。確有不同。並應將認爲適合於此種國家之狀況者。提議改良。

條陳或公約草案之稿本。應由大會議長暨局長簽字。並應交存於國際聯合會祕書長之手。該祕書長應以條陳或國際公約之校正鈔本。分送各會員。

各會員擔任自大會閉會時起。一年以內。(如因特別情形、在一年期內不能進行、則無論如何、在大會閉會後、不得過十八個月、)將條陳或公約草案。交於主管機關。以便改爲法律或他種辦法。

如係條陳。各會員應將採用辦法。知照祕書長。

如係公約草案。凡會員得主管機關同意後。應將該公約正式批准情形。通知祕書長。並應採用必要辦法。使該公約之規定有效。

如係條陳。未經立法或其他辦法使之有效。或公約草案。未過主管機關之同意。則會員不負他種義務。

如遇聯邦制度之國。其加入關於勞動事件公約之權受有限制者。該國政府。得視適用限制之該公約草案不過爲一種條陳。遇此情形。應適用本條關於條陳之規定。

本條應以左列之原則解釋之。

無論如何。不得因大會採用條陳或公約草案之結果。而要求任何會員。減損業經該國法律給予勞動者之保護。

第三百五十一條　凡公約照此批准者。應由國際聯合會祕書長註册。但止批准該約之會員。受其拘束。

第三百五十二條　凡草案當末次表決時。如不得列席委員三分二多數之贊成。可由經常機關之各會員中有此願望者。爲訂立特別公約之主體。

凡此種性質之特別公約。應由有關係各政府通知國際聯合會祕書長。由該祕書長註册。

第三百五十三條　各會員將實行其所加入之公約而採取之辦法。擔任每年編具報告。送達國際勞動事務局。此種報告。應照幹事會所定程式編成之。並應簡明精確。以應幹事會之要求。局長應將此種報告之摘要。提出於下次大會會議。

第三百五十四條　凡經工人或僱主之職業機關。向國際勞動事

務局陳訴會員中之任何一會員。不能確實履行所加入之公約。

此項陳訴。可由幹事會轉達被訴政府。並請該政府對於此事提出。為其所認為適當之宣言。

第三百五十五條　如被訴政府於相當時期內。未有宣言。或幹事會對於此種宣言。似未能滿意。則幹事會有權將所受之陳訴宣布。如有答覆。亦宣布之。

第三百五十六條　各會員對於其他一會員。就其所見。不能確實履行。彼此按照前條所批准之公約。得陳訴於國際勞動事務局。幹事會如認為適當。得於該訴案交下文規定之審查會以前。照第三百五十四條所定辦法。與被訴政府接洽。

如幹事會認為無須將訴案通知被訴國政府。或業已通知。而於相當期間。幹事會仍未接到滿意之答覆。則幹事會得請求組織審查委員會。研究該訴案。並具報告。

幹事會或出於自動。或因接受大會中一委員之陳訴。得採用同樣之手續。

如因適用第三百五十五條或第三百五十六條之規定而發生之事件。經幹事會討論時。被訴政府倘在幹事會中未曾派有代表。應有權指派委員參預幹事會。關於此事之討論。討論日期。應及時知照被訴政府。

第三百五十七條　審查委員會之組織如下。

各會員擔任在本約實行後六個月內。指派富有工業經驗人員三人。其一代表僱主。其一代表勞動者。其他一人。須於僱主及勞動者以外獨立者。統合此種人員。編成名單。於此名單內選擇審查委員會委員。幹事會應有權審查各該員之資格。如認為不合本條所規定之資格。幷有權依列席代表三分二之多數表決拒絕之。

國際聯合會秘書長。經幹事會之請求。得指派三人組織審查委員會。此三人須從三類名單之每類中選出。並得指定三人中之一人為該委員會會長。照此指定之三人。其中不得有一人係與該訴案有直接關係之會員所派之員。

第三百五十八條　如按照第三百五十六條之規定。將訴案交付審查會時。各會員無論對於該訴案有無直接關係。擔任將關於訴案之一切資料。供委員會任意查考。

第三百五十九條　審查委員會於訴案詳細研究後。應編製報告。在此報告內。應備載足以決定各方面爭點之事實問題。並關於為其所認為應行採用。而使陳訴政府滿意之辦法及施行。此項辦法日期之條陳。對於被訴政府經濟上之懲戒。如委員會認為合宜。並認為於適用時。其他政府亦以為正當者。則此報告中亦

應指明。

第三百六十條　國際聯合會祕書長。應將審查委員會報告。通知與該訴案有關係各政府之每政府。並確保將此宣布。有關係各政府之每政府。對於審查委員會報告內所具辦法。是否承允。倘不承允。是否願將該訴案提交經常國際裁判法庭。須於一個月內通知國際聯合會祕書長。

第三百六十一條　遇有會員中之一會員。關於條陳或公約之草案。不採用第三百五十條之辦法時。其他任何會員。應有權將此項事件。提交經常國際裁判法庭。

第三百六十二條　經常國際裁判法庭所下之判決。關於按照第三百六十條或第三百六十一條所提交之訴案或事件者。不得上訴。

第三百六十三條　經常國際裁判法庭。得認可或修改或取消審查委員會之決議或辦法。經常國際裁判法庭。對於理詘政府。應指明為其所認為合宜採取。並認為於適用時其他政府亦以為正當之經濟上懲戒。

第三百六十四條　倘任何一會員。不於規定期間遵行審查委員會報告內或經常國際裁判法庭判決內所含之辦法。其他任何會員。對於該會員。得適用該委員會所報告或該法庭所宜言。適用於此事之經濟上懲戒。

第三百六十五條　理詘政府。得隨時通知幹事會。業已採取必要措置。以遵行審查委員之辦法。或經常國際裁判法庭判決內所含之辦法。並得請求幹事會。轉請國際聯合會祕書長。組織審查委員會。以檢查其所言之是否確鑿。遇此情形。第三百五十七條第三百五十八條第三百五十九條第三百六十條第三百六十二條及第三百六十三條各規定應適用之。倘審查委員會之報告。或經常國際裁判法庭之判決。有利於理詘政府。則其他各政府對於理詘政府所採取之經濟上懲戒。應即撤消。

第三章　普通規定

第三百六十六條　各會員擔任將按照本約本部條款而加入之公約。除下列各項外。適用於非完全自治之殖民地。或屬地及保護國。

（一）因地方情形。此項公約不能適用者。

（二）因使此項公約。適合於地方情形有變更之必要者。

各會員應將關於非完全自治之每一殖民地或屬地或保護國所擬採取之決議。通知國際勞動事務局。

第三百六十七條　本約本部之修正案。經列席大會委員三分二之多數表決。應採用之該案。如經組成國際聯合會代表之國及

會員四分三之批准。應即發生效力。

第三百六十八條　關於本約本部及以後由各會員按照本部所訂各約釋義之任何問題或任何困難。應付經常國際裁判法庭評定。

第四章　暫時辦法

第三百六十九條　大會第一次開會。應於一九一九年十月間舉行。開會地點及議事日程。應在附款項內規定之。

第一次開會之召集及組織事宜。應由該附款內指定之政府擔任之。該政府關於籌備文件。應由在同一附款內指定會員之國際委員會助理之。

第一次開會暨以後開會之費用。至國際聯合會將應用之款列入其預算時爲止。除委員及專門顧問旅費外。應於各委員間。按照國際郵政聯合會國際事務局所成立之比例分攤之。

第三百七十條　國際聯合會成立以前。按照以上各條。所有應交國際聯合會祕書長之函件。應由國際勞動事務局局長保管。轉交該會祕書長。

第三百七十一條　經常國際裁判法庭成立以前。按照本約本部應提交該法庭之爭議。應付託於國際聯合會董事部指派三人組織之法庭。

附款

一九一九年。勞動大會第一次開會。

大會地點。應在華盛頓。委託北美合衆國政府召集大會。

國際準備委員會。以七人組織之。美英法義日本比及瑞士政府各派一員。該委員會視爲必要時。得請其他會員遣派代表到會。

議事日程如下。

(一)適用每日八小時或每星期四十八小時之原則。

(二)防止及救濟失業問題。

(三)婦女之僱用。

(甲)產前產後。(包含孕期內加惠問題)

(乙)夜間。

(丙)有礙衞生之工作。

(四)幼童之僱用。

(甲)准許工作之年齡。

(乙)夜工。

(丙)有礙衞生之工作。

(五)擴充及適用關於禁止婦女夜工。及禁止製造火柴使用白燐之一九〇六年在培納訂立之國際公約。　(未完)



中國大事記

民國十年 三月三日

●令財政部整理內國公債……大總統令。近年財政艱難。全特內債一項。以為周轉之資。溯自民國元年迄今。發行內債已歷八次。財政金融。兩有裨益。惟因大局未寧。國計益絀。以致內債信用。不免同受影響。所關甚鉅。自應亟圖整理之法。以資補救。茲據財政部呈擬整理內國公債辦法。業經國務會議決定。應卽責成該部會同內國公債局督率總稅務司安格聯及中國交通兩銀行。按照三四年公債暨七年短期公債辦法。認眞辦理。期裨金融而利推行。此令。

●上海造幣廠借款成立……上海造幣廠借款二百五十萬元。已由財政部總長周自齊、幣制局總裁張弧、向內國銀團商妥。本日雙方簽字。合同內容。一、發行特種國庫券二百五十萬元。由銀團擔任發售。二、專充上海造幣廠購地建廠及購置機械等項之用。三、實收九十三元。四、年息九釐。五、簽字後照庫券實收數目總額。作為上海造幣廠存款。週息四釐。六、售券一切費用。概由銀團擔任。照庫券總額給予酬費百分之一。七、自民國十年四月起至民國十三年五月止。逐月還本七萬元。由鹽餘項下撥交。八、此項庫券借款。除鹽餘指抵外。並以上海造幣廠之地基房屋機械為擔保。九、造幣廠開始製幣後。如有盈餘。須按月交存銀團。俟庫券全數還淸方能提用。十、銀團公推稽核員一人。常川駐廠。稽核借款用途。如購買廠基建築廠屋及機械付價等項。均應由廠長會同稽核員簽字。方可支付。除上合同外。銀團復附有建議式公函一份。業由財政幣制當局覆函准予轉令造幣廠分別照辦。公函內容。一、成色銀八九。銅十一。每枚合庫平純銀六錢四分零八毫。二、另立型式。並加用暗記。三、每枚重量及成色與法定數相比之公差。均不得逾千分之三。四、廢除銀兩實

行自由鑄造。每枚鑄費改收一分。並限定非有八九成色之生銀。幣廠一律不收。五、聘用外國專門化驗師一人專事檢驗成色公差。六、先預備日出五六十萬之數。但廠基及一切設備。仍預備可以隨時擴充。至日鑄百萬以外。七、設一特別委員會。不分中外。凡與銀兩關題有密切之關係者。如中國銀行公會、錢業公會、中國商務總會、海關、外國銀行公會等人員。均應加入。專事討論廢除銀兩辦法。

●中俄間通車轉電交涉……伊滿通車交涉。前經我國派東路督辦鍾毓為委員。與遠東共和國委員薄廉谷夫。訂定開車辦法十三條。已於本月一日實行。惟俄委員復以陸路電報。拍發不便。要求東路代為接轉。並願受我國檢查。當由鍾督辦電商技術部代表王景春。王以陳鎮撫使毅。現退恰城。所有我國往來電報。均託俄線代為拍發。本日已據情電致中央。請即准予代轉矣。

●開平煤礦罷工……開平馬家溝煤礦局因監督與礦師意見不洽。全局人員及工人礦夫。於本日起一律罷工。並向總工程師提出要求四款。一、不得更換監督。二、懲戒礦師。三、增加薪資。四、改良待遇。

同　五日

●准司法次長兼法權討論委員會副委員長張一鵬辭職……任命余紹宋署司法次長。

●國務院通電召集軍事財政會議……國務院於本日通電各省區。略謂整理財政計劃。決計實行。關於內債一節。已與國內銀行界議定具體辦法。惟是整理財政。皆與軍費有關。特交閣議決定召集各省財政軍事會議。相應電達查照。希即迅速派員來京參與會議。

同　六日

●電令黑省邊境設防……政府近以俄舊黨首領謝米諾夫。有將攻擊紅黨之信。我國邊境不免多事。因特致電黑龍江督軍孫烈臣。囑令轉飭東濱統兵各長官。速於海參威雙城子等處設防。如有關係外界之處。應與他國協商。如在本國境內。即按戒嚴條例處置云。

同　七日

●新任丹麥駐京公使呈遞國書……丹麥新任駐京公使歐恩施。於本日覲見大總統呈遞接任國書。

●俄謝黨福列查斯基等在京就捕……俄謝黨福列查斯基等四人。以有聯絡攻庫俄匪嫌疑。已於本日在北京車站就捕。

同　八日

●特派夏壽康督辦京東河道事宜……王達另候任用。

●特任劉承恩為湖北省長

●派余紹宋為司法官再試典試委員會委員長

●派江庸為法權討論委員會副委員長

●派王寵惠充修改國際聯合會盟約委員研究會委員……國際

聯合會盟約委員研究會。共有委員十一人。我國應派代表一名。本日由外交部呈准派大理院院長王寵惠爲該會委員。

同　九日

●山東德縣發生鼠疫……山東德縣與津浦路線附近一帶發生鼠疫。路局爲防疫起見。特派醫官朱家振前往調查明確。自本日起。楊柳青至桑梓店各站。一律停售客票。

●停發外人遊歷內外蒙護照……政府近以蒙古亂事未定。深恐外人涉足險地。特於本日通電各省交涉員。停發外人遊歷該地護照。

同　十日

●交通部組織交通大學……交通部近擬將原有北京鐵路管理、北京郵電、上海工業專門、唐山工業專門四校合併。改組交通大學。以交通部育才經費及其他籌得之款爲經費。本日呈奉指令照辦。

同　十一日

●印度設領問題……駐英公使顧維鈞。致電中央。稱印度設立領事。已得英政府同意。現正籌議在印度選擇地點。實行建設領館。

●菲律濱華商簿記交涉……美屬菲律濱立法院新頒法律。所有華商簿記。須改用英文或西班牙文或當地土文記載。我國僑民因不便實甚。特電請政府向美國交涉。外交部已電令駐美公使施肇基向美政府提出交涉。

同　十二日

●特任孫烈臣調署吉林督軍暫行兼署吉林省長……鮑貴卿呈准免職。

●特任吳俊陞署黑龍江督軍暫行兼署黑龍江省長

●外交部答復丹使對於中美無線電台合同質問……自中美無線電台合同訂立後。駐京丹麥公使曾提出質問。謂與大東公司利益有無妨礙。本日已由外交部備文答復。謂世界上斷無因有線電停止無線電之建設。故中美無線電台合同。不受何方拘束云云。

同　十三日

●叨烏失陷……蒙事自庫倫失陷後。大股蒙匪。復連結俄黨。於本月九日圍攻叨林。力戰三晝夜。援庫副司令鄒芬以我軍所據陣地。無險可守。遂於十一日晚退駐烏得。旋又因烏得水草缺乏。至本日移駐猴頭廟等處。

同　十四日

●公布俄僑註册辦法……政府現爲稽查境內俄僑起見。特由外交內務各部。會訂俄僑註册辦法五條。公布實行。

●遠東共和國允還黑省佔地……當前清光緒庚子年。俄國乘我變亂。佔據黑龍江省沿江六十四村。上年黑省議會曾請政府向俄

索還。當經俄事委員長劉鏡人向俄代表優林提出交涉。茲聞優林已得該國復電。允許退還佔地。惟須俟中俄通商後。方能實踐。

同 十五日

●北京國立各校教職員罷課……北京國立專門以上各學校教職員。因近來各校薪資。積欠未發。十四日起。相繼罷課。並於本日在美術專門學校開聯席會議。討論進行辦法。

外國大事記

民國十年 三月 一日

●德國答覆賠償條款……德國代表外交總長西門士等於本日行抵倫敦。賠償大會嗣即於本日晨間開議。西門士氏出席提出德政府之答覆案。略謂德國按照和約已繳付之二百萬萬馬克。應從賠款總額中扣除。其應之賠款。德國擬發行八十萬萬馬克之債劵。五年後開始償付。協約國代表對於此項答復。視爲離磋商地位甚遠。不與談判。賠償大會遂宣告延會。

●美國參院通過海軍案……參議院已通過海軍經費議案。計四萬九千六百萬元。較衆院所規定者多一萬萬元。並決議展緩考慮縮減軍備之提議。

●門的內哥羅王逝世……門的內哥羅王本日逝世。享年七十有九。

同 二日

●國際聯盟覆美牒文……國際聯盟理事會致美政府關於委託代管權之覆文。略謂雅泊島之派交日本代管。美國前經屢次表示不願將此島讓與他國。但土地之分配。係高等議會範圍內事。而與理事會無關。理事會不過注意於分配土地內之行政耳。是以苟有誤會。則此誤會必在美國與協約國之間。而非在美國與國際聯盟之間。此種解釋。想美國當亦爲然也云云。

同 三日

●協約國宣布對德最後態度……本日倫敦賠償大會開會。英相喬治出席演說。略謂協約國政府視西門士博士之宣言。乃切實抗議凡爾賽和約之根本條件。幷宣言吾人於至本月七日止。若不聞德國準備接受巴黎協議。或提出意見能以其他可令協約國滿意

之法。從其和約規定而經巴黎大會讓步之義務。吾人將自七日起。按照和約。實行以下辦法。一、占據來因河右岸之杜斯堡、魯羅爾、杜塞爾道夫諸鎮。二、協約政府各請其本國國會授以權力。令國人將其所欠德國之款一部分。交與該政府。而收入賠償帳內。此指任何協約國經德國購得之貨物而言。三、協約軍占領地之外郊邊界稅關所徵之稅。將繳付賠償委員會。此項關稅。繼續照德國稅則徵收。來因河及協約國占據之橋端交界處。將設臨時稅關。其在此線輸入運出之貨品。應徵之稅率。由來因區域協約國委員按照協約國政府之訓令定之。第二條辦法。係扣協約國所購德貨一部分代價。繳與財政部。其餘貨價則連同財政部所給之證據。一併寄交德國。

同　四日

●美國新總統就職……美國第二十九任總統哈定於本日在華盛頓正式就任。其儀式甚爲簡樸。新總統並宣布行政方針。

●俄國發生擾亂……俄國克朗斯太海軍起事。與反動派共謀叛變。旋即由勞農政府壓平。

同　五日

●中美洲戰事……中美科斯太里加共和國。與巴拿馬共和國。因領土爭執。宣布戰爭狀態。科斯太里加軍已占據瓜狄士鎮。巴拿馬軍委棄死傷兵士。退至羅加斯台台士羅。美國國務卿許士氏致牒巴拿馬與科斯太里加政府。要求立即停戰。牒文中隱示美國如覺有必要。則將強制兩國使其媾和。

同　七日

●德國提出賠償問題最後答案……德國代表西門士本日在倫敦大會提出德國最後答案。略謂德國決議放棄其前所提出之完全賠償辦法。而於最初五年內繳付協約國所規定逐年應繳之款。其餘則仍照三十年償付之辦法。聞德國與協約國專家協同商定其數目。惟照此辦法。應以西里西亞仍歸德國及廢除協約國對德商業取締二者爲條件。次由英相喬治出席答覆。略謂德代表之陳說。詞旨游移。不能使吾人滿足。故協約國決計於次日起實行前所提出之懲戒條件云。

同　八日

●協約國實施懲戒條款……協約國軍隊本日起實行佔領德國杜塞爾道夫、杜斯堡、魯羅爾等諸鎮。並開始籌備實行在德境設關徵稅。實行沒收德商貨價之一部分。德國代表團當於本日回國。德國駐英法公使亦一律召回本國。

●西班牙首相被刺……本日晚間西班牙首相達杜氏由下院乘摩托車歸時。爲人槍擊。行兇者共有三人。乘摩托輕便車尾隨首相所乘之摩托車。共發二十餘彈。所用者乃炸藥彈。首相登時殞命。兇

手乘黑逃逸無蹤。

同　十一日

●國際聯盟催請批准國際法庭案……國際聯盟會祕書處現懇請在會各員從速批准聯盟會所通過關於設立國際法庭之動議案。俾聯盟會得於下屆會議。選舉裁判官及設法儘速開庭辦事。

同　十二日

●倫敦會議提出修改土約條件……倫敦近東大會本日以協約國解決近東問題之條件。交與土希兩國代表團。條件中有一、許土耳其加入國際聯盟會。二、土耳其兵額增至七萬五千人。以多數土國軍官少數外國軍官統帶之。三、縮小海峽不設軍備之區域。四、協約軍退出君士坦丁與伊斯米特半島。五、限制加里波里與恰拉克兩處之協約軍占領地。六、關於協約國監督財政委員會之大讓步。七、裁撤土耳其境內外國郵局。八、承認庫爾特斯坦時局之真相。修改對土和約中關於亞美尼亞之條款。九、承認土耳其對士麥那州享有主權。惟士麥那鎮應駐希臘兵若干。十、由國際聯盟會委派奉基督教人充士麥那州知事。土耳其代表團反對希兵駐士麥那鎮一條。惟允將協約國條件提交君士坦丁與安哥拉政府。倫敦大會遂於本日告終。

●西班牙新內閣……西班牙首相達杜氏遇害後。已由前相亞蘭特薩拉柴氏組成新內閣。

同　十四日

●赤塔政府致日本通牒……本日所宣布赤塔遠東共和國政府致日本政府牒文。

●哥薩克勞農國成立……俄羅斯國民委員自治會。接哥薩克勞農共和國議會來電。聲稱該共和國甫經成立。雖係獨立國家。然願以所有之能力與物產。扶助俄國。以改造經濟農業之狀況。保障革命之成功云。

同　十五日

●德國向國際聯盟抗議……德政府向國際聯盟會提出抗議。謂按照凡爾塞和約。僅能於德國不履行其賠償義務時。施行經濟懲戒。而德國並未違背和約。故德政府請聯盟會出而斡旋。使協約國即撤銷其強制計畫。

●美國調停中美洲爭端……美國國務卿許士致牒巴拿馬政府。謂總裁判員淮愛特氏前所定關於巴拿馬與柯斯太里加兩國間界綫之公斷。必須完全實行。

更正　第十八卷第二號外國大事記「國際法庭公約」條下「葡萄牙、瑞士、倫瑪克、薩爾伐杜四國」一句內。「倫瑪克」三字係「丹麥」之誤。承王士傑君來函指示。特更正於此。